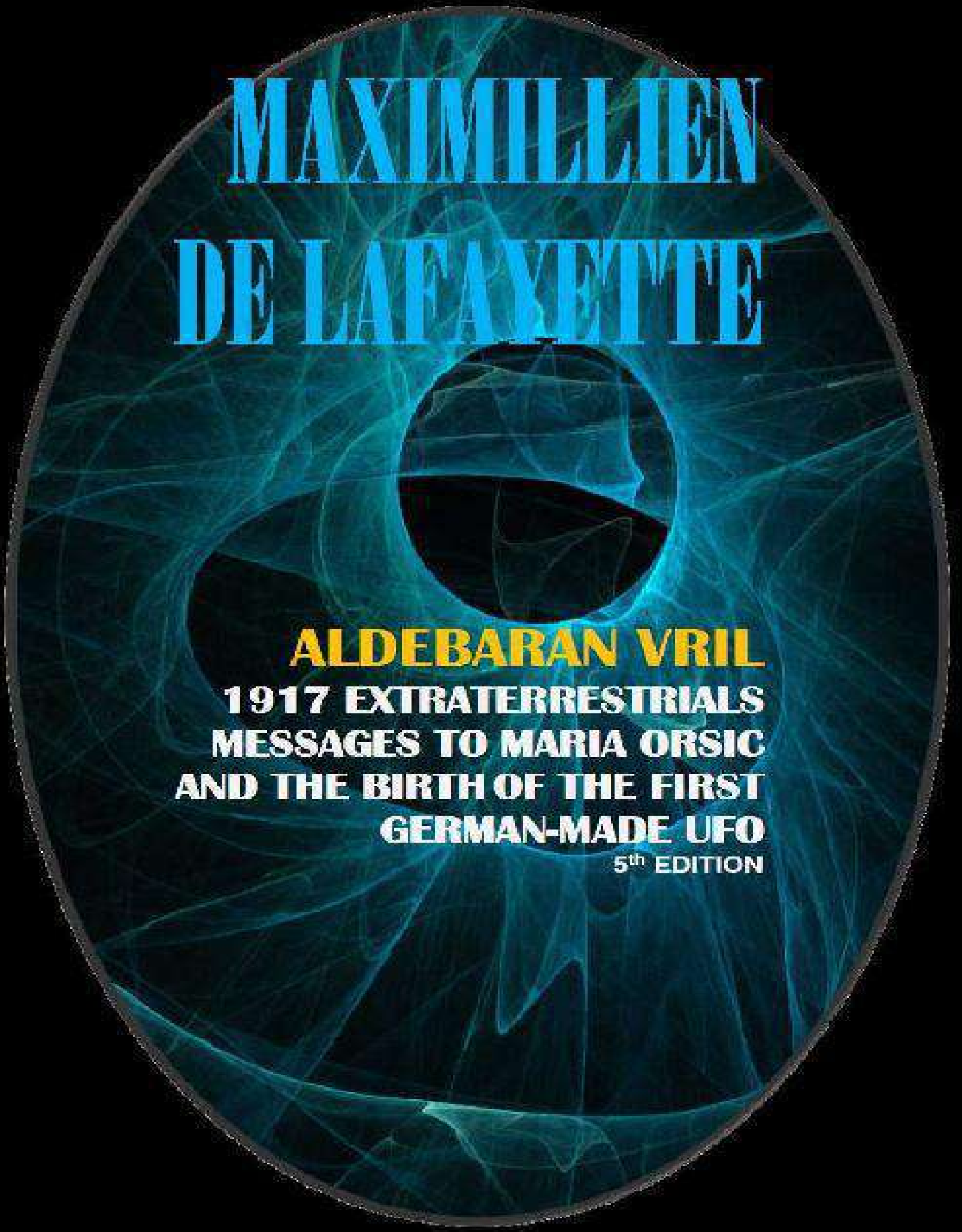
Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

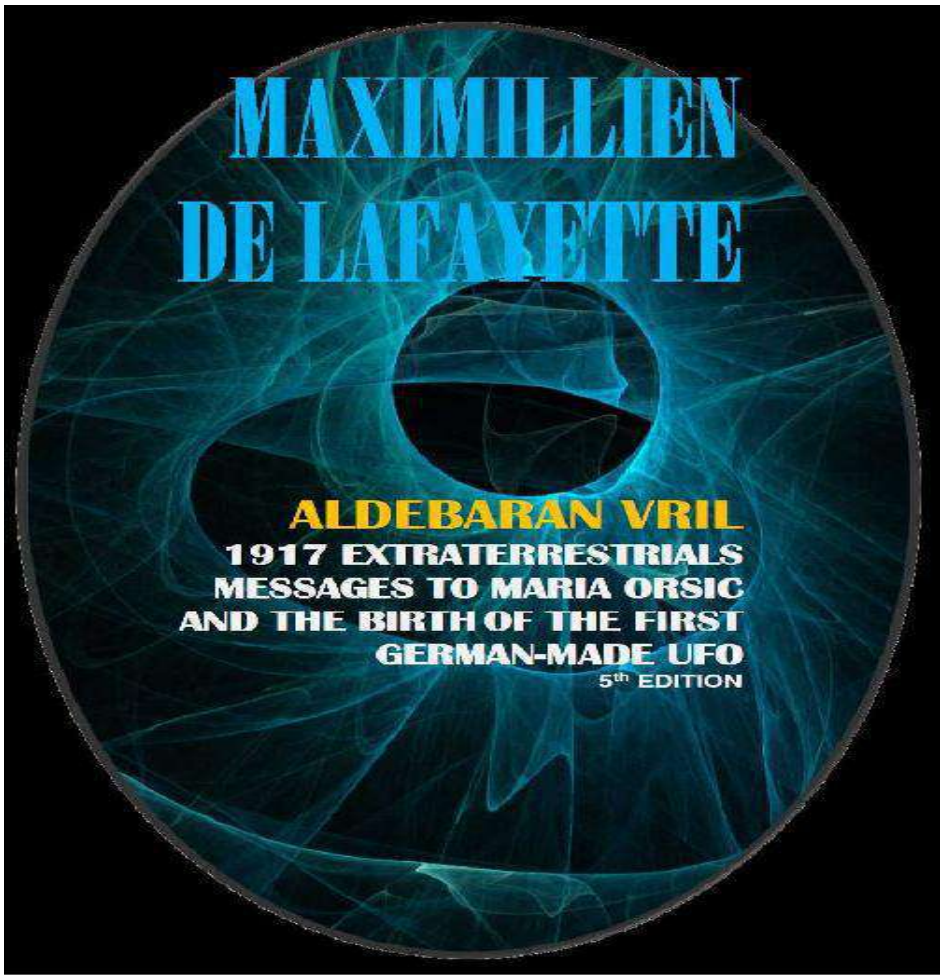
MAXIMILLIEN DE LAFAXETTE



ALDEBARAN VRIL

1917 EXTRATERRESTRIALS MESSAGES TO MARIA ORSIC AND THE BIRTH OF THE FIRST GERMAN-MADE UFO

5th EDITION


MAXIMILLIEN
DE LAFAYETTE
ALDEBARAN VRIL
1917 EXTRATERRESTRIALS
MESSAGES TO MARIA ORSIC
AND THE BIRTH OF THE FIRST
GERMAN-MADE UFO
5th EDITION

ALDEBARAN VRIL

1917'de Maria Orsic'e uzaylıların mesajları ve ilk Alman yapımı UFO'nun doğuşu

5bu Baskı

Maximillien de Lafayette'in kitabına dayanmaktadır

MARIA ORSIC, DÜNYANIN İLKİNİ ORTAYA ÇIKAN VE YARATAN KADIN

UFOS (Baskı 2001 ve 2014)

Times Square Press®
NEW YORK
2018

Ciltsiz Kitapta:
Kitabı doğrudan Times Square Press, New York'tan sipariş edebilirsiniz.
İletişim: contact@timessquarepress.com

5buBaskı. Yayınlanma Tarihi: 30 Eylül 2018. Amerika
Birleşik Devletleri ve Almanya'da basılmıştır.
Yayıncılar: Times Square Press® New York
İletişim: contact@timessquarepress.com
Telif hakkı ©2001-1018 Maximillien de Lafayette®'e aittir. Her hakkı saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, yukarıda belirtilen kısa alıntılar dışında, yazarın yazılı izni olmadan, fotokopi, kayıt, bant kaydı dahil olmak üzere grafik, elektronik veya mekanik herhangi bir yöntemle veya herhangi bir bilgi depolama erişim sistemiyle kullanılamaz veya çoğaltılamaz. eleştirel makaleler ve incelemeler.

ALDEBARAN VRIL

1917 Dünya Dışı Varlıkların Maria Orsic'e Mesajları ve İlk Alman Yapımı UFO'nun Doğuşu

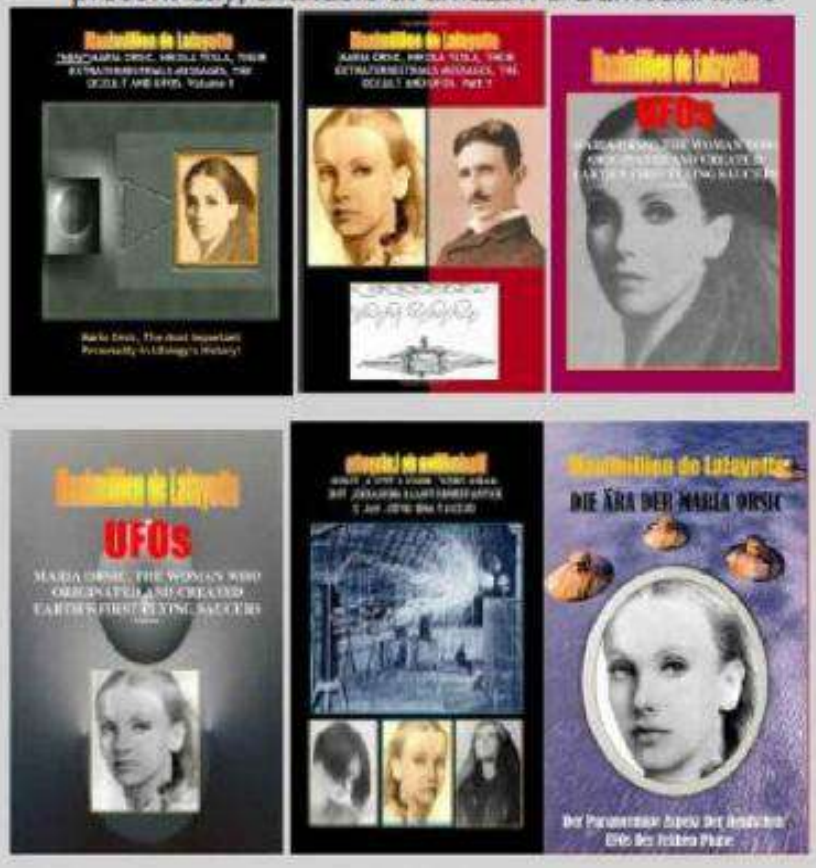
GÖZDEN GEÇİRİLMİŞ VE GENİŞLETİLMİŞ BASKI

5buBaskı

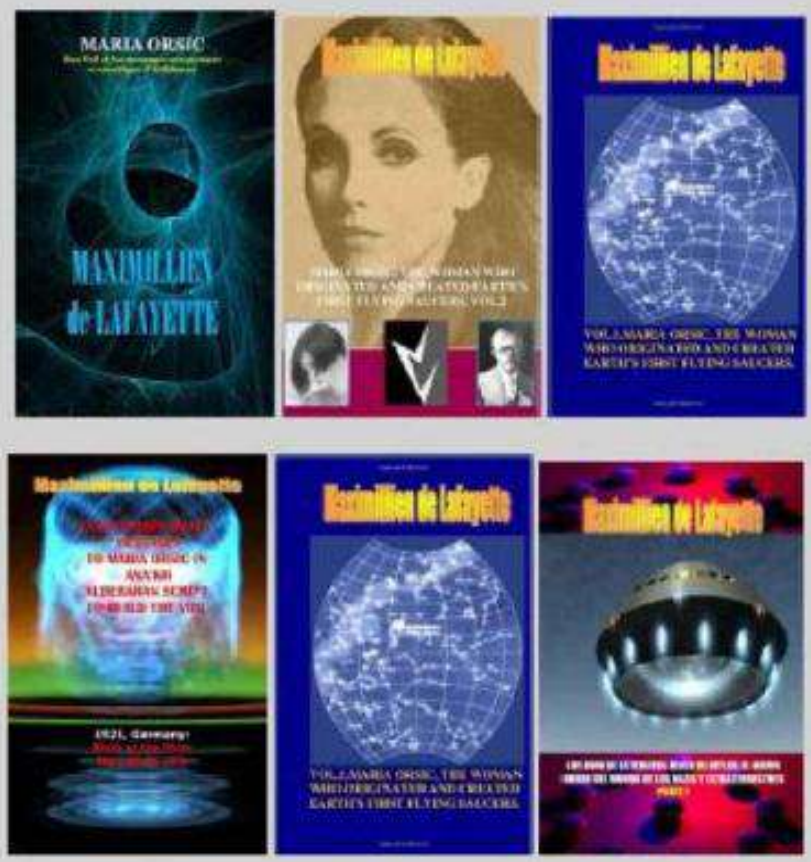
LAFAYETTE®'den MAXIMILLIEN

Times Square Press®
contact@timessquarepress.com

12 Books by Maximillien de Lafayette in English, German, Spanish and French on Maria Orsic from 2001 to the present day, available at amazon & Barnes&Noble



1-New Maria Orsic, Nikola Tesla, Their Extraterrestrials Messages, The Occult And UFOs, 2011
2-Maria Orsic, Nikola Tesla: Their Extraterrestrials Messages, Occult UFOS, 2011
3-Volume I. UFOs: Maria Orsic, the woman who originated and created earth's first UFOs,210
4-Volume II. UFOs: Maria Orsic, the woman who originated and created earth's first UFOs, 2010
5-New Maria Orsic, Nikola Tesla, Their Extraterrestrials Messages, The Occult And UFOs, Book 2, 2011
6- Die Ära der Maria Orsic: Der paranormale Aspekt der deutschen UFOs der Frühen Phase, 2001



7-MARIA ORSIC: Son Vril et les messages métaphysiques et scientifiques d'Aldébaran. 2014.
8-Maria orsic, the woman who originated and created earth's first UFOs. Vol.2, 2012.
9-10-Vol.1. Maria orsic, the woman who originated and created earth's first UFOs, 2012.
10-1921, Germany: Birth of the First Man-Made UFO.
Extraterrestrials Messages to Maria Orsic in Ana'kh Aldebaran Script to Build the Vril, 2013.
11-Parte 1: Los OVNI de la Tercera Reich de Hitler, El Nuevo Orden del Mundo de los Nazis y Extraterrestres (Hitler UFO, Maria Orsic) 2012.
12-Parte 2: Los OVNI de la Tercera Reich de Hitler, El Nuevo Orden del Mundo de los Nazis y Extraterrestres (Hitler UFO, Maria Orsic) 2012.

Ayrıca Maximillien de Lafayette tarafından

(Son Basımlar)

_____ De Lafayette'in 26 yılında yazdığı 2.300 kitap ve ansiklopediye göz atın Amazon ve Barnes & Noble'daki diller.

●Ruh Sanatı ve Medyumistik Resim:

1-MÖ 5.000'den günümüze kadar ilk ve çağdaş ruh sanatçıları, psişik sanatçılar ve orta düzey ressamlar:Tarih, çalışma, analiz

● Ölümden Sonra Ruh Resimleri ve Sanatı. Tüm Zamanların En Büyük Ruh Sanatçıları ve Orta Boy Ressamları.

● Augustin Lesage tüm zamanların en büyük ruh sanatçısı.

● Ermenistan'ın kutsal sanatı: Katçkarlar, ikonografi ve tezhipli el yazmaları.

● Brut sanatının metafizik boyutları, sanatın ruhu ve ortamın sanatının boyutları.

● Augustin Lesage'nin orta ortamı.

● La Peinture Médiumnique ve L'Art de L'au-delà. L'art brut-spirite hors du contrôle de la varoluş ve la meşguliyet estetiği.

● Ruh Sanatının ve Art Brut'un Altın Çağı.

● Ruh Sanatının ve Medyumistik Resmin Metafizik Yönü

● Ruh Sanatı, Auragraf ve Zihnin Gücü.

● İyi Niyetli Sanatçıların, Psişik Sanatçıların ve Medyum Ressamların Uluslararası Dizini.

●Edebiyat, eski diller ve kabile lehçeleri, ölü diller, arkeoloji ve karşılaştırmalı uygarlıklar (Sözlükler, Sözlükler ve Ansiklopediler):

1-21 ölü ve eski dil ve lehçedeki benzer kelimelerin ve eşanlamlıların eş anlamlılar sözlüğü ve sözlüğü (18 Cilt).

2-Sümer ve Asur Tablet, Levha ve Mühürlerinin Açıklanması ve Çivi Yazılı Yazıtların Tercümesi. (Resimli Tarih

Orta Doğu, Yakın Doğu ve Küçük Asya Medeniyetleri, Dinleri, Folkloru ve Mitleri.) İki cilt.
3-Fenike ve Ugarit'in Sanat Anıtları, Arkeolojik Alanları, Şehirleri, Tanrıları ve Tanrıçalarının Resimli Tarihi.
4-Bir Aristokrat Gibi Fransızca ve Papa Gibi Latince Nasıl Konuşulur. 5. Baskı.
5-Mezopotamya Kelime Bilgisi, Ölü ve Eski Dillerin Karşılaştırmalı Ansiklopedik Sözlüğü. Antik Dünyanın 15 Dil ve Lehçesinin Sözlüğü ve Eşanlamlılar Sözlüğü (18 Cilt).
6-Akadca-İngilizce Sözlük (4 Cilt). 7-Sümer-İngilizce Sözlük (4 Cilt). 8-Babil-İngilizce Sözlük (4 Cilt). 9-Süryanice-İngilizce Sözlük (4 Cilt).
10-De Lafayette Eski Asurca-Yeni Asurca-İngilizce Sözlük (4 Cilt).
11-Eski ve Modern Aramice Süryanice-İngilizce Sözlük (5 Cilt).

12-Çağdaş ve Antik Babil ve Asur Sözlüğü (5 Cilt).

●Din, İncil, teoloji ve felsefe:
1-Allah isminin menşei ve gerçek kimliği. Fenike, Ugarit, Kenan, Sümer, Akad ve Asur Tabletlerinin Özeti ve Çevirisi.

2-Babil Tufanı İncil'de Nasıl Büyük Tufan Hikayesi Haline Geldi?

3-4. baskı. Arkeolojik, tarihi, coğrafi, dilsel ve bilimsel kanıtlar: İsrailoğullarının icat ettiği sahte bir tanrıya tapıyoruz. 4-3. Baskı. Tanrı, İncil ve organize dinler: Tarihin en kötü, en vahşi ve aldatıcı icatları: Hahamların, rahiplerin ve vaizlerin İncil'de bilmenizi veya okumanızı istemedikleri şeyler!
5-Mezopotamya Fenike, Ugarit, Kenan, Kartaca ve Eski Ortadoğu Tanrıları ve Tanrıçaları Ansiklopedisi.

●Amerikan mirası (Müzik, tarih, Afro-Amerikan çalışmaları): 1-Siyah Köleler, Afro-Amerikan Müziği ve Erken Beyaz Müziği ve İncil Şarkıları Üzerine Dersler.

2-1860'tan Caz ve Siyah Vaudeville'e Afro-Amerikan Müziğinin Özeti.

3-1606'dan Bu Yana Amerikan Müziğinin, Şarkılarının ve Gösteri Dünyasının Gömülü Tarihi: Unutulan Orijinaller, Öncüler ve Mega Yıldızlar. (Amerika'nın Müzik Mirası ve Hazinesi)

●Modern tarih ve savaş:

1-Leni Riefenstahl'ın Hitler, Goebbels, Naziler ve Yahudiler Hakkında Son Sözleri. 2-Hitler'in Planlanan Kaçışının Tam Hikayesi. Nazi-İspanya-Arjantin Örtbas Edilmesi (2 Cilt).

3-İkinci Dünya Savaşı Kronolojisi, Berlin ve Arjantin'de Hitler ve Naziler 1945-2013.

●Moda ve folklor:

Tarih boyunca Ermeni etnik modası ve kıyafet yapımı. Antik dünyanın modasının karşılaştırmalı sosyo-tarihsel çalışması

●Metafizik, medyumlar, medyumlar, psişik faaliyetler, öbür dünya, zihin gücü ve doğaüstü:

1-Ruh Resimleri ve Ahiretten Sanat: Tüm Zamanların En Büyük Ruh Sanatçıları ve Orta Boy Ressamları.

2-Evcil Hayvanlarınız Ahirette: Ölen Evcil Hayvanlarınızın Sizi Son Kez Görmek İçin Geri Dönmesi.

3-Mega kitap: İki Cilt Bir Arada. Yasaklanmış büyücülük, büyü, sihir ve büyücülük kitabı. Sih'r Djinn Afarit ve onları nasıl çağıracağınız: Sihir Ansiklopedisi.

4-İmkansızı Yapmak İçin Zihin Gücünüzü Nasıl Kullanabilirsiniz: Zihninizin zihinsel gücünü harekete geçirmek için ezoterik teknikler.

5-21. Baskı. Ramadosh'un Kitabı. Daha Uzun, Daha Mutlu, Daha Sağlıklı, Daha Zengin Yaşamak için 13 Anunnaki Ulema Tekniği.

6-Sağlığınızı, işinizi, başarınızı, şansınızı ve hayatınızı etkileyen insanların negatif enerjilerinden ve kötü hislerinden kendinizi nasıl korursunuz?

7-Bu bölgelerde yaşıyorsanız yok olmaya mahkumsunuz! Dünyadaki en kötü noktalar ve Amerika'daki yerler negatif enerji ve kötü şansla doludur.

8-Geleceği Nasıl Tahmin Edebilir ve Öngörebilirsiniz: Geleceğinizi Tahmin Edebilecek Medyumlar ve Işık İşçileri.

9-Size Kötü ve İyi Şans Getiren Saat ve Günlerin Takvimi.

10-Büyücülük: En Güçlü Büyüler ve Büyücülük Komutları. 11-Dünyanın En İyi Medyumları, Medyumları ve Işık İşçileri Tanrı, Melekler ve Ahiret Hayatıyla Nasıl Bağlantı Kurar? Teknikleri Zihin ve Mantığa karşı.
12-Cennet Sizi Çağırdığında: Ahiret, Ruhlar, 4. Boyut, 5. Boyut, Yüksek Benlik, Astral Beden, Paralel Boyutlar ve Gelecek ile Bağlantı.

13-Süpersimetrik Zihin: Borunun Aktivasyonu ve Süpersimetrik Zihin: Üçüncü Gözün Ötesine ve Birliğe Doğru. 14-Şifa Dokunuşunun Sırrı ve Tekniği. 6. Baskı 15-2015 Amerika Birleşik Devletleri'nin en iyi medyumları, medyumları ve ışık işçileri: Tamamen güvenebileceğiniz Işık işçileri.
16-Aydınlanmış Medyum, Medyum ve Metafizik Üstadı Nasıl Olunur?
17-Dünyanın En İyi Medyumları, Medyumları ve Işık İşçileri Tanrı, Melekler ve Ahiret Hayatıyla Nasıl Bağlantı Kurar?
18-Işık İşçileri Dünya Eliti: Tamamen Güvenebileceğiniz 300 Medyum, Medyum ve Işık İşçisi.
19-2015 Avrupa'nın en iyi medyumları ve medyumları (Meilleurs Médiums et Voyants en France et Europe).
20-4. Boyuta Giriş ve Öte Dünyadan Dünyaya Dönüş

21-Ruhları çağırmaya giriş. Seansınızı nasıl ve ne zaman ayarlamalısınız?
22-Nasıl Aydınlanmış Psişik Dedektif ve Uzaktan Görüntüleyici Olunur: Psikometri Dersleri, Eğitim ve Kayıp Kişileri Bulma ve Yerleri ve Nesneleri Tanımlama Teknikleri.
23-Basiret, metafizik, ispiritizma, medyumluk, okültizm, psişik fenomenler ve parapsikolojinin Mega Ansiklopedisi 24-Djinn, afarit, sihr ve ispiritizma dillerinin ansiklopedik sözlüğü. 25-Ruhların Dilleri, Işık İşçilerinin Terminolojisi ve Hiç Bilmediğiniz Sırların Ansiklopedik Sözlüğü.
26-Çevrenizdeki iki görünmez çizgi hayatınızı, sağlığınızı, başarınızı, şansınızı ve geleceğinizi nasıl etkiliyor.
27-Evet! Hiçbir ücret ödemeden ve diyet yapmadan sonsuza kadar genç ve sağlıklı kalabilirsiniz.
28-Astral bedeniniz ve paralel çiftiniz.

Zihninizin ve Ellerinizin Enerji Gücünü Keşfetmek ve Yönlendirmek için 29 Adım Adım Teknik.
30-Anunnaki Matrisi ve İnsanın Kozmik Kilden Yaratılışı. Tanrı bizi yaratmadı.

●Mistisizm, zihin gücü, psikoloji, parapsikoloji:

1-İnsanların Titreşimlerini Okumak ve Sadece Onlara Bakarak Gerçekte Kim Olduklarını Nasıl Anlayabiliriz (Auralarını Görün, Titreşimlerini Hissedin, Enerjilerini Hissedin). 2-İmkansızı Yapmak İçin Zihin Gücünüzü Nasıl Kullanabilirsiniz: Zihninizin zihinsel gücünü harekete geçirmek için ezoterik teknikler.

●İnsanlar ve toplum:

1-Ortadoğu ve Arap Dünyasının En Büyük, En Önemli ve En Güçlü Kadınları (4 Cilt).
2-Ortadoğu ve Arap Dünyasının En Önemli 1000 Kadını. La Crème de La Crème'den Kim Kimdir?
3-Kükreyen Yirmili Yıllarda Amerika: Yaşam. Kadınlar. Moda. Cazibe. Sanat. Toplum. Radyo. Spor. Bilim. Edebiyat. Şehirler. Sokaklar. Binalar. Siyaset. İnsanlar.
4-Dünyayı sarsan fotoğraflar. Dünyadaki hiçbir hükümetin görmenizi istemediği resimler!! (İnsan zulümlerinin resimli tarihi, 3 cilt)
5-Dünya Listelerinin En Son Kitabı: Zamanımızın En İyisi ve En Kötüsü.

6-Siz, dünya ve etrafınızdaki her şey: bugün Amerika Birleşik Devletleri. dünyamızın sanatı, kültürü, insanları, sosyal, politik ve hukuk sistemleri
7-21. Yüzyılın Ansiklopedisi. İlk On Yılın Biyografileri ve Profilleri. Önemli İnsanlar
8-Zamanımızın En Büyük Zihinlerinin, Yeteneklerinin ve Kişiliklerinin Biyografik Ansiklopedisi.

●Eğlence, müzik, sinema, Opera, dans, tiyatro, sahne sanatları:

1-İlk Günden En İyi Film Noir, Femmes Fatales ve Suç Filmi Vintage Posterleri. Renkli 4. Baskı: (Gümüş Ekran, Klasik Dönem ve Gangster Günleri Hollywood Stüdyoları Posterleri.)
2-Dünya Sineması: Tüm Zamanların En İyi Kadın Oyuncuları. Tanrıçalar, Divalar, Femmes Fatales, Efsaneler, Mega Yıldızlar.

3-Hollywood Femmes Fatales (4 cilt).
4-1780'den Günümüze Fransız Şarkısı ve Kabare Tarihi ve Antolojisi: Kökeni, Tarihçesi, Müzik, Eylemler, Söz Yazarları, Besteciler, Eğlenceciler.
5-Hollywood'un Gümüş Ekranın En Güzel, Özel ve En Nadir Fotoğraf Albümü. Filmler, Süperstarlar, Divalar, Femmes Fatales ve Gümüş Ekranın Efsaneleri.

Sanat tarihi, medeniyetler:
1-Mezopotamya Sanatı: Heykeller, Figürinler, Oymacılık, Çizimler ve Eserler. 2-Tarih öncesinden günümüze Ermenistan medeniyeti ve sanatı: Kültürü, Toplumu, Yıldızları, Sanatçıları ve Ünlüleri.
3-Urartu ve Kilikya'dan 21. yüzyıla kadar Ermenistan'ın freskleri: 7000 Yıllık Sanat Hazinesi.
4-Ortaçağ ve diasporadan günümüze Ermeni ressamlar ve sanatı.

5-Babil, Sümer, Akad, Asur, Ugarit ve Fenike Silindir Mühürleri, Levhaları, Yazıtlarının Tanımı, Tercümesi ve Açıklanması.

6-Fenike, Arwad, Ugarit, Amrit, Kartaca, Anunnaki: Şehirler, Arkeoloji, Eserler, Din, Yazıtlar, Levhalar, Siteler. (Antik Dünyanın ve Kutsal Yerlerin Resimli Tarihi.

Akademik ders kitapları ve çalışmalar: Hukuk, sosyoloji, psikoloji, antropoloji. 1-Yeni Başlayanlar İçin Yeni Kısa Hukuk Sözlüğü. 2-La Pensée Arabe Face Au Continent Avrupa.
3-Hint Dinlerinin Antropolojik Psikolojisinde Metafizik İnsan Kurtuluşu Kavramına Yeni Yaklaşım.
4-İnsan, Evren ve Metalojinin Psikokozmolojisi Üzerine Bir Deneme.

****

İçindekiler

- 3'ün tanıtımıüçüncübaskı...23 Kayıt
- İçin...27
- Aldebaran, Ash.Ta.Ri ve Anunnaki...41 Aldebaran'ın
- sakinleri Anunnaki değil, Anunnakilerin çocuklarıdır...42

- Maria Orsic, Aldebaran'ı (Ash.Ta.Ri) nasıl tanımladı?...45 1.Gün
- takvimi ve Aldebaran'daki yaşanabilir gezegenlerin etrafındaki aylar...45
- 2.Atmosfer ve enerji...45
- 3.Sular, karalar ve göller...46
- 4. Bitişik gezegenler ve diğer dünya dışı varlıklar...46
- Aldebaran-Ashtari'ye varıldığında insanlar üzerindeki etkiler...
- 51 Varışta...51
- Anlık insan izlenimi ve tepkileri...52
- Peki Anunnakiler ve onların soyundan gelen Aldebaran'ın dünya dışı yaratıkları kimlerdir?...55
- Anunnaki...55
- I-Yanlış tanımlar...55 II.Doğru tanım...55 a-
- Anunnaki kelimesinin bileşimi/kökeni...55 İlk
- bileşim...55
-
- İkinci kompozisyon...56
- b-Anunnaki kelimesinin kullanımı ve farklılaşması...56
- III. Anunnakilerin diğer isimleri...57
- Aldebaran Mesajlarının gerçekliği...63
- Aldebaran-Maria Orsic'in Metinlerinin (Dünya Dışı Yazılar) önemi ve geçerliliği...63

- Aldebaran-Orsic Metinlerinin bilimsel değeri...65
- Aldebaran-Orsic Metinlerinin edebi-dilsel değeri ve özgünlüğü...66
- Dilbilimciler neden masaya getirildi? ...70
- Bir uzaylı dili sözlüğü...76
- Uzaylıların sembollerini çözmeye çalışan dilbilimciler...77
- Almanlar için çalışan dilbilimciler...78
- Bernhard Tessmann...78
- Arthur Rudolph...80
- Kurt Blome...81
- Hans Freudenthal...81
- İngilizler için çalışan dilbilimciler ve kriptologlar...82
- Ruslar için çalışan dilbilimciler...89
- Aldebaran-Orsic Metinlerinin felsefi-teolojik-dinsel değeri...90
- Dinle ilgili vahiyler...90
- Maria'nın Kardinal Michael von Faulhaber'e yazdığı mektup, birçok nedenden ötürü son derece önemlidir...91 Maria Orsic'in
- Kardinal Michael von Faulhaber'e dünya dışı varlıklar, Tanrı ve dinler hakkında söyledikleri...94
- Haham Israel Zolli'nin 1946'da anlattığı Kardinal ile Maria Orsic arasındaki diyaloğun yeniden yaratımı...96
- Uzaylıların mesajları...101
- Gizli bir Alman Tapınakçı alfabesi ve antik Sümer-Ugarit çivi yazısı/Ana'kh dilinde dünya dışı varlıkların mesajları101

- a-Alman Tapınakçı alfabesiyle...102
- Ordo Templi Orientis üzerine bir not...
- 102 b-Ana'kh dilinde...104
- Uzaylıların mesajlarının kapsamı ve içeriği...105 1-Mistik-
- ezoterik vahiyler...107
- Aldebaran'ın Maria Orsic'e metafizik açıklamaları ve dünya dışı varlıklar sorunu...107
- Macari: “Hayatınızın 17 Şanslı Yılı.”...107 Maria
- Orsic, Alldeutsche Gesellschaft für Metaphysik'i (Vril Gesellschaft) yaratıyor...107
- Vril Gesellschaft...107

- Aldebaran'ın Orsic'e İlişkin Metafizik Vahiyleri ve Dünya Dışı Varlıklar Sorunu...113
- Makari, “Caradu, “Sabata”...113
- Latabi...114
- Anšekadu-ra abra “Anshekadoora” abra...116
- Dünya dışı varlıkların teknik verileri...123
- Maria Orsic'in teknik verileri üzerine Dr. Schumann'ın ön notları ve yorumları...128
- Dr. Winfried Otto Schumann'ın notlarından alıntılar...128
- Maria Orsic'in akıl almaz uzaylılara ait teknik verileri üzerine notlar...128
- Ana'kh nedir?...133
- Maria Orsic'in uzaylılardan telepatik olarak aldığı senaryo...134
- Yakın Doğu, Orta Doğu, Mezopotamya ve Kenan'ın Sami ve antik Semitik olmayan dillerindeki Ana'kh kelimeleri... 134

- Benzer bir komut dosyası Byblos'ta
- bulundu...162 Afqa Yazısı...163
- Ana'kh Metni...165
- Bu elimizdeki ilk ve tek Ana'kh metni değil...165

- Birincisi: Metnin çevirisi...166 Metnin
- çevirisi...166
- Havva (Havva) üzerine notlar...167
- Anunnaki Ulemasının görüşleri...168
- Fenike Waw ve Maria'nın Orsic Üçgeni...170
- Anunnaki-Fenike alfabelerinde 6 sayısının anlamı... 173
- Anunnakilerin Dönüşü...173
- Yıldız Kapıları: Cennete giden merdivenler. Ugarit, Fenike ve Akad-Sümer edebiyatında dilbilimsel olarak...176 Maria
- Orsic'in Vril'i “W' il”dir...177
- Epistemoloji ve etimoloji...178
- Vril'in tanımı...178
- Il ve Ba'ab hakkında daha fazla dilsel inceleme...179
- “Il”, “El”, Baal-El” ve bunların çeşitleri...181

- Adelbaran'ın ışık varlıkları ve diğer dünya dışı varlıklar daha önce buradaydı...186
- Eski Ahit, Nefilimler ve dünya dışı varlıkların Harmon Dağı'na inişi...186
- Büyük Tufan'dan sağ kurtulan dünya dışı varlıklar...188 Diğer
- gezegenlere, yıldızlara ve galaksilere giden kısayol...191 Maria
- Orsic'in 33.33 sayısına olan takıntısı...191 Maria Orsic'in
- yardıma ihtiyacı vardı...195
- Adelbaran'ın uzay gemisini inşa etmek için...195
- Vril Hanımları toplantıları...197
- Mart 1922: Jenseitsflugmaschine...202 Stargates
- serisinin ilk prototipi; 33.33 derece...202
- Maria'nın verilerini Viktor Schauberger ve Karl Haushofer verileriyle karşılaştırmak...203
- 23 Mart 1922: Jenseitsflugmaschine'in ilk uçuş testi...209
- İlk uçuş: Bir fiyasko!...209
- Evet, yapılabilir!...209
- Dr. Schumann, Maria'nın yardımı olmasaydı sorunu çözemezdi!...210
- Zihinsel komuta ve yönlendirme...210 Kafa
- Bandı Zihinsel Komuta Cihazı...210 Yeni bir
- uzay gemisi inşa edildi...213
- 17 Aralık 1923: Süper Jenseitsflugmaschine'in yeni bir modeli hayat buldu...216 Ocak 1924:
- Jenseitsflugmaschine'in ilk başarılı uçuşu... 216
- Maria: “İnsanları ve şehirleri bombalamakla ilgilenmiyorum.”... 216

- Gizlice iki küçük uçan makine üretiyor...217 Maria
- Orsic'in yeni iki dairesel zanaatı...217
- Hikaye Binbaşı Hartmann tarafından doğrulandı...
- 218 İlk Müttefik istihbarat raporları...223
- İlk belgelenen Alman UFO'ları: RFZ 1 (Rundflugzeug 1) UFO...224
- Sir Roy Fedden, Maria'nın “gizli tasarımı” hakkında...231

- Almanya'nın UFO'larının farklı türleri ve şekilleri. orijinal olarak Maria Orsic'in teknik verilerine dayanmaktadır...233
- 1945: Almanya'dan Çıkış...247
- Aldebaran'ın Maria'ya Münih'ten çıkması yönündeki talimatı...247
- Hitler'in kişisel hemşiresi Erna Flegal'in anlatımı...248
- Maria Orsic'in Almanya'daki Son Günleri...259
- Arkadaşı Dr. Schumann'a veda...259
- Aklınızdaki soruların yanıtları...267-299

Tüm

Resim Tablosu

- Helena Blavatsky.
- Sava Kosanoviç, Yugoslav diplomat ve Nikola Tesla'nın yeğeni.
- Soldan sağa: Yugoslavya'nın lideri, daha çok Tito olarak bilinen Mareşal Josip Broz ve partizan Birinci Kolordu komutanı Tümgeneral Koca Popoviç. 14 Mart 1944.

- Joseph Andreas Epp.
- San Francisco'daki Grace Katedrali'ndeki labirent. Bu kalıpların ardındaki ezoterik anlamı çok az kişi biliyor.
- Rudolf von Sebottendorf (aka Rudolf Glauer), Thule Gesellschaft'ın başkanı.
- Maria Orsic, ufoloji tarihinin en önemli kişiliği.

- Polonyalı şifre kırıcılar Cadix'te. Soldan sağa: Jan Gralinski, Jerzy Rozycki ve Piotr Smolenski.
- Jerzy Rozycki.
- Agnes Meyer Driscoll.
- Elisebeth Friedman.
- William Friedman.
- İnsan Hakları Komisyonu'nun Lübnan temsilcisi Charles Malik (sağda), Komisyonun üçüncü oturumunda SSCB temsilcisi Vladimir M. Koretsky'yi (solda) selamlıyor; 9 Haziran 1947, Lake Success, NY.
- Soldan sağa: James B. Conant, o zamanki Harvard Başkanı ve MIT'den Dr. Vannevar Bush, Alamogordo, New Mexico'daki Trinity sahasındaki ilk atom bombası patlamasına tanık olduktan sonra, 16 Temmuz 1945. Her ikisi de dünya dışı varlıklarla mücadelede etkiliydi. .

- Willard Van Orman Quine.

- Charles Bohlen.
- General Eisenhower, Genelkurmay Başkan Yardımcısı General Hoyt S. Vandenberg ve kriptologlar Albay Frank Bullock ve Bay William Friedman'la birlikte Vint Hill Çiftlikleri, Virginia'daki Sinyal Güvenlik Ajansı İzleme İstasyonunu ziyaret ederken.

- Bu fotoğrafta Walter Dornberger, Herbert Axter, Dr. von Braun (ortada) Hans Lindenberg ve Bernhard Tessmann görülüyor. 1945'te çekilen fotoğraf.
- Arthur Rudolph.
- Kurt Blome.
- Hans Freudenthal.
- Alan Turing.
- İngiltere'deki Bletchley Parkı; Alan Turing'in çalıştığı Birleşik Krallık şifre kırma merkezi.
- Alan Turing'in "Kulübe" olarak adlandırılan evi, ana araba evinin ve Bletchley Malikanesi'nin yakınında yer almaktadır.
- Kulübeler, 3, 6 ve 1, kriptolojinin yapıldığı yer. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra terk edildiler. Bu kulübelerde çalışan en iyi şifre kırıcılar, savaş çabalarıyla tamamen ilgisi olmayan yeni bir kariyere başladılar: Uzaylılar, uzaylıların dilleri ve uzaylıların teknolojisi! Ludwig Josef Johann
- Wittgenstein.
- Ludwig Josef Johann Wittgenstein, genç Adolf Hitler'le birlikte.
- Sör Gerard Leslie Makins Clauson.
- Vaso (Vasily) İvanoviç Abaev.
- Georges Dumezil.
- Kardinal Michael von Faulhaber, 29 Haziran 1951'de geleceğin Papa Benedict XVI'sı Joseph Ratzinger'in başına ellerini koyuyor.

- Kardinal Michael von Faulhaber, Nazi Almanyası döneminde Münih Başpiskoposu.
- Damga mührü. Sümer Akrepleri ve Rozeti, MÖ 3300 civarı Gawra dönemi. Silindir İnanna'nın sembolünü temsil ediyor. Kardinal
- Michael von Faulhaber.
- Haham Israel Zolli, Roma Hahambaşısı.
- Muhterem Arthur B. Klyber.

- Bu fotoğraf, Adolf Hitler'i 1925'te partisinin yeniden yapılanmasını tartışan bir toplantıda gösteriyor. İlk sağda Heinrich Himmler, sağ altta ise Aleister Crowley var.
- Hans Frank, Thule ve Karl Haushofer'in “Brüder Des Lichts” grubunun aktif bir üyesi.
- Schwarze sonne'nin (Kara Güneş) sembolü.
- Friedrich Delitzsch.
- Vril Gesellschaft'ın amblemi.
- Berlin'deki askeri geçit töreninde sergilenen Vril Cemiyeti'nin sembolü.
- Doktor Schumann.
- Richard Helms, Başkan Nixon'la birlikte "UFO'lar hakkında çok şey bilen adam."
- Doktor Richard Miethe.
- Avro Aircraft Limited of Canada, Toronto, Kanada'da bulunmaktadır. Kanada-Amerikan UFO projesine ilk başta Avro tarafından "Proje Y" adı verildi, ancak daha sonra Amerika Birleşik Devletleri Savunma Bakanlığı bu adı "Silah Sistemi" olarak değiştirdi.

- ABD-Kanada UFO'su, Kanada'daki Avro Aircraft Limited tarafından üretilmiş ve finanse edilmiştir. CIA ve Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri.
- Amerikan-Kanada UFO'su sergileniyor.
- Thule'dan erken bir eskiz.
- Kanatlı Cinler/Melekler rolünde Abkalu “Apkallu”. Griffin kafaları, Ezekiel'in Kerubilerin kartal yüzüne sahip olduğu fikrini hatırlatıyor.

- Nemrut sarayında Abkalu “Apkallu” ile süslenmiş bir oda.
- Kral Ashurnasirpal (Solda) koruyucu ruhu Apkallu tarafından iblislerden ve kötü güçlerden korunuyor.
- Tipik bir Abkalu “Apkallu”.
- Nimrud'daki II. Aşur-nasirpal'in Kuzeybatı Sarayı'ndan, MÖ 883-859'dan, kral ve onun koruyucu meleği Apkallu'yu gösteren levha.
- Enki Abzu'da (Ortada). Enki
- Abzu'da (Ortada).

- Lübnan'ın Byblos kentindeki St. John Şapeli.
- Afka'nın efsanevi mağarası. 1937 yılında yarı resmi bir Fransız keşif gezisi sırasında mağara çevresinde bilinmeyen bir dilde yazılmış tabletler bulundu. Tabletlerde Anunnaki'nin Sıvı Işığı veya Mah'rit'inden bahsediliyordu.
- Antik alfabede bulunmayan “V” ve “F” harflerinin yerine geçen Fenike harfi Waw. Yahudi tebaası Tanrı
- Ea'ya (Enki) tapınıyor.
- Ugarit'ten Fenike tanrısı Baal (El, Il). 14buyüzyılda, Ras Shamra. Yahveh'nin ilk örneklerinden biri. El, Il, Sapan
- Dağı'nın Baal'i. İsrailoğullarının ilk tanrılarından biri.

- Hermon Dağı (Harmoun), dünya dışı tanrıların dağı.

- Jabal Haramoun (Lübnan'daki Hermon Dağı), ilk dünya dışı tanrıların indiği yer.
- Dünya dışı tanrıların indiği Fenike'deki (Harmon Dağı) Jabal Haramoun'un bir başka görünümü.
- Münih Teknik Üniversitesi'nden Profesör WO Schumann.
- Vril'in Hanımları.
- Sanatçının İncil'deki Savaş Arabası “Merkabah” vizyonu. Ufologlar Merkabah'ı eski bir uzaylı UFO'su olarak yorumluyorlar.
- Maria Orsic'in “Merkabah” veya süper uçan makine planları, İncil'deki UFO resminden çok farklı görünüyordu. Aşağıda: Ezechiel'in UFO'sunun hayaleti. Tabii ki bu şekilde olmadı.

- Viktor Schauberger'in Jenseitsflugmaschine'si (JFM). Maria
- Orsic'in teknik verilerine dayanan Almanya'nın “İlk Diski”.

- Sanatçının Maria Orsic-Profesör Winfried Otto Schumann Jenseitsflugmaschine'e dair vizyonu.
- Rundflugzeug RFZ-1.
- Rundflugzeug RFZ-2.
- Rundflugzeug RFZ-3.
- Rundflugzeug RFZ-4.
- Rundflugzeug RFZ-5.

- Mart 1918'de Almanya'nın Hamburg kentinde çekilmiş bir UFO fotoğrafı.
- Solda, Hava Kuvvetleri Genelkurmay Başkanı General Carl "Tooey" Spaatz ve USAFE Komutanı Korgeneral Curtis LeMay, Spaatz'ın 11 Mayıs 1948'de Almanya'nın Wiesbaden Havalimanı'na gelişinde şeref kıtasını inceliyor. Burada bahsetmeye değer. General LeMay, Amerikan UFO destanının örtbas edilmesinde kilit bir oyuncuydu.

- Uzaylı teknolojisinde tersine mühendislik programının babası General Trudeau.
- Arado tesisinin 1944'teki keşif havadan fotoğrafı.
- Sigrun.
- Dr. Eugene Sänger.
- Binbaşı Erich Hartmann. Maria Orsic'in 27 feet çapındaki iki küçük dairesel gemisinin Dr. Schumann tarafından yapıldığını doğruladı.
- Anunnaki şehirlerinin konumunu gösteren Sümer haritası: Babil, Lagaş, Uruk, Ur ve Eridu.
- Berthold Konrad Hermann Albert Speer.

****

giriiş

Marsia Orscic'in ana ve ilkel ilgi alanlarının metafizik/spiritüel nitelikte olduğunu aklımızda tutmalıyız. Bu nedenle “Alldeutsche Gesellschaft für Metaphysik”i (Tüm Alman Metafizik Derneği) kurdu.

O zamanlar Avrupa'da ve özellikle 1905 ile 1921 yılları arasında Büyük Britanya, Fransa ve Almanya'da ispiritizma (Spiritualizm Hareketi), ölülerle iletişim, ruh seansları, ölümden sonraki yaşam, psişik fenomenler ve medyumluk modaydı.
UFO'lar, uzaylılar, Zetalar, uzaylıların kaçırılması, hayvanların sakatlanması, Siyah Giyen Adamlar vb. konular kitlelerin aklına hiçbir zaman girmedi. Aslında bu konular hiçbir zaman kamuya açık veya özel olarak tartışılmadı.
İnsanlar uçan dairelerle ve UFO avlamakla ilgilenmiyordu, ancak çok az uyanık beyin evrende yalnız olmadığımıza inanıyordu.

İnsanların kozmik farkındalıktan çok metalik uçan daireler olarak UFO'larla, dünya dışı varlıkların insan zihninin gelişimine neler getirebileceği ve getirebileceğiyle, insanlığın gerçek kökeniyle, "İnsan ve İnsan"ın çeşitli yönleriyle ilgilendiğini görmek benim için son derece üzücü. Diğer dünyalardaki "İnsan-Ötesi Varoluş" ve uzaylıların sorunlarımızın çoğunu nasıl çözebileceklerini ve bizi parlayan bir barış, koşulsuz sevgi, güzellik, insan sıcaklığı ve kolektif mutluluk gökkuşağı altında nasıl bir araya getirebileceklerini anlatıyor.
Maria Orsic ve Vril'i hakkında konuşan ve internette aptalca yorumlar ve aptallıklar yayınlayanların neredeyse tamamı, Aldebaran'ın mesajlarının metafizik ve manevi yönlerinin tartışılmasının farkında değil veya bunlarla ilgilenmiyor.

UFO'lar ve uzaylılar eğlenceli şeylerdir, ancak bir süre sonra sıkıcı olmaya başlarlar, eğer konuşmaya devam edersek ve sadece o UFO'ların ne kadar hızlı olduğundan, küçük yeşil adamların tuhaf şekilli gözlerinden ve tekrarlayan bıktırıcı şeylerden bahsedersek

UFO'lar, Roswell olayı, kaçırılmalar, Bölge 51, UFO'ların oraya buraya çarpması ve Amerikan televizyon tarihinin en aptal ve en sahtekar programı olan Antik Uzaylılar TV şovunun izlenmesi hakkında aynı hikayeler.

UFO'ların orada burada meydana gelen kazalarını, kaçırılmalarını ve hükümetlerin örtbas etmelerini zaten biliyoruz... Bunu televizyonda pek çok kez duyduk ve UFO'lar ve uzaylılar hakkındaki milyonlarca kitapta okuduk.
Daha da önemlisi, uzaylıların "Hayaletlenmesinin" ve göllerden çıkan, göllere ve nehirlere hendekler açan, askeri üslerin üzerinde dolaşan UFO'larının hayret verici manevralarının ötesinde neler olduğudur!

Uzaylılarla olan ilişkimizin metafiziksel yönlerinin, bizi UFO'lara bağlayan diğer tüm konulardan ve hükümetlerimizin uzaylı teknolojisini askeri kitle imha araçlarına nasıl dönüştürebileceğinden daha önemli olduğuna inanıyorum.

Maria Orsic, insanlığa, yani göksel kardeşlerimiz olan uzaylılara "Kardeşlik Sevgisi ve Uzaylıların Ruhsal Mesajları" hakkında mambo-jumbo konuşan ve bugünlerde birçok kaçırılan ve temasa geçen kişinin yaptığı gibi şunu iddia eden bir trans medyumu olsaydı: o onların Dünya'daki ruhani habercisidir ve ancak o zaman onun anlatımının doğruluğunu ve geçerliliğini sorgulamamız gerekir.
Ancak o sadece bir medyum ya da medyum değildi, çünkü bize uzay-zaman makinesinin nasıl inşa edileceğine dair dünyanın ilk bilimsel verilerini ve Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri tarafından incelenen ve kullanılan ilgili planları ve formülleri verdi. , NASA, DOE, DOD, CIA, OSS, NSA, Pentagon, MIT, Harvard, Amerika'nın en gelişmiş laboratuvarları ve en seçkin askeri bilim adamları.
Bu yadsınamaz bir gerçektir!

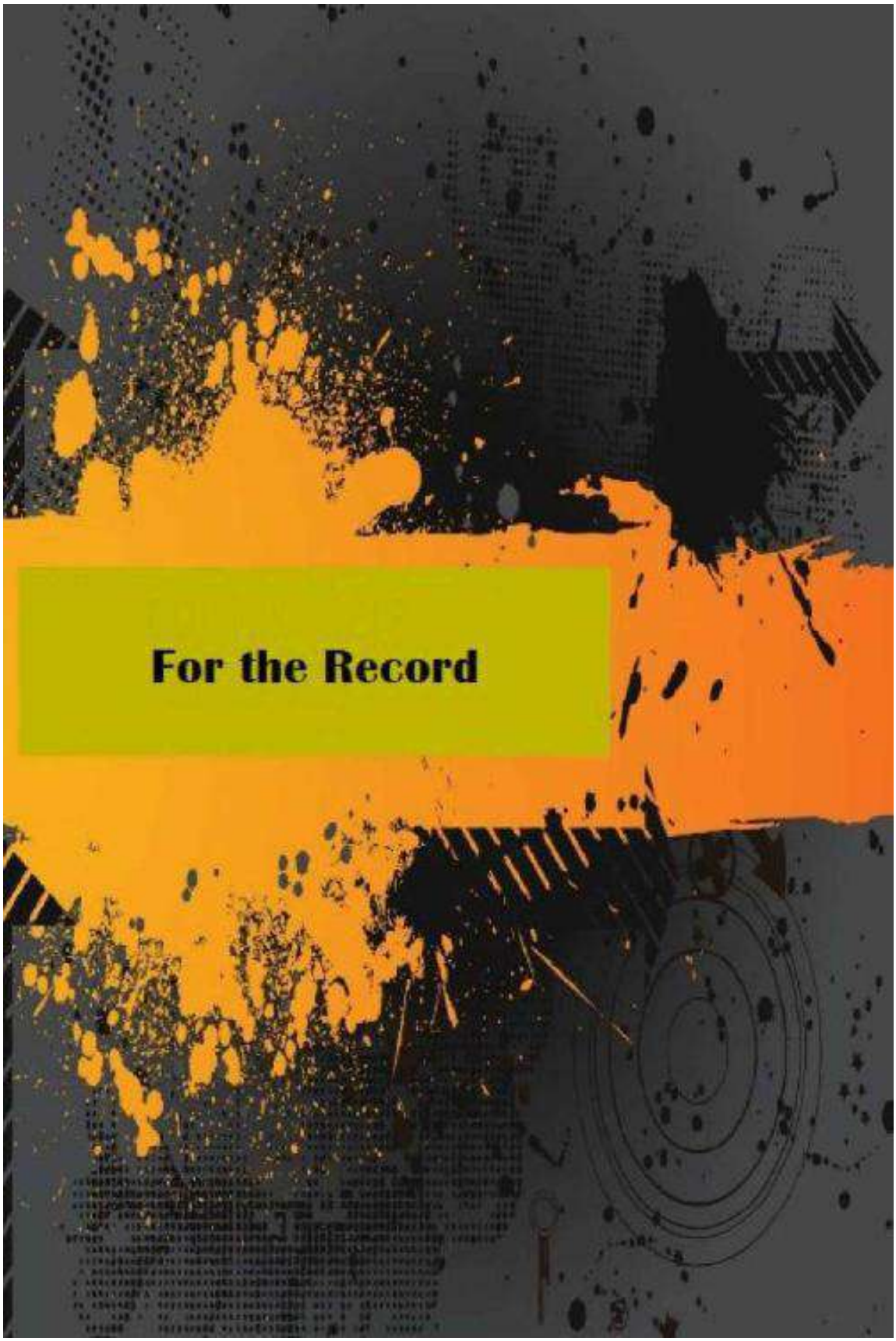
Bu nedenle Maria Orsic'in bizi gerçek kozmik gerçekliğe bağlayan metafizik ve manevi yön ve boyutlar, burada bulunma nedenlerimiz, nereye gittiğimiz, bizi kimin ve hangi amaç(lar) için yarattığı, nasıl yarattığı hakkındaki açıklamasını dikkate almalıyız. Tanrı kavramı (Fikri) yaratıldı, örgütlü dinlerin tehdidi ve bizden milyonlarca yıl ilerideki "varlıklar" tarafından Maria'ya aktarılan kaderimiz.

Ölümsüzlük konuları, süpersimetrik zihnimiz ve mutluluğumuz, UFO'ların ne kadar hızlı olduğu konusundan daha önemlidir!
Evrenin yaratıcısı olan Tanrı düşüncesinin neden sadece insanın zihninde, SADECE YERYÜZÜNDE var olduğu ve Tanrı'nın eğitimsiz atalarımız ve mağara adamları tarafından nasıl korku ve zorunluluktan, en azından onlar tarafından yaratıldığı konusu. Aldebaran'ın Işıkların Varlığı'nın Maria Orsic'e açıkladığı gibi zayıf insan doğamız; bu konular İngiltere'deki Rendlesham Ormanı'na inen bir UFO'nun veya Kanada'daki Shag Limanı'na inen UFO'ların hikayesinden daha büyüleyici.

İnsanlığın mutluluğu UFO'ların hızından daha önemlidir. Kozmik farkındalığın geliştirilmesi, uzaylı teknolojisini uzay silahlarına dönüştürmekten daha önemlidir.
Galaktik uygarlıkların dokusunu, yapısını ve özünü anlamak, Kaliforniya ve ülkenin başkenti üzerinde gezinen UFO'larla ilgili tüm hikayelerden ve hikayelerden daha önemlidir.
Diğer dünyalardan ve boyutlardan gelişmiş varlıkların, insanlığın pek çok sorununu ve mücadelesini nasıl çözebileceğine dair konular ve tartışmalar, Alan 51'de olup bitenlerden daha önemlidir.

Bu kitapta bu konular hakkında çok şey öğreneceksiniz. Ama bunu açık fikirlilikle okuyun... zihniniz paraşüt gibidir; yalnızca açıkken çalışır.

* * * * * * * * *


For the Record

Kayıt için

Çarpıcı bir güzelliğe ve sıra dışı bir ortama sahip olan Maria Orsic, pek de tanınmayan bir kişilikti. Dönemin pek çok ünlüsü tarafından tanınıyordu ve hem Almanya'da hem de yurtdışında çok güçlü hayran ve dostlardan oluşan bir filoya sahipti; Charles Lindbergh, Nikola Tesla, Yugoslavya'dan Mareşal Tito, Henry Ford, Eva Peron gibi ünlü, parlak ve etkili insanlar ve Büyük Britanya'daki maneviyat, parapsikolojik ve psişik araştırmaların en ünlü isimleri. Bu, Müttefik istihbaratı tarafından bildirildi ve Avrupa'daki OSS görevlileri tarafından belgelendi.

* * * * * * * * *

Madame Blavatsky'nin dönemin Berlin, New York ve Hindistan'daki Teosofi Cemiyeti, Maria Orsic ile sürekli temas halindeydi.
Teosofi hareketinin ilk yazarları onunla yazıştı ve bazı Teosofist dilbilimciler ona dil uzmanlıklarını sundular.
Blavatsky'nin İbranice, Fenikece ve Sümerce dillerinde uzman bir dilbilimci olan ortaklarından birinin, dünya dışı mesajların tercümesi, yorumlanması ve açıklanmasında öncü bir rol oynadığı, dönemin metafizik ve maneviyat çevrelerinde iyi bilinen bir gerçekti. Orsice bilinmeyen bir dil aldı, daha sonra Orta Doğu'nun Ugarit, Fenike, Akad ve Sümer yazılarını içeren ölü bir dili ortaya çıktı; bazı pasajlar çivi yazısıyla, diğerleri ise Byblos Yazıtı'na ve Anunnakilerin ilk Mezopotamyalılar ve Fenikelilerle iletişim kurmak için kullandıkları bir dil olan Ana'kh'a neredeyse benzeyen bir yazıyla yazılmıştı.

* * * * * * * * *

Lindbergh, Carl Jung'a, Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetlerinin yüzlerce UFO gözlemini araştırdığını, doğaüstü olayların UFO'larla bağlantılı olduğuna dair herhangi bir kanıt bulamadığını, çünkü bunların gerçek makineler olduğunu söyledi.
Lindbergh, bu UFO'lardan bazılarının Alman kökenli olduğuna tamamen ikna olmuştu ve bu esrarengiz uçan makineler üzerinde çalışan ilk kişi Maria Orsic'ti. Lindbergh, Alman UFO'ları konusunu dönemin ABD Hava Kuvvetleri Komutanı General Spaatz ile tartıştığını ve ona Orsic'in süper uçan makinesi Vril'den bahsettiğini itiraf etti.
Bazıları Lindbergh'i Maria Orsic'le ilişkisi olmakla suçladı ve kendisi Yahudi karşıtı olduğu için Maria Orsic üzerinde çalıştığı Aryan UFO'su hakkında neredeyse her şeyi ona anlatmaktan çekinmedi; bu saçmalık, asla olmadı.

****

Himmler, Maria Orsic'in giderek artan etkisinden dolayı tehdit altında hissetti ve iki kez Adolf Hitler'e istikrarsız olduğu ve Yahudilerle yakın bağları olduğu için kendisine güvenilmemesi gerektiğini söyledi. Himmler ayrıca Prenses Stephanie von Hohenlohe'nin adından da bahsetti. Prenses Stephanie'nin, kendisine hediyeler yağdıran Hitler'in yakın arkadaşı olduğunu bilmiyordu.
Aslında Hitler onun Yahudi kökenlerini göz ardı etti ve onun güzelliğine ve olağanüstü bir casus olarak Reich'a yaptığı hizmetlere olan hayranlığının bir göstergesi olarak ona Avusturya'da bir kale verdi.
Hitler, Orsic hakkında basitçe şöyle dedi: Şimdilik ona ihtiyacımız var ama ona göz kulak olalım...” ve ekledi: “Gizli topluluklara güvenmiyorum...”
Himmler, SS Generali Jakob Sporrenberg ve SS Generali Hans Kammler, Maria Orsic'i tecrit altında tuttular ve onun Adolf Hitler'e erişimini engellediler.”

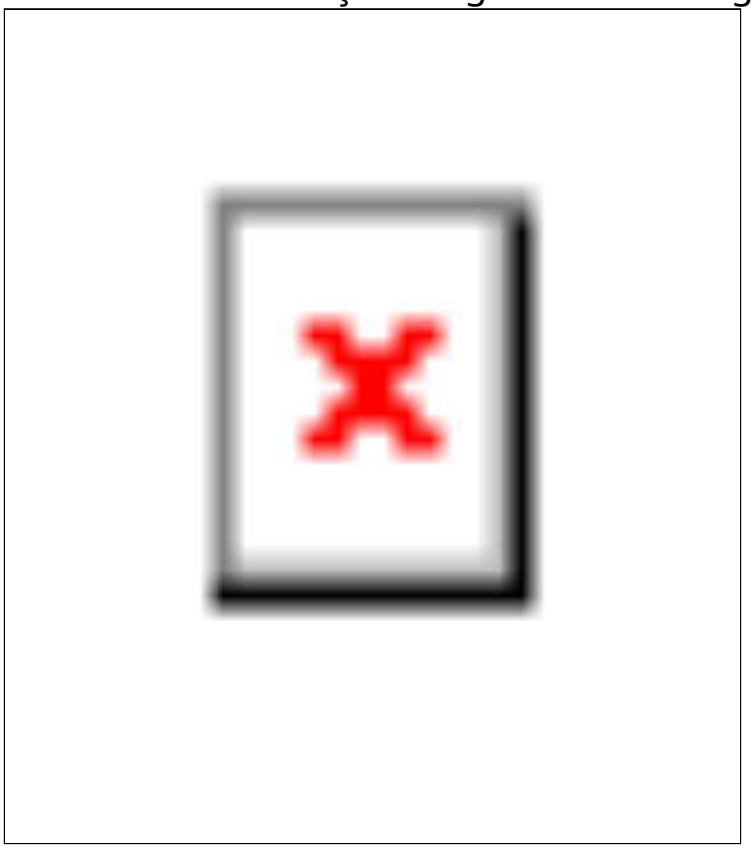
****

1917 yılının 10 Cumartesi günü, 19 yaşındayken, Maria Orsic birkaç saat süren transa (veya belki de görünürde hiçbir neden olmaksızın komaya) girdi. Maria Orsic, komadan çıkıp kendine gelmeye başlar başlamaz annesine, bu dünyadan olmayan uzun ışık varlıklarının kendisine geldiğini gördüğünü ve kendisini daha iyi hissetmeye başladığında geri döneceklerini söyledi.

Trans halindeyken iki uzun boylu varlık onunla anlayamadığı bir dilde konuştu.
Annesi, Maria'nın başına gelenlerden derinden etkilendiğini düşündü ve herhangi bir açıklama yapmadı. Ancak Maria Orsic, hayatına olağanüstü bir şeyin girdiğine kesinlikle inanıyordu.

*** * * * * * * * ***

Ordo Templi Orientis ve Altın Şafak, gizli Rus, İngiliz ve Alman topluluklarıyla ve özellikle 1875'te New York'ta kurulan Elena Blavatsky'nin Teosofi Cemiyeti, Rudolph Steiner, Brüder Des Lichts ve kurucusu Rudolf von Sebottendorff ile ilişkilendirildi. Adolf Hitler, Himmler, Karl Haushofer, Jörg Lanz von Liebenfels, Rosenberg, Halford John Mackinder ve Hans Frank'ın ilgisini çeken Thule Gesellschaft. Bu gizli dernekler ve ittifaklar, Alman ve İngiliz okültistlerini müthiş bir bağla birbirine bağlıyordu.



Helena Blavatsky

Ezoterizm, okült ve sözde İngiliz-Alman mistisizmi karışımı Hitler'i derinden etkiledi; Maria Orsic'in metafizik ve okültik hareketiyle keskin bir tezat oluşturan endişe verici bir hareket.
Birçoğu, İngiliz ve Alman okültistler arasındaki bu güçlü bağın, Adolf Hitler'i İngiltere'nin kendisine karşı tavır almayacağına inandırdığını savundu.
Hitler, bu okültistlerin İngiltere'de önemli bir etkiye sahip olduğunu düşünüyordu.

*** * * * * * * * ***

UFO fenomeni ve destanı, güneş sistemimizin ötesinde olağanüstü derecede gelişmiş uygarlıklardan gelen uzaylılarla ilk temaslar ve dünya dışı varlıkların mesajları, hepsi Vrilerinnen'in (Vril) kurucusu ve medyumu Maria Orsic tarafından yaratılan okült-metafizik-mistisizm-psişik bir hareketle başladı. Society) ve Aldebaran'dan (Alpha Tauri) dünya dışı varlıklardan aldığını iddia ettiği, süper bir "Bu Dünyanın Dışında" uçan makinenin (UFO) nasıl inşa edileceğine dair teknik veriler ve kesin talimatlar içeren mesajlara dayanmaktadır.

*** * * * * * * * ***

Olağanüstü güzelliğine ve pek çok genç erkeğin peşinden koşmasına rağmen, Maria bakire kaldı, hiç sevgilisi olmadı (Ama çok çok kısa bir süre nişanlısı oldu) ve Vril Hanımlarını erkeklerle yakın ilişkiler kurmaktan her zaman caydırdı. Aydınlanma ve bilimsel yaratıcılık için bekarlığın şart olduğunu belirtti.

*** * * * * * * * ***

Tesla'nın New Yorker Oteli'ndeki odasında vefat etmesinden sonra evraklarına FBI tarafından el konuldu. Makaleleri ayrıntılı ayrıntılar, çizimler ve

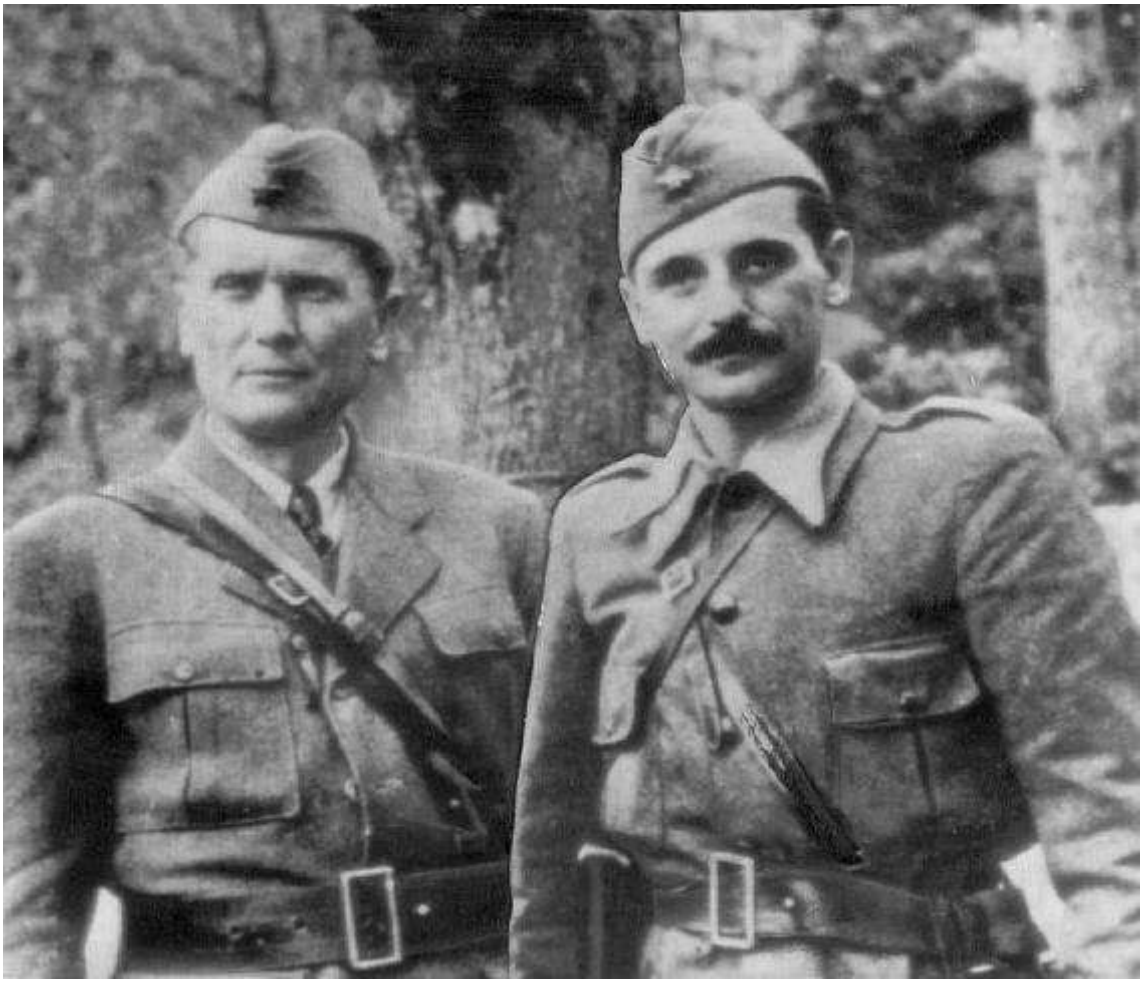
Alman Bell-UFO'suna çok benzeyen, yerçekimine karşı uçan bir makinenin planları.
Dosyalarında ayrıca Maria Orsic'ten gelen iki mektup da vardı.
İlerleyen bölümlerde Nikola Tesla A ile Maria Orsic arasındaki ilişkiyi tartıştım.

* * * * * * * * *

Sava Kosanoviç, Yugoslav diplomat ve Nikola Tesla'nın yeğeni.

Tesla Topluluğu şunları belirtti: “Yugoslavya Mareşal Tito, New York'u ziyaret ettiğinde Nikola Tesla hatıra plaketini yerleştirmek istedi. Ancak siyasi nedenlerle bu yapılamadı.” Sava Kosanoviç, amcası Nikola Tesla'nın kendisine Alman Bell-UFO'su hakkında çok şey anlattığını, Mareşal Tito ile yaptığı gizli yazışmaların birinde Yugoslav liderine bu makinelerin nasıl çalışabileceğini anlattığını bildirdi.

*** * * * * * * * ***



Soldan sağa: Yugoslavya'nın lideri, daha çok Tito olarak bilinen Mareşal Josip Broz ve partizan Birinci Kolordu komutanı Tümgeneral Koca Popoviç. 14 Mart 1944.

Mareşal Tito, Maria Orsic'in Vril UFO'sunun ve Alman Bell-UFO'nun tüm yelpazesinin tamamen farkındaydı.
Tito'nun Maria ile birkaç yazışması vardı ve Nikola Tesla ile yazışmalarında da bundan bahsetmişti.
Ve Tesla, Tito'ya üzerinde çalıştığı, dünya dışı varlıklarla iletişimi kolaylaştırabilecek bir cihazdan bahsetti. Aslında iki cihaz üzerinde çalışıyordu:
a-Teslascope (Bir çeşit dünya dışı radyo vericisi). b-Ekzoterikon.

* * * * * * * * *

Joseph Andreas Epp

Joseph Andreas Epp bize Alman bilim adamlarının Almanya ve Polonya'da gizli UFO tesisleri bulunduğunu anlattı.

Özellikle Letow, Breslau ve Dresden'de bulunan ve Müttefiklerin havadan halı bombardımanlarıyla küle dönen UFO hangarlarından bahsetti. 15 adet UFO prototipinin üretilip başarıyla uçtuğunu belirtti. İlk Alman UFO'larının Maria Ostric'in Vril Topluluğu tarafından verilen planlara ve talimatlara dayandığını ekledi.
Epp, UFO'nun çalışma modunu kendi sözleriyle anlatıyor: Dairesel kanat bıçakları, araç merkezkaç şeklinde (Oto-jirokopter) ileri doğru hareket ederken, makinenin dış gövdesi (Şasi) etrafında bağımsız ve düzgün bir şekilde dönüyordu ve araç, Spiral modda dikey olarak kapalı. İnanılmaz bir hızla yüksek bir irtifaya ulaştı... sesüstü hıza yakın bir hızla.

*** * * * * * * * ***

Adelbaranlı dünya dışı Aryan, Maria'ya binlerce yıl önce burada olduklarını söyledi. Ve insanlar onları tanrı sanıyordu. Yakın Doğu'ya inip koloniler kurdular. Ayrıca Chimiti'lerinde bizi genetik olarak yaratan İskandinavları, Lyranları, İgigileri ve Anunnakileri de ona anlattılar. Bu, Ugarit mitleri ve İncil metinlerinin yanı sıra Mezopotamya ve Fenike'deki kil tabletlerde bulunan çok sayıda metin ve destana karşılık geliyor gibi görünüyor.

*** * * * * * * * ***

Maria Orsic, Aldebaran'daki dünya dışı varlıkların (Işık Varlıkları) ruhsal olarak Aryan (saf ve asil anlamına gelir) olduklarını ve Nazi Almanya'sına karşı hiçbir bölgesel hırsları veya herhangi bir çıkarları olmadığını dünyaya duyuran ilk medyum ve medyumdu.
Dünya dışı Aryanlar fikri, Alman maneviyatçılarını, medyumları, medyumları, orduyu ve politikacıları fırtınaya sokan yeni bir kavram/ ideolojiydi.

*** * * * * * * * ***

Thule Gesellschaft, başlangıçta okültist bir metafizik topluluğu olan Studiengruppe für Germanisches Altertum (Germen Antik Çağı Çalışma Grubu) olarak başladı, ancak ilgi alanlarını ve faaliyetlerini hızla siyasi konulara yönlendirirken, Vril-Gesellschaft (Maria Orsic'in Topluluğu) ve

paranormal olaylarla, okült olaylarla ve dünya dışı varlıklarla temasla ilgilenmeye devam etti.

Ancak her iki kuruluş da "Süper Galaktik Uçan Makinelerin" geliştirilmesinde ciddi şekilde yer aldı:
A-Vril Flugscheiben (Uçuş Diskleri),
B-Jenseitsflugmaschine (Öteki Dünya Uçuş Makinesi). **C-**
Çan-UFO.
1919'da Thule Gesellschaft, Vril Gesellschaft ve DHvSS ile güçlerini birleştirdi.*(*Die Herren vom schwarzen Stein) Kara Taşın Ustaları anlamına geliyor. Ancak Maria Orsic düşüncesinde ve metafizik ideolojisinde bağımsız kaldı ve daha sonra kendisini Thule Gesellschaft ve DHvSS'den ayırdı. Thule Gesellschaft ve DHvSS, Almanya'nın düşmanlarına karşı kullanmak, Nazi Almanyası'nın askeri üstünlüğünü sağlamak ve dolayısıyla dünyaya hakim olmak için UFO'lar (Harika makineler) yapmak istiyordu. Maria Orsic buradan çıkmak ve Aldebaran'ın uzaylılarıyla sürekli iletişim halinde kalmak için bir UFO inşa etmek istiyordu. Savaşa karşıydı.

*** * * * * * * * ***

Thule Gesellschaft ve DHvSS üyeleri balık gibi içip et yiyordu. Maria Orsic vejetaryendi ve alkole hiç dokunmamıştı.
Thule-Gesellschaft ve DHvSS üyeleri, Hitler'in kitle imha silahları geliştirmesi ve Himmler'in Yahudileri yok etmesiyle derinden ilgilendiler.
Yahudi aleyhtarıydılar ve Yahudi mülklerine yönelik çok sayıda saldırıya katıldılar. Maria Orsic bu tür faaliyetleri kınadı ve Hitler ile Himmler'in savaş çabalarının bir parçası olmayı reddetti.
Thule Gesellschaft ve DHvSS üyeleri Agartha'yı aradı. Maria, Aldebaran'ı aradı. Thule Gesellschaft ve DHvSS üyeleri kökenlerinin süper Aryan ırkına dayandığına inanıyorlardı; Atlantis'te, Mu'da ve Dünya'nın kutsal yerlerinde yaşayan, dünyanın en büyük medeniyetlerini yaratan bir tanrı ırkı.

Orsic, Aldebaran uzaylılarının Mezopotamya'ya ve Fenike'ye (Haramoun Dağı'nda) indiğine ve antik dünyanın en büyük medeniyetlerini yarattığına inanıyordu.

Thule Gesellschaft ve DHvSS üyeleri ritüel törenlerinde ortaçağ cübbeleri ve kıyafetleri giydiler, bazıları ise ortaçağ şövalyeleri gibi giyindiler. Orsic Cemiyeti'nin üyeleri bu toplumların ritüelleriyle alay ediyordu. Maria'nın Vril Cemiyeti'nin özel bir cübbe ve kıyafete ihtiyacı yoktu. Aslında Vril Hanımları toplantılarında ve gerçek hayatta çok mütevazı giyinirlerdi. Ara sıra Vril İşareti gravürlü kolyeler takarlardı ve çok nadir durumlarda da Maria'nın bir portresini takarlardı.
Thule Gesellschaft ve DHvSS üyeleri korkunç ve tuhaf ritüeller uyguladılar. Maria Orsic ve Vril Hanımları meditasyon, medyumluk seansları, zihin aktarma teknikleri, kanallık ve bazen de Labirent Yürüyüşü tekniğini uyguladılar; Thule Gesellschaft ve DHvSS üyeleri adını hiç duymamıştı.

*** * * * * * * * ***

San Francisco'daki Grace Katedrali'ndeki labirent. Ezoterikliği çok az kişi biliyor bu kalıpların ardındaki anlam.

Bu modeller, Açıklığa Giden Kıvrımlı Yol olarak da adlandırılan Labirent Yürüyüşlerinin bir parçasıdır: "Yürüyüş meditasyonu" olarak adlandırılan ve bazıları özel duruşlar, adımlar ve zihinsel egzersizler içeren ve zihin aktarımı olarak adlandırılan uygulamaların bir kısmı vardır. Hıristiyan mistik geleneklerinde sıklıkla uygulanan yürüme meditasyonunun çok ilginç bir biçimi, odak noktası olarak labirent desenini kullanır. Maria Orsic ve Vril Hanımları ara sıra Labirent Yürüyüş Tekniğini kullandılar.

*** * * * * * * * ***

Maria ve Vril'li Hanımları düşünceleri ve inançları bakımından devrim niteliğindeydi. Alman toplumuna hakim olan yerleşik toplumsal kuralları eleştirdiler, miras aldıkları kültüre karşı mücadele ettiler ve yaşadıkları çağa isyan ettiler.
Buna karşılık, Thule Gesellschaft ve DHvSS üyeleri muhafazakardı ve inançları ve yaşam tarzları açısından katı bir şekilde gelenekseldiler. Bazıları eski tarzlardan geliyordu ve diğerlerine Nazi militarizmi aşılanmıştı, bu da sosyal kurallarına daha fazla katılık katıyordu.
Thule Gesellschaft ve DHvSS'de siyasi figürler, SS üyeleri ve Nazi liderleri vardı.
Thule Gesellschaft'ın, 1920'de Thule tarafından oluşturulan National Sozialistische Deutsche ArbeiterPartei'nin (NSDP) kuruluşunun arkasında olduğunu unutmayın.

Maria'nın toplumu yalnızca ışık işçilerinden, medyumlardan, medyumlardan ve kanalcılardan, temel olarak Vril Hanımlarından oluşuyordu. Ve hiçbiri Nazi partisine üye değildi.

*** * * * * * * * ***

Thule Cemiyeti'nin başkanı Rudolf von Sebottendorf (aka Rudolf Glauer), Orta Doğu'dan, özellikle Suriye, Mısır, Irak ve Filistin'den mistik Sahiriin (Büyücüler, Büyücüler) ve Rouhaniyiin (Maneviyatçılar) ile arkadaş oldu. Ve Maria Orsic'i, Maneviyatçıların Kardeşliği anlamına gelen Arap Mistik Cemiyeti "Al Ikhwaan Al Rouhaniyiin"in iki lideriyle tanıştırdı.

Ancak bu girişten hiçbir şey çıkmadı.
Maria Orsic, von Sebottendorf'la Thule'un yıldız kapıları kavramını, daha doğrusu paralel evrenler, süper varlıklarla temaslar ve benzeri diğer mistik fikirlerin yanı sıra başka bir dünyaya açılan bir geçitler zincirini paylaşıyordu.
Hem von Sebottendorf hem de Maria Orsic'e göre, insanlar dünya dışı varlıklarla iletişim kurabilmenin yolu, dünya dışı varlıkların yıldız geçitleri (geçitler) aracılığıyladır.
Orsic, mesajlarını bu geçitlerden birinden aldığını bize açıkça ifade etti. Ruhani ve Sahirin de aynı inancı paylaşıyordu.

Rudolf von Sebottendorf (diğer adıyla Rudolf Glauer), Thule'un başkanı Gesellschaft.

Ancak Maria Orsic, Rudolf von Sebottendorf ve Sahirin'in, okültik kuralları dikte etmek ve empoze etmek için bir “Elit Toplum” kurma yönündeki inançlarını paylaşmıyordu. Ancak Ruhanilerin mistik fikirlerini memnuniyetle karşıladı; bu, Rudolf von Sebottendorf'un Yeni Nazi dünya düzeni görüşüyle tamamen örtüşmüyordu. Böylece ayrıldılar.

*** * * * * * * * ***

Aldebaran, Ash.Ta.Ri, Alpha Tauri ve Anunnaki

Anunnaki-Ulema bize, galaksimizdeki ve Ash.Ta.Ri takımyıldızındaki bazı gezegenlerin, diğer galaksilere ve boyutlara “Ba'ab” (Geçit) görevi gören 33.33 derecelik bir çizgi üzerinde konumlandığını açıkladı. Bu 33.33 derecelik çizgiden Maria Orsic bahsetmişti.
Ash.Ta.Ri takımyıldızında milyonlarca yıldız ve gezegen bulunur ve bunların çoğu fiziksel bir yıldız kapısıdır; Anunnaki Ulema, fiziksel galaksilerin astronomik cisimleri ve göksel galaksiler de dahil olmak üzere birden fazla evren ve boyuta "açılış" adını verir. Zaman yaratılmadan önce ve zaman, fiziksel evrenin manzarasının dışında başka bir boyut olarak var olduğundan beri, zamandan ve mekandan kaçan; bu insan aklının anlayamayacağı bir şeydir.

- Peki neden burada Ash.Ta.Ri hakkında konuşuyoruz?
- Ash.Ta.Ri ve Aldebaran arasında nasıl bir ilişki var?
- Maria Orsic'in dünya dışı Anunnaki ile ilişkisi nedir?

- Anunnakiler Maria'yla konuştu mu?
- Peki Maria Orsic bu senaryoya nasıl uyuyor?

Alpha Tauri, Araplar tarafından Aldebaran olarak biliniyordu. Ve
Aldebaran, Anunnaki Uleması tarafından Ash.Ta.Ri olarak bilinir.
Arapçada “Adbara” fiili şu anlama gelir: Gitti, uzaklaştı, gezdi, uzaklaştı.
Ve Aldebaran kelimesinin doğru anlamı, Britannica Ansiklopedisi'nin yanlış yorumladığı gibi "takip ettiği kişi veya takipçisi" DEĞİLDİR! Ve Britannica'nın Aldebaran'ı yanlış tanımlaması beni hem şaşırttı hem de şaşırttı!!
Al Debaran veya AlDaber, “uzaklaşan, ayrılan, seyahat eden” anlamına gelir ve Arapça fiili “Adbara”dır. Arapça bilen herkes “Adbara”nın ne anlama geldiğini bilir. Basra Körfezi ve Arap Yarımadası dahil Ortadoğu'daki Arap göçebeleri ve ilk kabileler, konuşma lehçelerinde ve yazı dillerinde "İdbir" ve "Adbar" fiillerini kullanmışlardır.

*** * * * * * * * ***

Aldebaran'ın sakinleri (uzaylılar) Anunnaki değil, onların soyundan geliyor

Anunnakilerin

_____

Aldebaran'dan iki önemli kitapta bahsedilmiştir:

- 1-Anunnaki Uleması “Ramadosh Kitabı”,
- 2-Arapça “Ilmu Al Donia” (Bilim veya Dünya Bilgisi) kitabı.

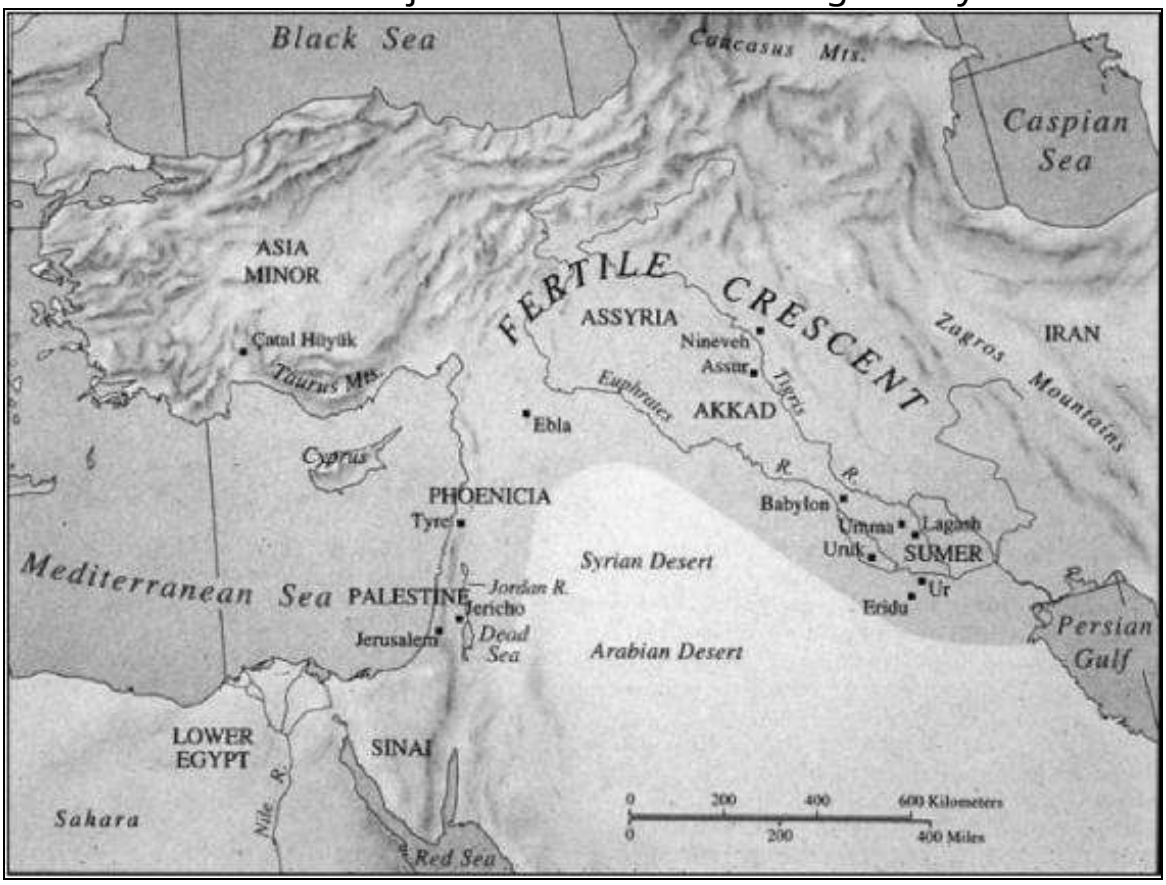
Yani Aldebaran, Anunnaki takımyıldızı Ash.Ta.Ri'dir ve Maria'nın bize bahsettiği dünya dışı ışık varlıklarının evidir. Ancak Aldebaran sakinlerinin Anunnakiler değil, aynı galaktik genleri paylaşan Anunnakilerin çocukları olduğunu unutmayın.

Ve evet, her ikisi de Fenike, Mezopotamya ve Küçük Asya'daki Anadolu platosuna (Türkiye ve Ermenistan) indiler. M.Ö. 450.000-460.000 Anunnaki'nin Dünya'ya yaptığı keşif gezisinin bir parçası olan Aldebaran'ların dünya dışı varlıkları, Yakın Doğu, Orta Doğu ve Orta Doğu'da medeniyetlerin kurulmasında yer aldı. Doğu ve Küçük Asya.

Kolonilerinden bazıları şunlardı:

- Arvad
- Hermon Dağı
- Eridu
- Uruk
- Nippur
- Ninova
- Lagaş
- Ur
- Ümmet
- Assur
- Ebla
- Saydoon (Sidon, Saida)
- Tyrakh (Lastik, Ekşi)

- Kadmoş
- Adonakh
- İlayşim
- Markadaş (Yunanlılara Byblos, Araplara Jbail) Baalbeck,
- efsanevi “Hajarat Al Houblah”ı bulduğumuz yer



Anunnaki şehirlerinin konumunu gösteren Sümer haritası: Babil, Lagaş, Uruk, Ur ve Eridu.

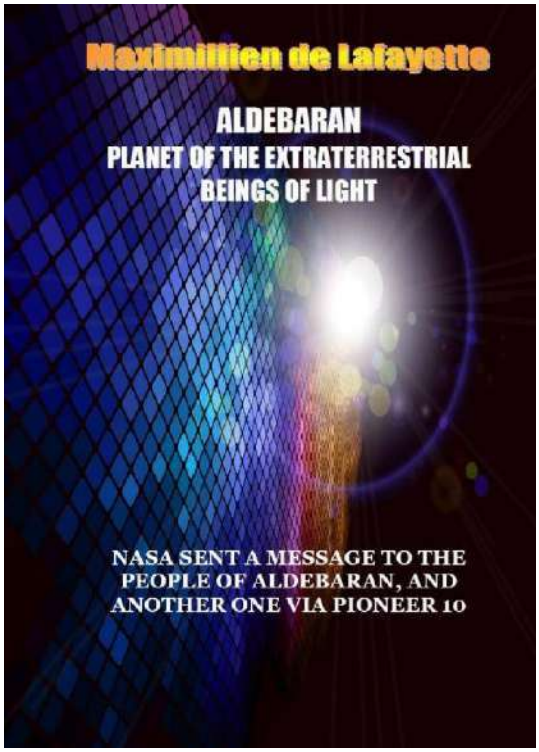
- Ugarit

Bu şehirler ve uygarlıklardan Ortadoğu, Yakın Doğu, Fenike Kozmogoni, çivi yazısıyla yazılmış Sümer-Akad destanları ve İncil'in eski yazıtlarında, levhalarında ve kil tabletlerinde bahsedilmektedir.

Maria Orsic, Aldebaran halkının Mezopotamya'da (Sümer, Babil, Akkad vb.) medeniyetler yarattığını söylerken haklıydı ve onlar

Aldebaran'dan geldi (Ash.Ta.Ri, Alpha Tauri).
Bazı yazarlar ve uzaylılarla ilgili TV şovlarının tanınmış sunucuları, Sümer tabletlerinde öyle söylendiği için Nibiru'nun Anunnakilerin ve eski uzaylı tanrıların gezegeni olduğunu iddia ettiler!
Eğer durum böyleyse Maria Orsic'in iddiaları yanlış demektir! HAYIR! Maria haklıydı, onlar da yanılıyorlar çünkü Sümer destanları Nibiru'dan Anunnakilerin ana gezegeni olarak hiç bahsetmemişti; bu insanların okuyamadıkları dillerde yazılan destanları yorumlamadan önce -öncelikle- Akadca ve Sümerce öğrenmeleri gerekiyor.

Maria Orsic Aldebaran'ı (Ash.Ta.Ri) nasıl tanımladı?
Kitabıma bakın: Aldebaran: Dünya dışı ışık varlıklarının gezegeni.



****

Maria Orsic Aldebaran'ı nasıl tanımladı? (Ash.Ta.Ri)?

Maria'nın Aldebaran tanımı, Anunnaki Sinhar Ambar Anati tarafından Amerikalı bilim adamlarına ve Amerika Birleşik Devletleri hükümet yetkililerine verilen ve kayıtlarımızda bulunan Ash.Ta.Ri tanımıyla aynıdır. Bu aynı zamanda Aldebaran takımyıldızındaki diğer yaşanabilir gezegenlerin ve dişi uzaylı Riyah'ın 1947'de Amerikalı generallere, dilbilimcilere ve bilim adamlarına verdiği diğer takımyıldızların tanımına da benzer. Üç dünya dışı varlığın tanımları "1947-1948 Uzaylılar Transkriptleri"nde karşılaştırılabilir. ", "Mouzakarat Sinhar Marduk", "Ramadosh Kitabı" ve "Kitabu Ilmu Al Donia".

1. Aldebaran'daki yaşanabilir gezegenlerin etrafındaki günlük takvim ve aylar:
Bir gün kırk sekiz saatten oluşur.
Güneş sabah saat dört civarında doğar ve güneşin doğuşu yaklaşık iki saat yirmi beş dakika sürer; o an gökyüzündeki renkler muhteşem.

Güneş yazın on sekiz saat, kışın on iki saat parlar; gezegenlerinde sadece iki mevsim var.
Güneşin gün batımına ulaşması iki saat sürer. Ash.Ta.Ri'nin (Anunnaki gezegeni) dört ayı vardır. Tüm aylar birbiri ardına uyumlu bir şekilde doğar ve dört farklı yönde sıralanır. Aldebaran'ın dünya dışı yaratıklarının ana gezegeninin iki ayı ve onun etrafında dönen iki gezegeni var. Her gezegenin uyduları yaklaşık on saat kadar kalır. Ve kaybolup gittiklerinde, aynı senkronize şekilde birbiri ardına aynı düzeni takip ediyorlar.

2.Atmosfer ve enerji: a
-Kirliliğe hayır;
B-Fabrikalardan duman çıkmıyor; **C**
-Petrol yakıtı yok;

D-Saf elektromanyetik enerji özel olarak kullanılır. “Elektromanyetik” terimi tamamen doğru değildir. Ancak bu onun özelliklerini anlayabildiğimiz kadar yakın. Enerjileri uzaysal nöroplazma ve atom altı moleküllerin bir karışımından oluşur.
Ve bu ifadeler bile doğru değil çünkü dünya gezegeninde bu elementlerin ve maddelerin bir araya getirilmesi veya kaynaştırılması ana akım bilimle çelişiyor.

3.Sular, karalar ve göller:

Gezegenlerinde çok sayıda kanal ve çok fazla su var; Karaya oranı yaklaşık elli/elli, ama yeraltında safir kadar mavi harika gölleri var.

4. Bitişik gezegenler ve diğer dünya dışı varlıklar:

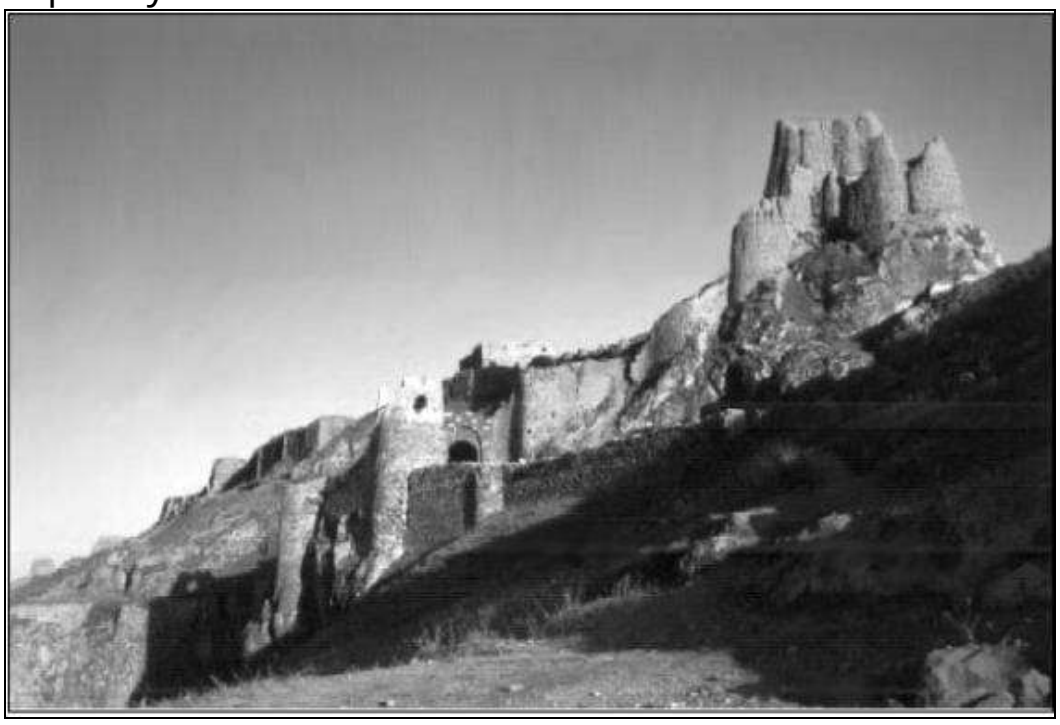
Bitişik gezegenlerin sakinleri bir uygarlıktan diğerine keskin bir şekilde farklılık gösterir, ancak hepsi oldukça gelişmiştir ve iklimlerinin çok karakteristik özelliği olan ortak bir noktaya sahiptirler: Atmosferlerini koruyan kirlilik önleyici bir kalkan. Dünya'da ise Ozon'dur. Aldebaran'ın güneş sisteminde yaşamı destekleyen ve bize benzeyen insanların yaşadığı iki küçük gezegen var. Çok yavaş evrimleştiler ve diğer galaktik uygarlıklar tarafından aşağı düzeyde, hatta “vahşi” olarak görülüyorlar çünkü et yiyorlar ve kavga ediyorlar.

Güneş sistemlerinin en ucunda, yaşam alanlarından tamamen farklı olan dört gezegen var çünkü hiçbirinin atmosferi yok. Soğuk ve sterildirler. Ve onların sakinleri fiziksel olarak bize benzemiyor; aslında görünüşleri bizi çok korkutacak çünkü bazıları makinelere benziyor, diğerleri ise devasa böcekler ve sürüngenlerden hoşlanıyor.
Diğer medeniyetler onların varlığından haberdardır ancak düşmanca ve saldırgan oldukları için onlardan kaçınırlar; onlar karanlığın güçlerine aittirler. Sinhar Anati gibi Maria da 9 gezegen ve 13 aydan oluşan Lyran sisteminden bahsetti. Lyranlar, Aldebaranlar ve Anunnakilerin arası çok iyi. Aldebaran'ın uzaylıları, yüzbinlerce yıl önce Dünya'yı ziyaret eden ve Dünya üzerindeki en eski uygarlıkları yaratan daha yüksek bir ırkın (Anunnaki) yavrularıdır. Bazıları binlerce yıl Dünya'da yaşadı ama sonunda Aldebaran'a geri döndü. Diğerleri Dünya'da mahsur kaldı ve eve dönemediler. Bunun sonucunda dünya dışı genlerini kaybetmişler ve yavaş yavaş insanlara benzemeye başlamışlardır. Oysa onlar çok ileri düzeydeydiler ve yeryüzünde harikalar yaratmışlardı.

Bazıları Büyük Tufan'da öldü, hayatta kalanlar ise bir süre sonra geri döndüler:

- Hermon Dağı (Jabal Haramoun)
- Baalbeck
- Van gölü
- Urartu
- Dilmun (Eski Bahreyn)
- Hadramout (Yemen)
- Anadolu
- Mezopotamya
- Himalaya dağları
- Tibet
- İskandinavya
- Ve Akdeniz'deki dağınık adalara.

Anunnakilerin siyah gözleri ve siyah saçları olmasına rağmen, Anunnakilerin açık siyah saçları ve mavi gözleri olan üst kesimi hariç, hepsi Aryan olarak kabul edilir.



Urartu krallığının başkenti Tuşpa-van'ın kalıntıları.

İlk Urartular (Ermenilerin ataları), Maria Orsic'in bahsettiği Anunnakilerin çocukları olan Adelbaran'ın dünya dışı yaratıklarının kalıntılarıydı.

* * * * * * * * *

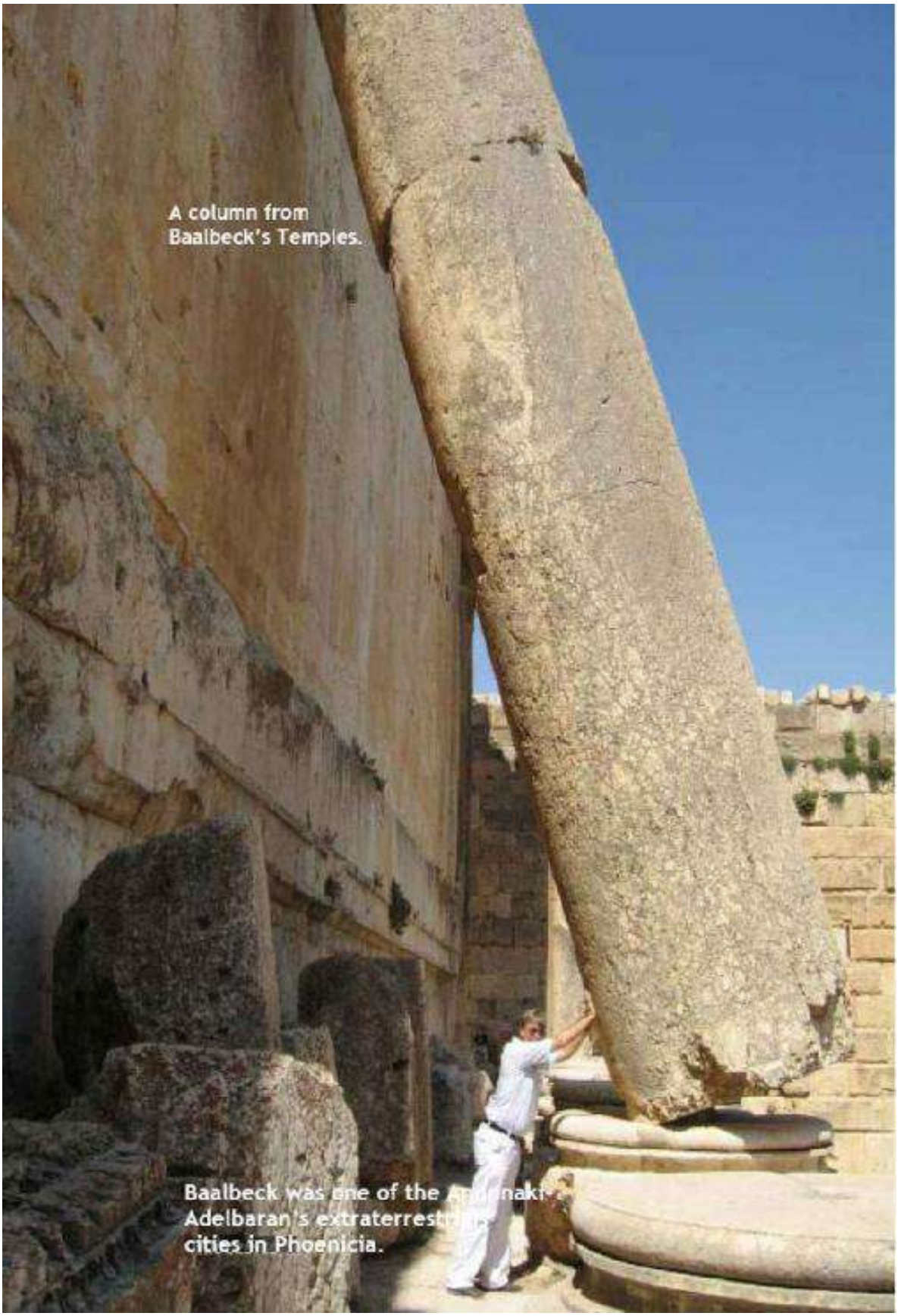
Babil Kulesi'nden bir tuğlanın üzerindeki yazıt. Blokbaskı, Babil, 604-562, Babil.

Bazı tarihçiler Marduk Tapınağı'nı Babil Kulesi ile ilişkilendirmişlerdir. Bu ilişki hiçbir zaman belgelenmedi veya kanıtlanmadı. Maria Orsic, dünya dışı varlıkların Dünya üzerinde Baalbeck Yaylası ve Büyük Piramitler gibi devasa yapılar ve anıtlar inşa ettiklerini, onların soyundan gelenlerin ise Babil Kulesi ve Tire Surları gibi devasa inşaatları yapmaya devam ettiğini anlattı.

* * * * * * * * *

Baalbeck'in Trilitonu.

Jüpiter Tapınağı'nın tabanına Trilithon denir ve 1200 tonluk üç adet kireçtaşı megalitik taştan yapılmıştır. Efsaneye göre tapınak Nemrut'un gönderdiği devlerden oluşan bir filo tarafından inşa edilmiş. Eski bir Arap masalında, tapınağı Kral Süleyman'ın Afrit'inin inşa ettiği anlatılır. Anunnaki Uleması bize Baalbeck Platosu'nun ve Hajarat Al Houblah'ı da içeren devasa sütunlarının Anunnakilerin işi olduğunu söyledi.


A column from
Baalbeck's Temples.
Baalbeck was one of the
Adelbaran's extraterrest
cities in Phoenicia.

Aldebaran'a varıldığında insanlar üzerindeki etkiler

Aşteri

Maria'nın hayali Aldebaran'ın uzaylılarını ziyaret etmekti. Ve onlara yaşam alanları, yaşam tarzları ve orada Vril Hanımlarıyla birlikte yaşayıp yaşayamayacağı hakkında birçok soru sordu. Aldebaran-Ashtari'ye varışın insanlar üzerinde yarattığı fizyolojik, psikolojik ve duygusal etkiler hakkında zaten bildiklerimizin bir özetini burada bulabilirsiniz.

Varışta:

Bir insan Ashtari-Aldebaran'a ilk kez geldiğinde yeni fizyolojik, duygusal ve psikolojik etkilerin yanı sıra psikosomatik tepkiler de yaşar. Dünya dışı varlıklar Maria'ya (Anunnaki Sinhar Anati'nin benzer anlatımı) uzay gemisinden dışarı adım attığında göreceği ilk şeyin tamamen gri bir gezegende kum fırtınasına benzeyen bir dünyaya kuantum sıçraması olarak tanımlanabileceğini söyledi. Uzaylılar Maria'ya, "Başlangıçta kendinizi çok kötü hissedeceksiniz ve başınız dönecek" dedi. Buna sebep olan gezegenimizin atmosferidir. Uyum sağlamak için üç güne ihtiyacınız var.

Aşağıda Anunnaki Sinhar Anati'den, Maria'nın dünya dışı arkadaşlarının dünyasına girdiği anda içinde bulunacağı durumu mükemmel bir şekilde gösteren bir alıntı yer almaktadır: Aldebaran-Anunnaki uzaylılarının yapacağı ilk şey, sizi aydınlık bir odaya götürmek olacaktır. . Nazik bir kişi size yatak odasına giden yolu gösterecektir.

Bu kişi sizinle birkaç kelime konuşup sizi çok rahat bir yatağa yönlendiriyor. Ve bunu takdir edeceksiniz, çünkü o zamana kadar çok yorulacaksınız ve hemen uyuyacaksınız. Ertesi gün uyanırsınız ve görmenizin tedavisi başlar.

Leylak rengi giyinmiş bir kişi size deniz mavisi renkli sıvıyla dolu bir leğenin bulunduğu bir odayı gösterecek. Bu kişi sizden içeri girmenizi, rahatlamanızı ve yalnızca renkler hakkında düşünmenizi, başka hiçbir şey düşünmemenizi, tercihen belirli bir renk hakkında düşünmenizi isteyecek ve bu kişi bir saat kadar sonra geri gelecektir. Küvet kendinizi iyi hissetmenizi sağlar. Küvet tanımayacağınız ama çok beğeneceğiniz çiçek kokusuyla doludur.

Bir süre hiçbir şey olmuyor ama birkaç dakika sonra birdenbire lavanta rengi bir ışık akıntısı leğeni dolduruyor, sonra yükseliyor ve güzel bir ağ gibi sizi sarıyor. Aynı anda, şaşırtıcı bir şekilde, eğer kas veya eklem ağrınız varsa, bu tamamen ortadan kalkacaktır. Bütün bunlar görüşünüzü ayarlamanın bir parçasıdır; Onlar (Uzaylılar) görüşünüzü yeniden ayarlamak için insan vücudunun tüm zayıflıklarını, genlerini ve gelecekte sahip olabileceğiniz tüm olası hastalık ve rahatsızlıkları tedavi etmelidir. İkinci gün, aynı kişi (Bir uzaylı) sizi bağlantı koridorundan geçirerek başka bir binadaki ameliyat odasına götürüyor. Sizden masaya uzanmanızı isteyecek bir hemşire veya doktorla tanıştırılacaksınız. Tavandan lazer benzeri bir ışın saçan bir makine geliyor. Makine beyninizi tarar ve hemşire, beyninizdeki hücrelerin nasıl yeni görme yetileri yaratacağını görmek için sağ tarafınızdaki ekrana bakmanızı isteyecektir. Bu kesinlikle harika. Aslında beyninizin nasıl çalıştığını görebiliyordunuz. Hemşire size beyninizdeki birçok hücrenin, milyonlarca parçacığın hiçbir zaman sizin tarafınızdan kullanılmadığını ve artık birçoğunun sizin kullanımınız olacağını açıklıyor. Kısa bir süre sonra hemşire gözlerinizin etrafına yumuşak ama sıkı bir bandaj ve alnınızın etrafına da metal bir bant veya kemer koyar.

Bant veya kemer, enerji seviyesini yeniden ayarlar ve beyin hücrelerinin bir kısmını yeniden etkinleştirir. Bant veya kemer de zamanla telepatik bir güç geliştirir.

Daha sonraki bir gün bizimle telepatik olarak iletişim kurabileceksiniz. Resimler kafanıza akmaya başlar ve nereden geldiklerini bilemezsiniz. Bazıları hayatınızda hiç tanışmadığınız diğer varlıkların yüzleridir. Bu çok tuhaf bir duygu. Yüzleri ve başka şeyleri görüyorsunuz ama sesleri veya sesleri duymuyorsunuz. Ve her şey herhangi bir zihinsel veya fiziksel çaba gerektirmeden sakin bir şekilde gerçekleşir.

Tedavi bittiğinde görüşünüz mükemmel hale gelir. Ve çok geçmeden dışarı çıkıp gezegeni ilk kez görebileceksiniz.

Dışarıda hava temiz ve gökyüzü rengarenk gökkuşağıyla dolu. Hayatınız boyunca böyle renkler görmediniz çünkü bu renkler yeryüzünde yok. Gökyüzünün bazı renkleri manzaranın renkleriyle karışarak yerin gökyüzüyle bütünleştiği hissini verir. Sonra başınıza çok tuhaf bir şeyin geldiğini fark ediyorsunuz; Görüşünüz artık düz çizgilerle sınırlı değil. Artık, etrafı saran bir görüntü gibi, sihirli bir şekilde sol ve sağı görebilirsiniz.

Ve giderek daha fazla şey görmeye başlarsın; kesinlikle büyüleyici binalar parlak gökyüzünün altında parlıyordu, her yerde ağaçlar, çalılar ve çiçekler ve sokaklarda yürüyen güzel giyimli, gülümseyen insanlar. Atmosferinde dönen kumların bulunduğu gri bir gezegen, ilk gördüğünüzden ne kadar da farklı!

Anlık insan izlenimi ve tepkileri:

Aldebaran-Ashtari takımyıldızına ilk kez inenler çok benzersiz bir şey yaşadılar; optik bir sorun, psikosomatik bir görme/görme anomalisi, daha doğrusu görememe. Geçici olarak tamamen kör olurlar. Bu fenomen ve görüşün nasıl yeniden kazanılacağı Sinhar Ambar Anati tarafından anlatıldı.
Not: Anati, Ashtari'ye vardığında başına gelenleri anlatıyor ve Anunnaki akrabalarıyla konuşuyor.
Kendi sözleriyle:
“Neden dışarıda hiçbir şey göremiyorum? Atmosfer bu. Anunnakilerin kullandığı tek şey saf elektromanyetik enerji olduğundan kirlilik, duman ve petrol yakıtları yoktur. O kadar parlak, o kadar net ki, farklı koşullara alışık olan insan retinasında tuhaf bir etki yaratıyor...
Uyandığımda tedavim başladı. Miriam (bir Anunnaki dişi) beni küçük bir odaya götürdü ve burada bana deniz mavisi renginde bir sıvıyla dolu bir leğen gösterdi. Benden içeri girmemi, rahatlamamı ve yalnızca renkler hakkında düşünmemi, başka hiçbir şey düşünmememi, tercihen belirli bir renk hakkında düşünmemi istedi.
Bir saat kadar sonra geri geleceğini ve suyun ben içeride olduğum sürece sıcak kalacağını söyledi. Harika hissettiren ve tanımadığım bir çiçek kokusuyla dolu olan banyoya girdim. Gözlerimi kapattım ve lavanta rengini, güzel, yumuşak, yumuşak bir lavanta rengini düşündüm. Bir süre hiçbir şey olmadı ama birkaç dakika sonra aniden lavanta rengi bir ışık akışı leğeni doldurdu ve sonra güzel bir ağ gibi beni kaldırdı ve çevreledi. Şaşırtıcı bir şekilde, aynı anda yeryüzünde geliştirdiğim eklem ağrısı da ortadan kayboldu. Bir yıl önce koşarken incittiğim ayak bileğimdeydi ve düzgün bir şekilde toparlanamadığı için ara sıra ağrıma neden oluyordu. Uzay gemisinden ayrılırken onu büktüm ve tökezledim ve kestirmeden uyandığımda canım yandı. Artık her şey yolundaydı.
Daha sonra, görüşü ayarlarken insan vücudunun tüm zayıflıklarını, genlerimi ve gelecekte sahip olabileceğim tüm olası hastalık ve rahatsızlıkları iyileştirmeleri gerektiğini açıkladılar. Genç yaşımda bile yapabildim

İnsanlık durumu ile mükemmel sağlık arasındaki farkı hissedin. İkinci gün Miriam beni bir koridordan geçirerek başka bir binadaki ameliyat odasına götürdü.
Evleri ve binaları birbirine bağlayan koridorları var ve hiçbir kapıyı kilitlemezler. Ne kadar güvenilir, basit bir yaşam tarzı, ne kadar zevk.
Beni bir masaya uzanmamı isteyen bir hemşire veya doktorla tanıştırdı. Bunu yaptım ve tavandan lazer benzeri bir ışın saçan bir makine geldi. Görünüşe göre beynimi taradılar ve hemşire bana sağ tarafımdaki ekrana bakıp beynimdeki hücrelerin nasıl yeni görme yetileri yaratacağını görmemi söyledi. Bu son derece şaşırtıcıydı.
Aslında insan beyninin nasıl çalıştığını görebiliyordum! Hemşire, beyindeki birçok hücrenin, milyonlarca parçacığın hiçbir zaman insanlar tarafından kullanılmadığını ve artık çoğunun benim kullanımım olacağını açıkladı. Kısa bir süre sonra hemşire gözlerimin etrafına bandaj ve alnıma da metal bir bant koydu. Enerjiyi yeniden ayarlamak ve hücrelerin bir kısmını yeniden aktive etmek için buna ihtiyaç vardı. Bana bunun sadece görüşümü düzeltmekle kalmayıp aynı zamanda zamanla telepatik gücü de geliştireceğini söylediler.

Gerçekten de, daha sonraki bir gün, Anunnakilerle istediğim zaman telepatik olarak iletişim kurabilmeyi büyük bir mutluluk ve şaşkınlıkla karşıladım. Tedavi tamamlandığında görüşüm mükemmeldi ve Miriam bana dışarı çıkıp onların dünyasını ilk kez görebileceğimi söyledi.”

****

Peki Anunnakiler ve onların çocukları kimdir? Aldebaran'ın uzaylıları mı?

Anunnakiler
I-Yanlış tanımlar:
Bazı nedenlerden dolayı Anunnaki sözcüğü bazıları tarafından yanlış tercüme edildi: "Anu'nun gökten yeryüzüne gönderdiği kişiler." “Gökten yeryüzüne gelenler.” Bu tanımlar doğru değildir, çünkükelime Anunnakiler, ama nereden geldiklerine ve onları Dünya'ya kimin gönderdiğine bakın.
Uygun bir tanım, anlamı en basit ve en açık şekilde açıklayan bir tanım olarak kalmalıdır; kişisel bir yorum veya genellikle bir “özet”, “özellikler” veya “insanların ne olduğu”na ayrılmış bir bölümde tartışılan bir kelimenin detaylandırılması değil. yapılmış." Eğer “New Yorklu”yu tanımlamak istiyorsanız -sanırım- sadece New Yorklu biri demek istersiniz, bu kadar basit. “George Washington'un Virginia'dan New York'a gönderdiği kişiler” ya da “Georgia'nın dağlarından veya ovalarından New York'a gelenler” demezsiniz.
Bu iki tanım, Akad-Sümer-Eski Babil dilleri konusundaki bilgi eksikliği nedeniyle kitleler tarafından körü körüne kabul edilmiştir. Akadca, Sümerce, Babilce, Keldani ve Asurca "Anunnaki", "An-nuki" kelimesi (dilsel, etimolojik ve epistemolojik olarak) bunlardan hiçbirine gönderme yapmaz veya bunları belirtmez: Bunlar, cennet geldi.

Bu iki tanım yanlıştır; bunlar bir tanımdan ziyade Anunnakilerin Dünya'ya gelişinin bir yorumu veya temsilidir.

II.Doğru tanımı: a-Anunnaki kelimesinin bileşimi/kökeni:
Anunnaki kelimesi dilbilimcilerin tercihine göre az ya da çok üç kelimeden oluşur ancak en doğru dilsel kompozisyonları şu şekildedir:

İlk kompozisyon:

Anunnakilerin yüce tanrısının adı olan Anu. Ve Anu'nun epistemolojik anlamı şudur: Tanrım; Önder; kral. Na, göndermek anlamına gelen bir fiil ya da zarftır.
Pek çok Akkad, Sümer, Asur ve Eski Babil metin ve yazıtında “Na”, “İna” olarak yazılmıştır ve içeriden, içeriden vb. anlamındadır.
Ki, Akadca ve Sümerce'de genel olarak Dünya anlamına gelir. Ancak Ki aynı zamanda Akadca ve Sümerce'de şu anlama da gelir: Yer altı dünyası, ölüler diyarı, ölüm dünyası. Böylece genel anlam şöyle olur: Dünyanın efendisi (veya Efendileri); Dünyanın tanrısı (veya tanrıları); yeraltı dünyasının tanrıları.

İkinci kompozisyon:
Aşağıdaki gibi iki kelimeden oluşur:
1-Anunna, Akad ve Sümer dillerinde bir grup tanrı (tanrı ve tanrıçalar) anlamına gelir.
2-Ki, dünya ve/veya yeraltı dünyası anlamına gelir.
Böylece genel anlam şöyle olur: Dünyanın malları; yeraltı dünyasının tanrıları.
Çivi yazılı kil tabletlerdeki birçok pasaj bu gerçekleri açıklığa kavuşturdu, açıkladı ve ortaya koydu. Dolayısıyla hatalara, farklı tanımlamalara, kişisel yorumlara yer yoktur.

b-Anunnaki kelimesinin kullanımı ve farklılaşması:
Akad/Sümer Anunnaki kelimesi çoğul biçimde "Tanrılar" anlamında kullanılır; nereden geldiklerini, onları kimin ve nereye gönderdiğini açıklamak için değil! (Dünyadan ve Cennetten gelen) tanrıların tümüne Anunnaki denir ve göğün ve yerin Anunnakileri anlamına gelen amê (Sha Shame) u erSetim (Telaffuz: As Sha Shameh ersetiim) olarak temsil edilirler.
Sa amê Akadca ve Sümerce'de cennet anlamına gelir. Fenike dilinde Şem ve Şama. Ulemite'de sahte. Ana'kh'ta Sham ve Shama. Arapça'da Sama. Bu çok açık! erSetim toprak demektir. Bu "Tanrılar grubu" kategorisinde Anunnaki ve İgigiler birlikte gruplandırılmıştır.

Daha sonra, tarihte Anunnakiler ile İgigiler arasında ayrım yapmak için, yazıcılar Anunnakileri, yani Dünya tanrıları, aynı zamanda ölüler diyarının tanrıları ve Ölüm İmparatorluğunun tanrıları olarak adlandırdılar; Yazıcılar İgigi'leri Cennetin (ya da göklerin, göklerin) tanrıları olarak adlandırdılar. Bu farklılaşma tüm Mezopotamya kil tabletlerinde, özellikle de “İştar” şiirinde çok açıktır.

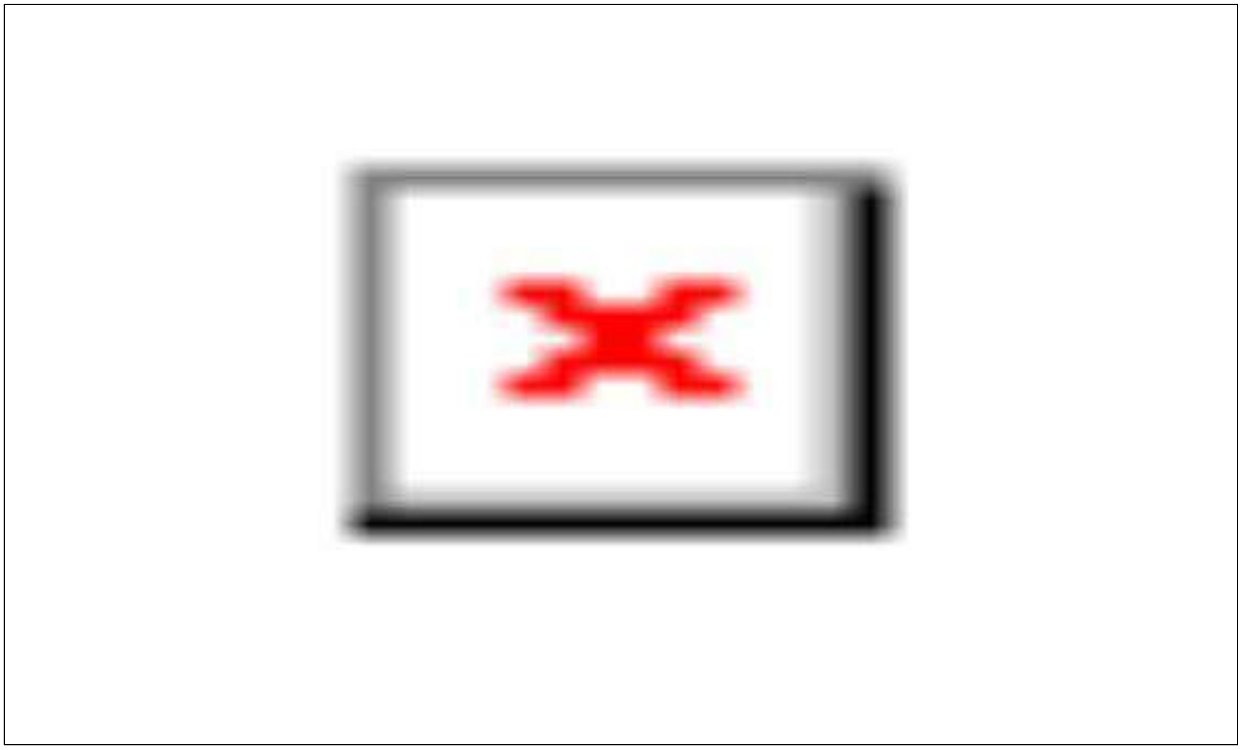
Yeraltı Dünyasına İniş” (Ki), Gılgamış ve Enuma Eliş'in destanı. Ancak kadim ezoterik yazılarda Anunnakilerden, Maria Orsic'in "Işık Varlıkları" ifadesine benzer şekilde "Parlayanlar" olarak bahsediliyordu.

III.Anunnakilerin diğer isimleri:
Anunnakiler Yakın Doğu, Orta Doğu ve Anadolu'daki birçok komşu ülke tarafından biliniyordu.
Ve dil farklılıkları nedeniyle Anunnakiler farklı şekilde adlandırıldı.

Örneğin:
1-Habiru (İlk İbraniler/İsrailliler) onlara Anakim'in yanı sıra yeryüzüne düşmek anlamına gelen Nefilim adını verdiler.
2-Eski Ahit'teki bazı pasajlarda onlardan Elohim ve Ha bene Elohim olarak söz edilir.
3-Aşur (Asur-Keldani) ve Süryanice-Aramice'de bunlara güçlüler anlamına gelen Jabaariyn denir.
4-Aramice, Keldani ve İbranice'de Gibborim olarak Anunnakiler güçlü veya görkemli olanları ifade eder.
5-Edebi Arapça'da Jababira'dır. İlk Araplar onlara Al Jababira diyordu; bazen Amalika.
6-Mısırlılar onlara Neteru adını verdiler.
7-İlk Fenikeliler onlara, onları bize gönderen tanrı veya cennet anlamına gelen An.Na Kim adını verdiler.
8- Arwad'ın ilk sakinleri o zamanlar Anu'nun tebaası veya takipçileri anlamına gelen Anu.ki adını verdiler. Bazen onlara Anu denirdi. Ki.ram. (Ram, insan, kişi, topluluk, kabile, grup anlamına gelir)
9-Mısır'ı işgal eden ve yöneten ilk Hyskos (Ermenilerin ataları), onlara Anuramkir ve Anuramkim, yani Anu'nun yeryüzündeki halkı adını verdiler. Üç kelimeden oluşur: Anu + ram (İnsanlar) + Ki (Dünya). Ki'nin ilkel biçimi kir ya da kiim'di.
10-Yunanlılar onlara Annodoti adını verdiler.
11-Hanok Kitabında onlara Nefilim, "Tanrı'nın Oğulları" veya "Gözcüler" adı verilir.
12-Ulema onlara yukarıdan gelenler anlamına gelen Annakh veya Al Annaki diyor.
13-Anadolu'nun diğer bölgelerinde ve özellikle Hitit topraklarında Anunnakilere Anunnaku ve Ananaki de deniyordu.

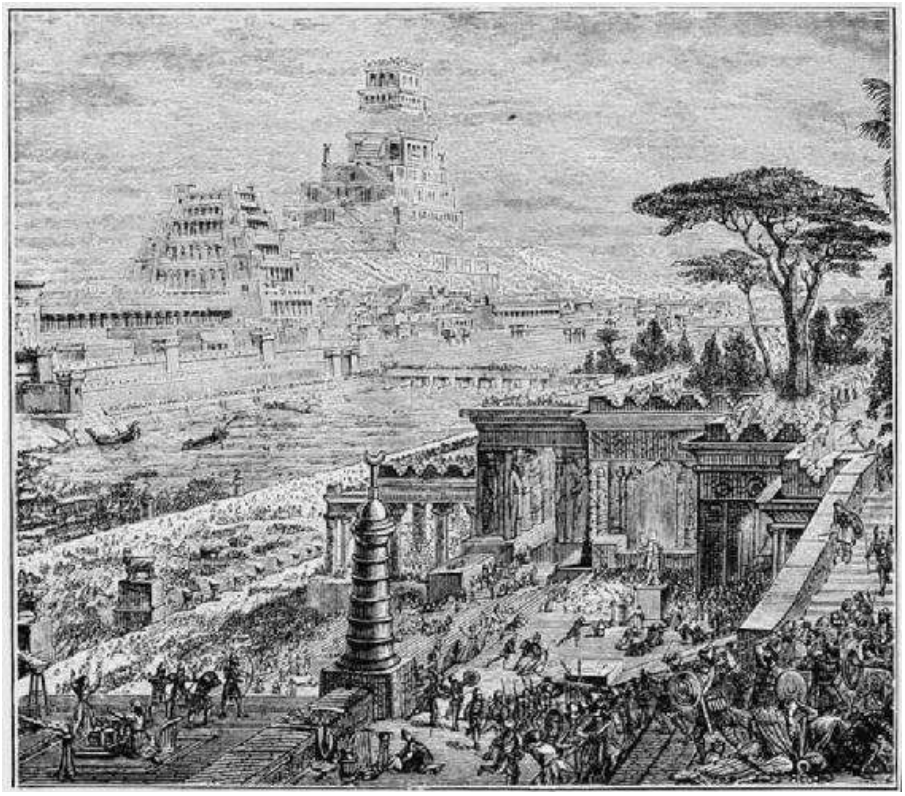
Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Not: Anunnakilerin ilkel Fenike dilindeki anlamı şuydu:
bize hayat verdi. Bu anlam üç eski Fenike kelimesinin oluşumundan türetilmiştir:
A-An'kh (Hayat; tanrı; ruh),yani ilk kısım “An” kullanılır,
B-Nunnak (İçeriden),
C-“i” harfi genellikle Sami dilindeki bir kelimenin veya ismin sonuna aşağıdakilerden birini ifade edecek şekilde eklenir:
A-A ait; **B**-Dan
geldi
C-Benim.
Mesela Ab kelimesi birçok Sami dilinde (Süryanice, Sümerce, Aramice, Arapça vb.) baba anlamına gelir. Ab'ye “i” harfini eklediğimizde BENİM babam anlamına gelen Abi olur. “İ” harfi aidiyet ve köken duygusu katar. Tarihin ilerleyen dönemlerinde Orta Doğu, Yakın Doğu ve Anadolu'daki Sami olmayan halklar ve komşu medeniyetler, kelime dağarcığına i harfini dahil ettiler. Ancak i'ye g harfini eklediler. Ve yeni ekleme "gi" oldu, her zaman şu anlama gelir: a-Mine; b-Benim; C-



Ait olmak.

Anunnakilerin yüce tanrısı ve Aldebaran'ın dünya dışı yaratıklarının (Anunnakilerin Soyu) babası Ea “Enki”nin kuru bir toprağa basması, onun Dünya üzerindeki yüce otoritesini simgeleyen bir jesttir. Omuzlarından iki su akıntısı çıkan Enki'yi ve Sümer güneş tanrısı Utu'yu (Akad dilinde Şamaş "Güneş Tanrısı", Fenike dilinde Şemeş) gösteren bir Babil silindir mühründen bir sahne. Ortada İnanna'yı görüyoruz (Akad dilinde İştar, Fenike dilinde Aştaroot.) Bu sahne Ea "Enki"nin kuru bir araziye adım atmasını gösterir, bu onun Dünya üzerindeki yüce otoritesini simgeleyen bir jesttir. Bu silindirde tasvir edilen kurak alan aynı zamanda krallığının şehirlerini koruyan surlara da işaret ediyor. Surlardan denizlerdeki tüm yaşam formlarının simgesi olan bir balık akıntısı çıkıyor. Böylece onun yetkisi dünyanın kuru topraklarına ve denizlerine kadar uzanır.



Anunnakilerin ülkesi Babil, Persler tarafından ele geçirildiğinde.

Aldebaran Mesajlarının gerçekliği

Aldebaran Mesajlarının gerçekliği

Aldebaran-Maria Orsic'in Metinlerinin Önemi ve Geçerliliği
Dünya Dışı Senaryolar)

Alman trans medyumu Maria Orsic'in Aldebaran'ın dünya dışı varlıklarından aldığı mesajlar pek çok düzeyde son derece önemli ve benzersizdir.
Bunların bilimsel ve felsefi önemini, değerini ve insanlığın gelişimi, özellikle de uzay-zaman yolculuğu, Amerika Birleşik Devletleri'nin fütüristik silah sistemleri ve evrenin keşfi üzerindeki etkilerini değerlendirmek ve doğrulamak çok kolaydır.
Orsic-Aldebaran'ın metinlerinde uzaylıların kaçırılması, hayvanların sakatlanması, Griler (Gri), küçük yeşil adamlar, kaçırılanlara kötü muamele, kaçırılanlara yapılan cerrahi operasyonlar gibi tuhaf hikayeler bulamazsınız.
Aldebaran (Ahstari) mesajları, Griler tarafından gezegenlerini ziyaret etmeye davet edildiğini iddia eden uzaylılar tarafından sadece birkaç "Seçilmiş Kişi"nin değil, tüm insanlığın yararlanabileceği vahiyleri kapsayan, dünya çapında önemli bir olaydır. süslü bir UFO ile evreni turlayan ve Dünya Gezegenindeki uzaylıların elçileri haline gelenler.

Aldebaran'ın mesajları hem bilimsel hem de felsefidir ve kişisel maceraların, olağanüstü iddiaların ve inanılması veya kabul edilmesi zor olayların hikayesi veya istismarından uzaktır.
Maria Orsic, dünya dışı varlıklar ve Anunnakiler üzerine kitapların bazı ünlü ve çok başarılı yazarlarının ve bazı garip antik astronot teorisyenlerinin aksine, Dünya Dışı Yazıtları ve Tabletleri Sümer-Akad-Fenike-Anakh dillerinden tercüme ettiğini iddia etmedi ve pek çok çok satan yazarın yaptığı gibi, uzaylılarla olan karşılaşmalarından ve deneyimlerinden yola çıkarak, uzaylıların mesajlarının ve çivi yazısı yazılarının yanlış yorumlarına ve sahte tercümelerine dayanarak uydurma olaylar yaratmadı!
Aldebaran Metinlerinde kölelikle ilgili bir anlatım yoktur.

Aldebaran Metinlerinde uzaylıların kaçırılması yoktur.
Aldebaran Metinlerinde dünya dışı varlıklar ve Anunnakiler tarafından altın madenciliği yapılmamaktadır.
Sümer tabletlerini çevirdiğini iddia eden çok ünlü bir yazarın iddia ettiği gibi kozmik bir trajediyi önlemek için Nibiru'nun atmosferindeki delikleri Dünya'dan alınan altınla yamamaya gerek yok!! “12” yokbuBazı eski astronot teorisyenlerinin ve sahte bir şekilde Sümer, Akad, Asur ve Mezopotamya dilleri konusunda uzman olduklarını iddia eden yazarların yazılarında iddia edildiği gibi, Aldebaran Metinlerinde yer alan "Gezegen" mambo jumbo hikayesi.

Maria Orsic, ufoloji tarihinin en önemli kişiliği.

Antik uzaylı teorisyenlerinin ve beyinlerinin yıkandığının iddia ettiği gibi, İncil'deki antik şehirler atom bombaları, nükleer silahlar ve füzelerle yok edilemez.

takipçiler.
Aldebaran Metinlerinde uzaylı-insan-melezlerin uzun kafatasları yoktur ve insan kılığına girmiş Uzaylı-Mısır kralları ve kraliçeleri yoktur.

Ve Aldebaran Metinlerinde 3600 yılda bir bizi ziyaret eden bir “Turist-gezegen”e yer yoktur.

Orsic'in iddiaları ve metinleri, dünyaca ünlü dilbilimciler, üniversite profesörleri, bilimsel dehalar, üst düzey hükümetler gibi ilgili alanlarda ve asimile disiplinlerde dünyanın önde gelen otoriteleri tarafından görüldü, incelendi, tercüme edildi, kabul edildi ve kullanıldı. yetkililer, mühendisler, uzay ve havacılık elektroniği uzmanları, pilotlar, ordu ve istihbarat toplulukları ve teşkilatları. Sonuç olarak Maria Orsic, ufoloji ve “Uzay-Ezoterik Çalışmalar” tarihinin en önemli kişisi olan sine dubio olur.

1-Aldebaran-Orsic Metinlerin Bilimsel Değeri:

Aldebaran Metinleri, Münih ve Berlin'de ders veren Alman profesörler ve kendi bilim adamlarımız, profesörlerimiz ve MIT'deki önde gelen üniversitelerdeki parlak bilimsel beyinler ve araştırmacılar tarafından incelenen, incelenen, kontrol edilen, doğrulanan ve kullanılan "Çalışılabilir Bilimsel Formüller" içeriyordu. Kanada, İngiltere ve Amerika'nın en prestijli üniversiteleri; bu mutlak bir gerçektir.
Bu kitapta Maria Orsic'in Mesajları (Aldebaran Metinleri) üzerinde çalışan bilim adamlarının, mucitlerin ve akademisyenlerin isimleri ve görüşleri verilmektedir. Bu bilim adamları vardı, bazıları hala hayatta ve onların bilimsel deneylerinin meyveleri ordumuz ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki çığ gibi büyüyen üreticiler ve devasa şirketler tarafından kullanıldı. Hikayenin sonu.

Nitekim göklerimizde gördüğümüz UFO'ların yüzde 95'i insan yapımıdır ve Maria Orsic gibi Alman bilim insanları "Alman-Uzaylılar-Kanallar" tarafından bize verilen bilimsel veriler üzerine tasarlanmış ve inşa edilmiştir.
Dünyanın ilk başarıyla uçan uçan daireleri (UFO'lar), Almanya'da (İkinci Dünya Savaşı'nın son ayları), Almanya dışındaki Nazi Sonrası Almanya'da, Kanada'daki Alman-Kanada uçuşa yasak bölgelerinde ve Nazi bilim adamlarının kalıntılarında Alman bilim adamları tarafından inşa edildi. ele geçirilen ve Amerika Birleşik Devletleri'ne gönderilen hücreler.

Bu muhteşem uzay araçlarının neredeyse tüm sınıfları ve kategorileri, Maria Orsic ve Dr. Otto Schumann'ın UFO'larının prototiplerini yansıtıyor.
Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'da inşa edilen kendi "UFO-Anti-Yerçekimi Makineleri" sınıflarımızdan/kategorilerimizden ikisi, Dr. Schumann-Orsic "UFO-Zaman-Makineleri"nin kopyalarıdır ve Almanya Sonrası Nazi bilim adamlarının ürünüdür. ya Dr. von Braun, OSS, CIA ve çeşitli askeri istihbarat birimleri tarafından işe alındı ya da İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Müttefikler tarafından tutuklandı.
Bu kitabın çeşitli yerlerinde Alman ve Orsic-Schumann sözde UFO'larından ve Almanya, Kanada ve Amerika Birleşik Devletleri'nde bu UFO'lar üzerinde çalışan bazı bilim adamlarından bahsedeceğiz.

2-Aldebaran-Orsic Metinlerin Edebi-Dil Değeri ve Orijinalliği:

Gezegenin en geleneksel, muhafazakar, seçkin ve uzman dilbilimcilerinden bazıları olan Sümerologlar ve Asurologlar, Aldebaran-Orsic mesajlarının bazı kısımlarını ve arkaik Sümero-Akkad Byblos Yazısına benzeyen bir çeşit çivi yazısı stiliyle yazılmış metinleri tercüme ettiler. metinler ve Fenike-Ugarit dilleri. Bu mutlak bir gerçektir. Aldebaran'ın yazısı fiilen gerçek bir dildir.

Dr. Profesör Friedrich Delitzsch, Aldebaran metinlerinin tercümesinde çok önemli bir rol oynadı. Aldebaran'ın sembollerine ve çizimlerine gelince, bunların esrarengiz bir şekilde meydan okuyan figürlerinin bir kısmı, kodlarımızın şifre çözücüleri/kodları kıranları, sembol analistleri, eski ve modern dillerin dilbilimcileri ve Birleşik Krallık ve Birleşik Krallık'taki yaratıcı bilim kurgu yazarları için bir takıntı haline geldi. Devletler; birkaç isim:

- Dr. Dennis Gabor,
- Norbert Wiener,
- Isaac asimov,
- Nikola Tesla,
- Alan Turing,
- Agnes Meyer Driscoll,
- ElizabethFriedman,
- William Friedman,
- J. Rozycki,
- Jan Gralinski,

- Pitor Smolenski,
- Charles Malik,
- Dr. Willard Van Orman Quine,
- James B. Conant,
- Dr. Vannevar Bush,
- Charles Bohlen,
- Victor Turner,
- John Aiso,
- Hans Freudenthal,
- Kurt Blome,
- Ludwig Josef Johann Wittgenstein,
- Gerard Leslie Makins Clauson, Vaso
- (Vasily) Ivanovich Abaev, Istvan
- Bona,
- Balint Gabor Szentkatolnai,
- George Dumezil,
- Bradford Hardie III.

Hepsi uzaylıların senaryolarının incelenmesine ve analizine katıldı. Burada 1970 yılına gelindiğinde uzaylıların sembol ve kodlarının kriptolojisinin sona erdiğini belirtmekte fayda var.

* * * * * * * * *

Polonyalı şifre kırıcılar Cadix'te. Soldan sağa: Jan Gralinski, Jerzy Rozycki ve Piotr Smolenski.

Kamu raporu, hepsinin Ocak 1942'de M/S Lamoriciere'nin kazası sırasında öldüğünü belirtti. İçeridekiler en iyisini bilir; Jerzy Rozycki'nin kazadan sağ kurtulduğunu ve o sırada uzaylıların sembollerini deşifre etmeye çalışan bilim adamlarımızın ekibine gizlice katıldığını iddia ettiler.

Jerzy Rozycki

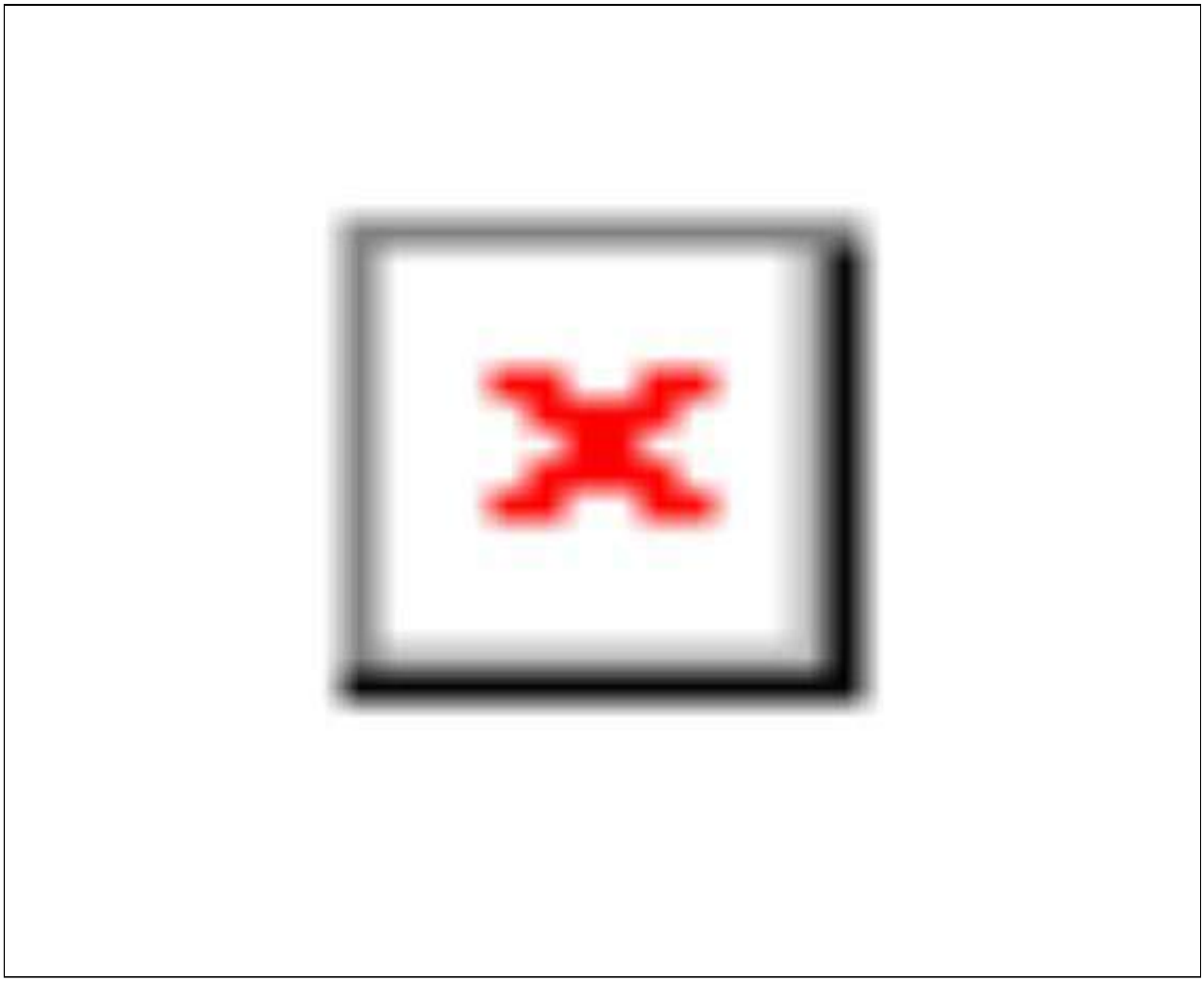
Agnes Meyer Driscoll

William Friedman

İnsan Hakları Komisyonu'nun Lübnan temsilcisi Charles Malik (sağda), SSCB temsilcisi Vladimir M. Koretsky'yi (solda) selamlıyor, Komisyonun üçüncü oturumuna; 9 Haziran 1947, Lake Success, NY. BM Arşivler.

Soldan sağa: Harvard Başkanı James B. Conant ve MIT'den Dr. Vannevar Bush, ilk atom bombası patlamasına tanık olduktan sonra. Trinity bölgesi, Alamogordo, New Mexico, 16 Temmuz 1945. Her ikisi de dünya dışı varlıklarla mücadelede etkili oldu. Kaynak: ABD Ulusal Arşivler.

Charles Bohlen



Charles Bohlen, Başkan Harry S. Truman'ın dil uzmanıydı. O da James F. Byrnes, George C. Marshall ve Dean'e danışmanlık yaptı Acheson.Fotoğraf kredisi: Başkan Truman Kütüphanesi ve Müzesi.

Dilbilimciler neden masaya getirildi?

Almanca, İngilizce ve İbraniceyi akıcı bir şekilde konuşabilen bir bilim adamı, uzaylıların dünyanın ölü dillerinden en az birine aşina olabileceğini varsayarak, orduya eski diller (tercihen Orta Doğu'dan) konusunda uzman bir dilbilimcinin büyük bir değer olacağını önerdi. Yakın Doğu ve Orta Doğu. Varsayımını, eski zamanlarda Irak, Suriye, Mısır ve Lübnan'daki insanların farklı dünyadan varlıklarla tanıştıkları inancına dayandırdı.

Modern ve antik çağlarda uzaylılarla herhangi bir olası etkileşime ilişkin bilimsel kanıt olmamasına rağmen, Alman bilim adamı, Fenike, Mezopotamya, Anadolu ve Mısır mitolojileri ve destanlarındaki Kutsal Kitap metinleri ve yazılarında açıkça "Göksel Tanrıların" varlığından söz edildiğinden emindi. arkaik Ortadoğu'daki din bilginlerini ve rahipleri etkilemiş olan. Ayrıca orduya Aldebaran-Fenike yazısının, özellikle de Byblos yazısının eski bir dilden daha fazlası olduğunu söyledi. Harf şeklinde matematiksel bir ifadedir" diye ekledi. Bu nedenle, Dışişleri Bakanı George C. Marshall, en güvendiği danışmanlarından biri olan Charles Bohlen tarafından hazırlanan gizli bir notta, bu konuda o zamanki Harvard Üniversitesi Rektörü olan James B. Conant'a danışılması gerektiğini belirtti. Sonuç olarak Conant, Harvard fakültesinden iki uzman dilbilimciyi seçti; bunlar Eylül 1948'de ordu tarafından uzaylılarla ilgilenmek, uzaylıların mesajlarını ve özellikle de Aldebaran Senaryolarını ve Maria Orsic'e mesajlarını tercüme etmek için kurulan bir komitenin üyesi oldular.

Dr. Willard Van Orman Quine daha sonra uzaylıların dilinin gizemini çözmeye çalışan dilbilimcilerin listesine eklendi.

Van Orman Yunanca, Latince, Almanca, Fransızca, İtalyanca, Portekizce, İspanyolca, İbranice, Aramice ve tabii ki İngilizceyi akıcı bir şekilde konuşuyordu. Ayrıca biraz Fenike ve Ugarit dilini de biliyordu. Daha sonra, Bayan Eleanor Roosevelt'in yakın arkadaşı olan Dr. Charles Malik'in, uzaylıların dillerinin, mesajlarının ve sembollerinin ilk yorumlanmasından sorumlu kıdemli dilbilimci rolünü üstlendiği dedikodulardan duyuldu. Aldebaran Senaryosunun gözden geçirilmesi/analizi.

Bir uzaylı dili sözlüğü.

1950'nin başlarında, uzaylıların dillerini içeren bir sözlük, ordu için çalışan küçük bir grup bilim insanının kullanımına sunuldu. Ancak bu sözlük, 1950 ve 1951'de dünya dışı varlıklarla yaptığımız tüm toplantılarda tamamlayıcı ve tamamen yararlı olmaktan çok uzaktı.
En pratik sözlük, burada, Dünya'da çok sayıda su altı üsleri ve ayrıntılı habitatlara sahip olan Zeta Reticulian'ların kalıntılarıyla yapılan bir dizi toplantının ardından Eylül 1953'te tamamlandı. Ufoloji literatüründe Retikülyenlere “Griler” veya “Griler” adı verilir; hiç de "gri" olmayan dünya içi uzaylılar için aptalca bir etiket. Ancak takma ad sıkışıp kaldı ve gerisi tarih oldu.

Uzaylıların sembollerini çözmeye çalışan dilbilimciler:
Nota bene: Diğer dünya dışı mesajlar üzerinde çalışan bazı bilim adamları, dilbilimciler ve kozmologlar, birçok yıldız ve gezegenin Dünya atmosferine benzer bir atmosfere sahip olmaması nedeniyle uzaylıların sözlü bir dile değil, yazılı bir dile sahip olabileceğini öne sürdü. Artık atmosferin olmadığı yerde sesler duyulamadığı için sözler duyulmuyordu.
Feromonlara benzer şekilde uzaylılar arasındaki diğer iletişim yolları, bir grup bilim adamı ve botanikçi tarafından ciddi şekilde değerlendirildi. Bu iletişim yöntemine “Exopherom” adını verdiler. Bununla birlikte, dünya dışı uzay araçlarında bulunan uzaylı sembollerinin ve geometrik çizimlerinin deşifre edilmesi, ordumuzun ve bilim adamlarımızın en büyük endişelerinden biri olmaya devam etti. ABD nezaretinde kalan bir uzaylının bizimle bilinmeyen bir dilde konuşmaya başlamasıyla tüm bunlar değişecekti.

Amerika Birleşik Devletleri'nden çok sayıda uzman dilbilimci, Aldebaran'ın Senaryolarının tercümesi üzerinde ve ayrıca Maria Orsic'in mesaj metinleriyle tamamen ilgisi olmayan diğer uzaylıların mesajları üzerinde çalıştı. Daha önce işe alınan birçok dilbilimci:

- Stratejik Hizmetler Ofisi (OSS) Yabancı
- Yayın İstihbarat Servisi (FBIS) Savaş
- Enformasyon Ofisi (OWI)
- Sivil Sansür Müfrezesi ve Karşı İstihbarat Teşkilatı (CIC)
- Boulder'daki Colorado Üniversitesi

- Hindistan'daki Güneydoğu Asya Tercüman ve Sorgulama Merkezi (SEATIC),
- Camp Ritchie'deki Askeri İstihbarat Eğitim Merkezi, Vint Hill
- Farms, Virginia'daki Sinyal Güvenliği Teşkilatı İzleme İstasyonu
- Avustralya'da Müttefik Tercüman ve Tercüman Hizmeti (ATIS)

Nota bene: Uzaylı dillerinin şifresini çözme programının büyük bir kısmı, uzaylıların ses sistemine (Uzaylı Fonolojisi) odaklanmıştır. Bu çalışma programı 1950-1951'de zirveye ulaştı.

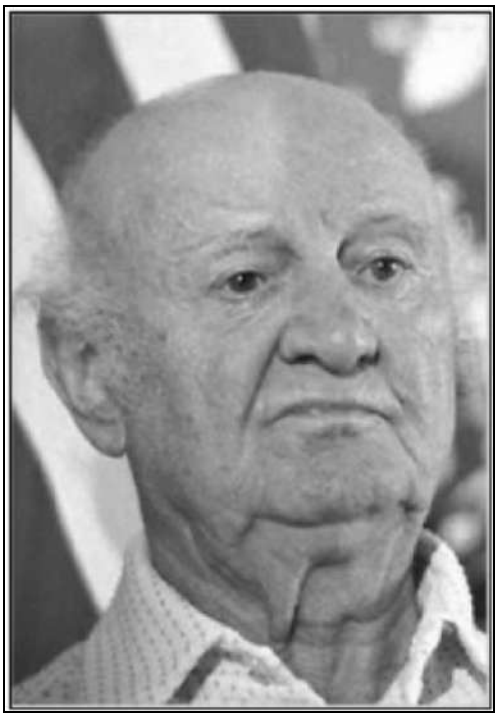
General Eisenhower, Genelkurmay Başkan Yardımcısı General Hoyt S. Vandenberg ve kriptologlar Albay Frank Bullock ve Bay William Friedman'la birlikte Vint Hill Çiftlikleri, Virginia'daki Sinyal Güvenlik Ajansı İzleme İstasyonunu ziyaret ederken. General Eisenhower, uzaylılarla buluşan ilk ABD Başkanıydı.

Almanlar için çalışan dilbilimciler:

Uzaylıların mesajları ve Maria Orscic'in mesajlarına benzer metinler üzerinde Nazi Almanyası için çalışan dilbilimcilerin listesi hâlâ gizli. Birçoğu Dr. von Braun'un tavsiyesi üzerine ABD tarafından işe alındı ve orijinal adı Bulutlu Operasyonu olan ve halen gizli olan "Ataş Operasyonu" çatısı altında ABD'ye getirildi.

Paperclip'ten, Almanya'nın önde gelen dilbilimcilerini ve kriptografi uzmanlarını bir araya getiren “Alus Operasyonu” ve “TICOM” mantar gibi çoğaldı.
Önde gelen isimlerden bazıları bilim adamları ve dilbilimcilerdi:
Bernhard Tesmann,“Peenemünde”, “Projekt Zement”, V2 ve rüzgar tünellerinde görev aldı.

Bu fotoğrafta Walter Dornberger, Herbert Axter ve Dr. von Braun (ortada) görülüyor
Hans Lindenberg ve Bernhard Tessmann. 1945'te çekilen fotoğraf.



Arthur Rudolph

Arthur Rudolph: Rudolph, Almanya'da Verein für Raumschiffahrt'ın seçkin isimlerinden biriydi ve Dr. von Braun ve Dornberger ile çalıştı. 1960 yılında NASA Marshall Uzay Uçuş Merkezi'nde Test Bölümü Direktör Yardımcısı oldu. Müthiş bir kriptolog ve bilim adamı olan Arthur Rudolph, Satürn V ay roketi ve Pershing füzesi gibi büyük ABD uzay programları ve operasyonlarında yer aldı. Aralık 1961'de NASA Sistem Mühendisliği Direktör Yardımcısı oldu. 1969'da NASA'dan emekli oldu. NASA, onu NASA Olağanüstü Hizmet Madalyası ve NASA Üstün Hizmet Madalyası ile onurlandırdı.

Amerika Birleşik Devletleri'nde Arthur Rudolph, Dr. Von Braun'un “koreografisini yaptığı” uzaylıların tersine mühendislik programında etkili oldu.

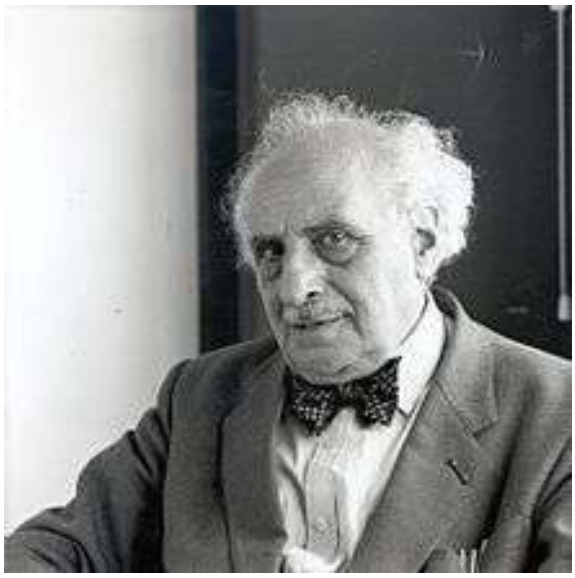
Kurt Blome

Kurt Blome: Almanya'da üst düzey bir Nazi bilim adamı, kriptolog ve dilbilimciydi.

Aynı zamanda Reichsgesundheitsführer olarak da görev yaptı. 17 Mayıs 1945'te Blome, Münih'teki Amerika Birleşik Devletleri ordusu istihbaratının bir bölümü olan CIC'den (Karşı İstihbarat Teşkilatı) bir Amerikan gizli ajanı tarafından tutuklandı.

Birkaç ay sonra Ataç Operasyonu tarafından işe alındı ve Amerika Birleşik Devletleri'ne gönderildi. 1950'de akıllı bir kurum tarafından kriptolog olarak işe alındı ve 1951'de United States Chemical Corp onu kimyasal savaş üzerinde çalışması için işe aldı.

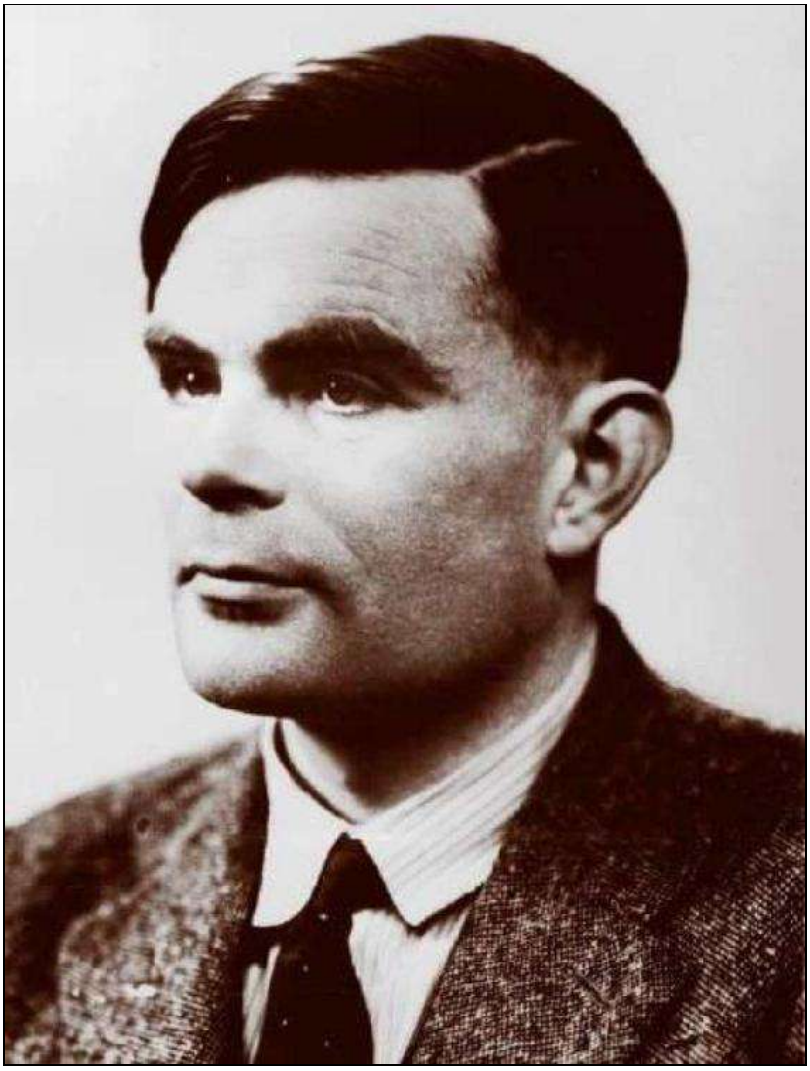
Hans Freudenthal Hollanda'daki Amsterdam Üniversitesi'nde Yahudi bir profesör, Naziler tarafından tutuklandı ve Vrill Topluluğu'nun kayıtlarında ve ABD tarafından ele geçirilen SS dosyalarında bulunan sözde "Uzaylı Formülü ve sembollerinin" şifresini çözmek için Almanlar için çalışmaya zorlandı. İkinci Dünya Savaşı'nın sonundaki kuvvetler. Freudenthal, Nazi toplama kampından kaçmayı başardı.



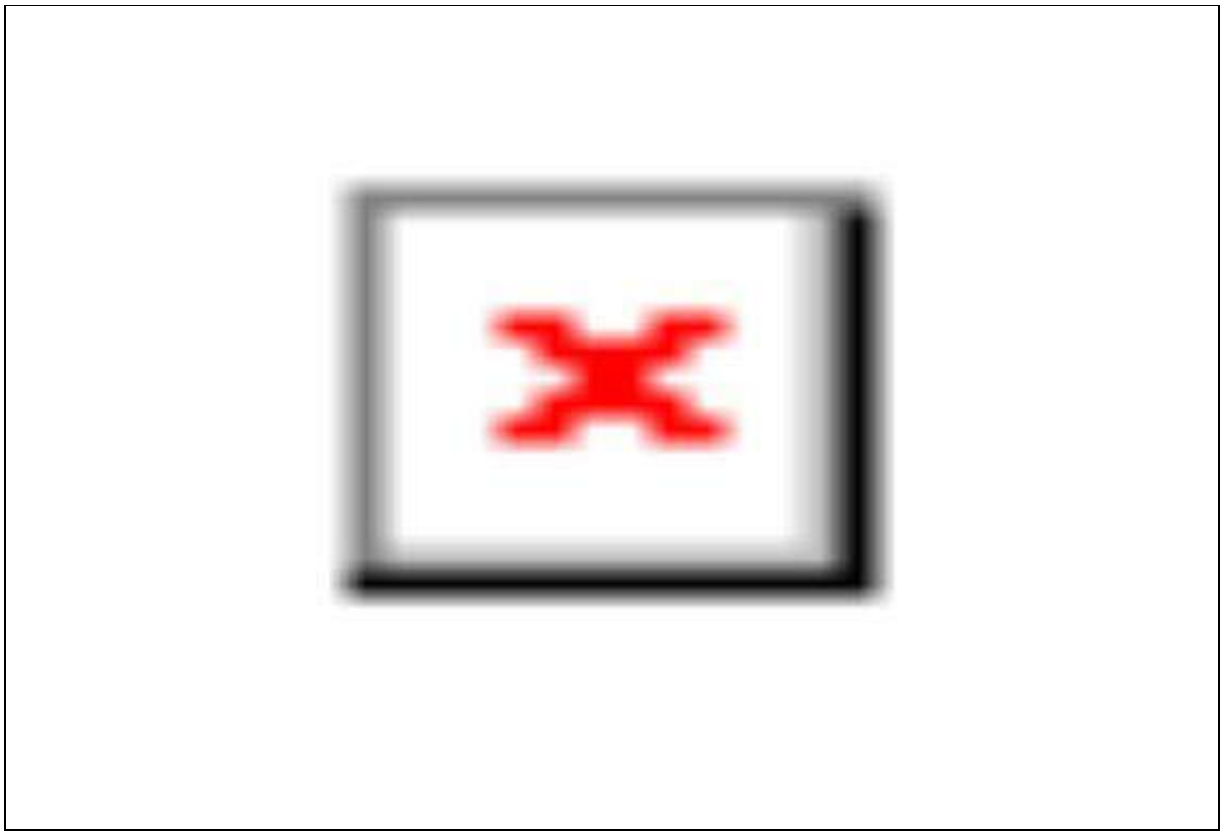
Hans Freudenthal

İngilizler için çalışan dilbilimciler ve kriptologlar:
Liste hâlâ gizli. En dikkate değer olanlar şunlardı:

- Ludwig Josef Johann Wittgenstein
- Sir Gerard Leslie Makins Clauson



Alan Turing

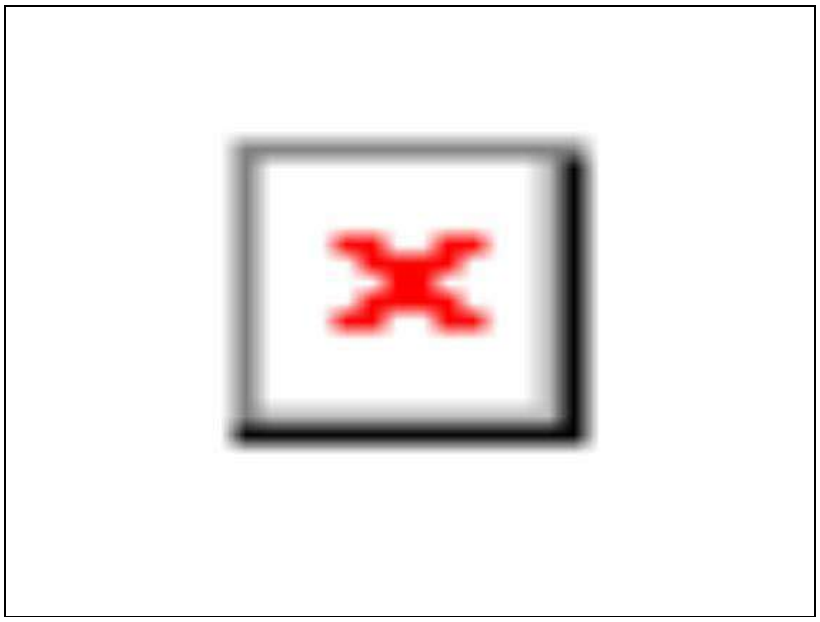


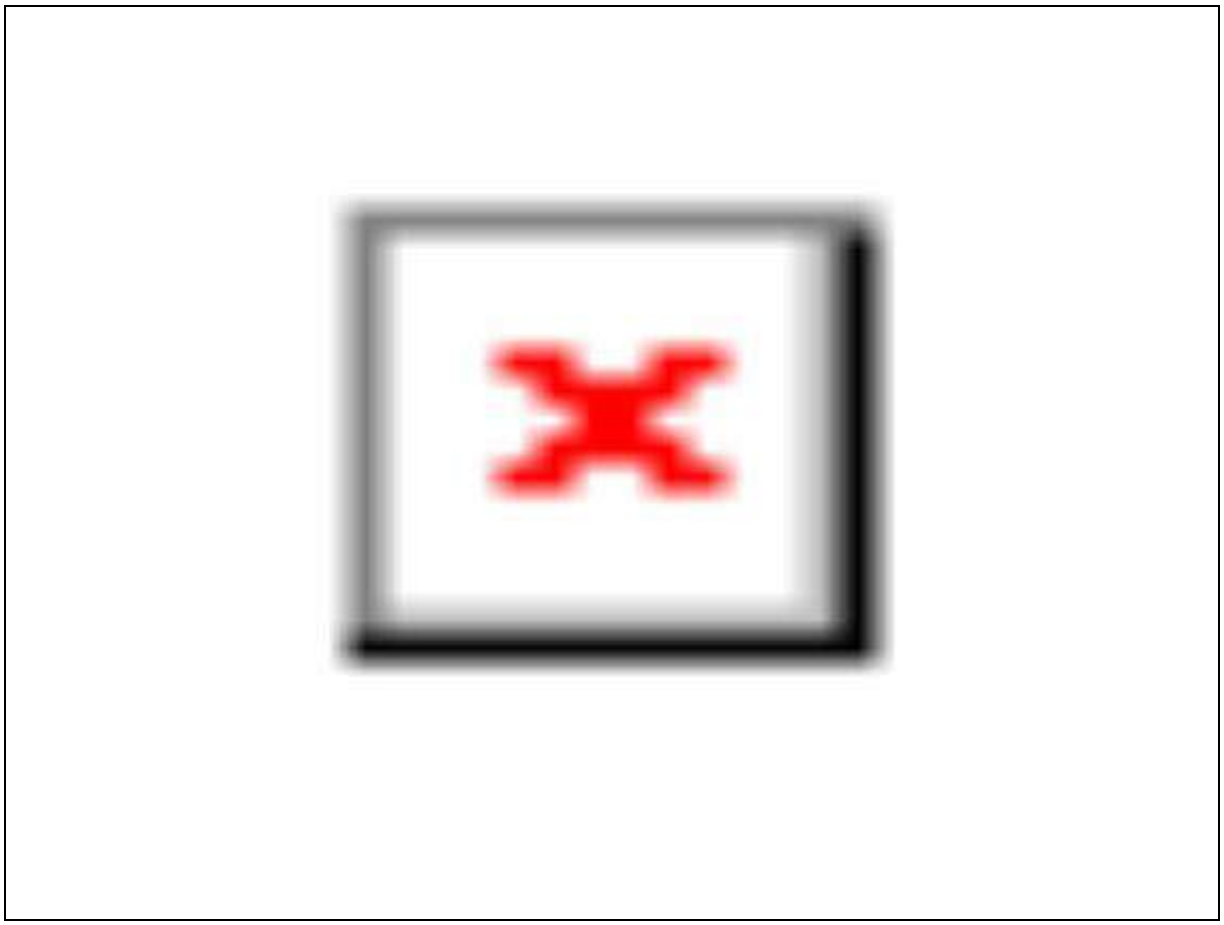
İngiltere'deki Bletchley Parkı; Alan'ın bulunduğu Birleşik Krallık şifre kırma merkezi

Turing çalıştı.

Alan Turing'in ana caddenin yakınında bulunan ve "Kulübe" olarak adlandırılan evi

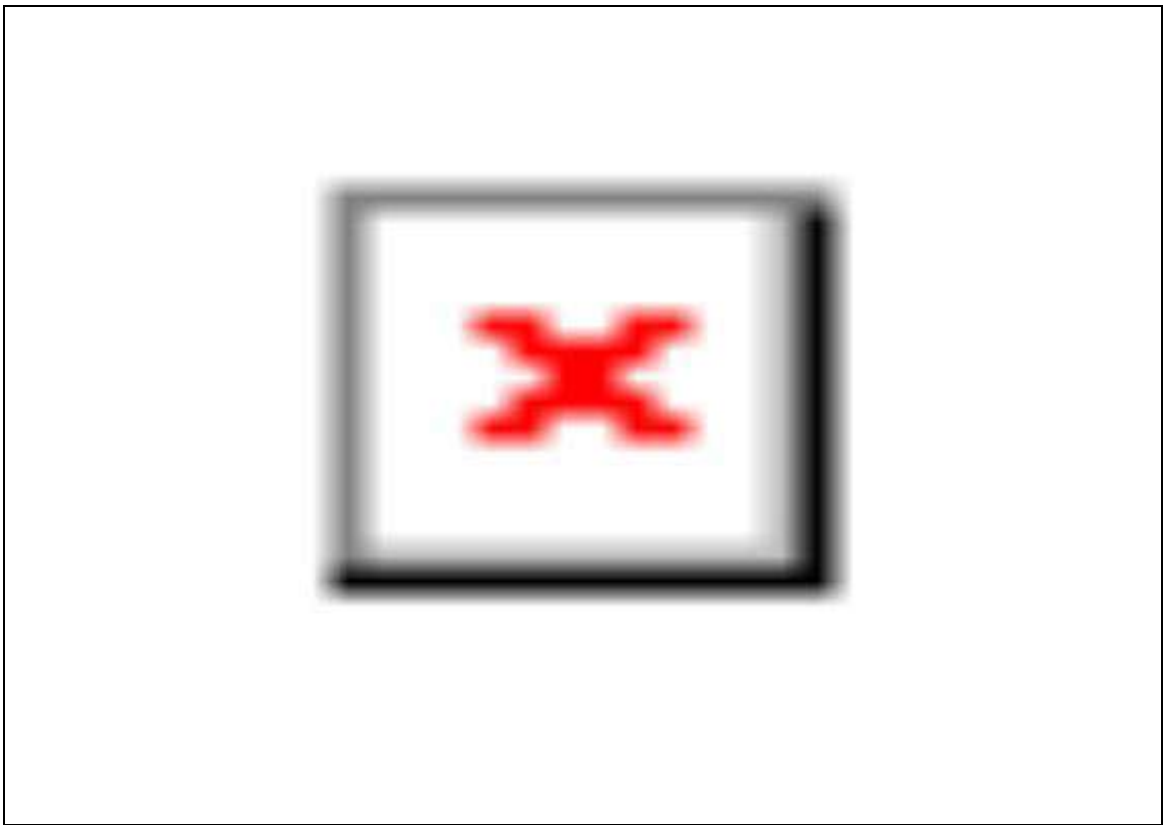
taşıma evi ve Bletchley Malikanesi.

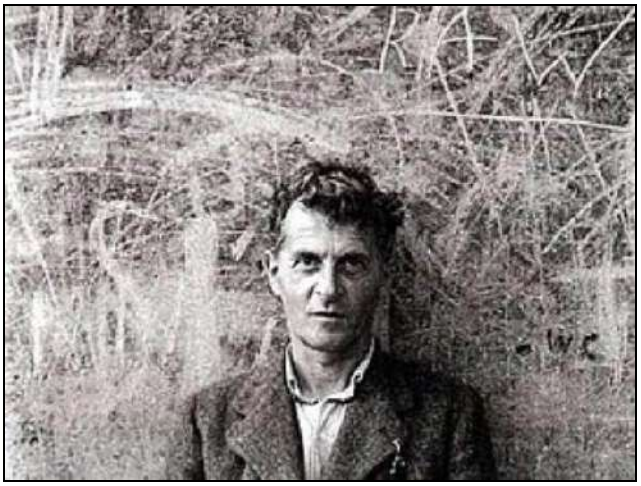




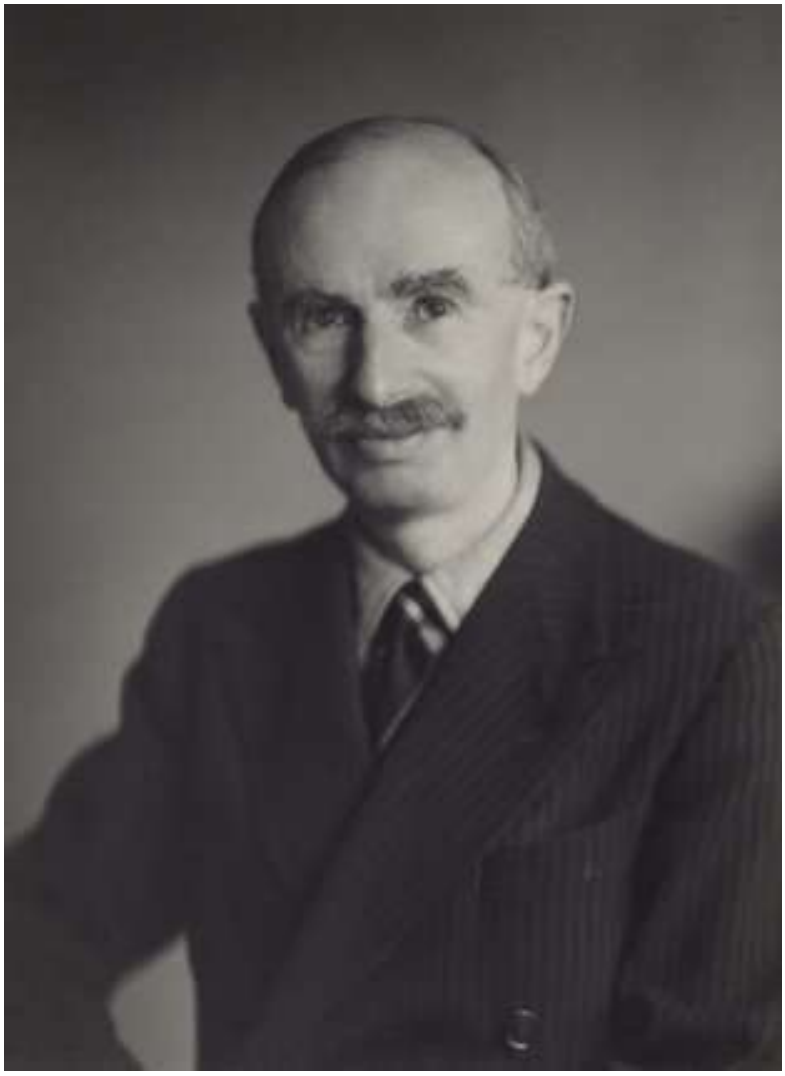
Kulübeler, 3, 6 ve 1, kriptolojinin yapıldığı yer. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra onlar

terk edilmiş. Bu kulübelerde çalışan en iyi şifre kırıcılar, savaş çabalarıyla tamamen ilgisi olmayan yeni bir kariyere başladılar: Uzaylılar, uzaylıların dilleri ve uzaylıların teknolojisi!



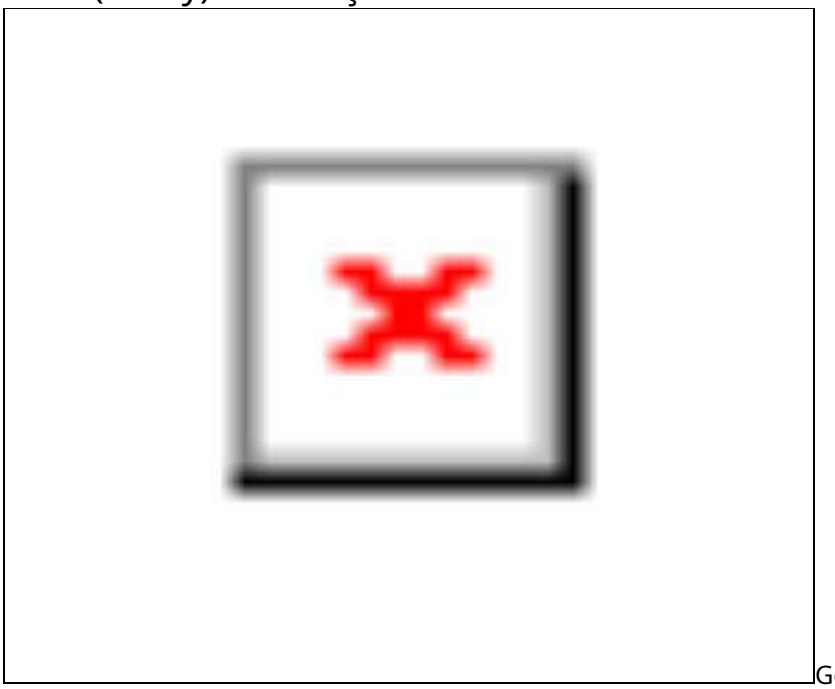


Ludwig Josef Johann Wittgenstein



Sör Gerard Leslie Makins Clauson.

Ruslar için çalışan dilbilimciler:

- István Bóna; arkeoloji profesörü ve Macaristan Bilimler Akademisi üyesi.
- Bálint Gábor Szentkatolnai; 32 dili akıcı bir şekilde konuşabilen olağanüstü dilbilimci.
- Vaso (Vasily) İvanoviç Abaev
-  George'lar Dumezil

Georges Dumezil

3-Aldebaran-Orsic Metinlerin Felsefi-Teolojik-Dini Değeri:

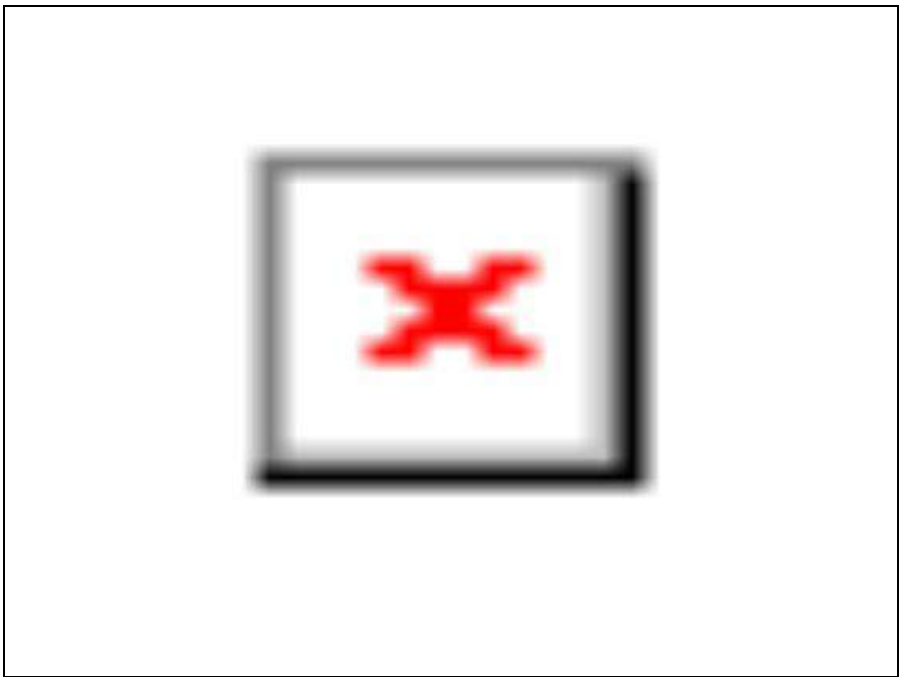
Dinle ilgili vahiyler: Aldebaran uzaylılarının mesajları, dünyadaki dinlerin kökeni, Yahudilik, Hıristiyanlık, İsa Mesih'in çarmıha gerilmesi, öbür dünya ve dinlerin geleceği hakkında akıllara durgunluk veren bilgiler içeriyordu.
Bu açıklamaları, 1945'te Münih Başpiskoposu olan ve açıkça Hitler ve SS aleyhinde konuşan Kardinal Michael von Faulhaber'in kişisel belgelerinden ve dosyalarından öğrendik.
1952'de vefatından üç gün sonra, Katolik bir rahibe masasının çekmecelerinde bırakılan evrakların arasında Maria Orsic tarafından yazılan ve 7 Mart 1944 Salı tarihli bir mektup buldu.

Kardinal Michael von Faulhaber ellerini Joseph'in başına koyuyor
Ratzinger, geleceğin Papa Benedict XVI, 29 Haziran 1951'de.

Maria'nın Kardinal Michael von Faulhaber'e yazdığı mektup, örneğin birkaç nedenden dolayı son derece önemlidir:

Nazi döneminde Münih Başpiskoposu Kardinal Michael von Faulhaber Almanya.

Maria, Joseph Ratzinger'ın Papa olacağını öngördü. Burada Joseph Ratzinger'ın, Maria'nın Münih'ten ayrılmasından altı yıl sonra, 29 Haziran 1951'de Kardinal Michael von Faulhaber tarafından rahip olarak atandığını belirtmekte fayda var.
Maria Orsic mektubunda Başpiskopos'tan Peder Ratzinger'e, Vatikan'da Kutsal Baba olduktan sonra Magdalalı Meryem hakkındaki gerçeği açıklamasını hatırlatmasını istedi.
Aslında Peder Joseph Ratzinger, 19 Nisan 2005'te Papa seçildi ve papalık Benedict adını seçti. Böylece Papa XVI. Benedict oldu.
Maria'nın mektubunda iki akreple çevrelenmiş bir rozet çizimleri vardı. Bu oldukça sıra dışı bir durum çünkü etrafı iki akreple çevrili bir rozet, Sümer destanlarına göre Mezopotamya'da ilk insanın yaratılışında yer alan Anunnaki tanrıçası İnanna'nın sembolünü temsil ediyordu.



Damga mührü. Sümer Akrepleri ve Rozeti, MÖ 3300 civarı Gawra dönemi. Silindir İnanna'nın sekiz köşeli sembolünü temsil ediyor yıldız veya rozet.

Mektubun sol köşesine Maria, Aldebaran'ın dünya dışı varlıkların Maria ile buluşma noktasını temsil eden 33.33 sayısını yazdı. Münih Başpiskoposuna ne anlatmaya çalışıyordu? Katolik olmayan ve mistik bir asi olan Maria Orsic ile Başpiskopos arasında nasıl bir ilişki vardı?

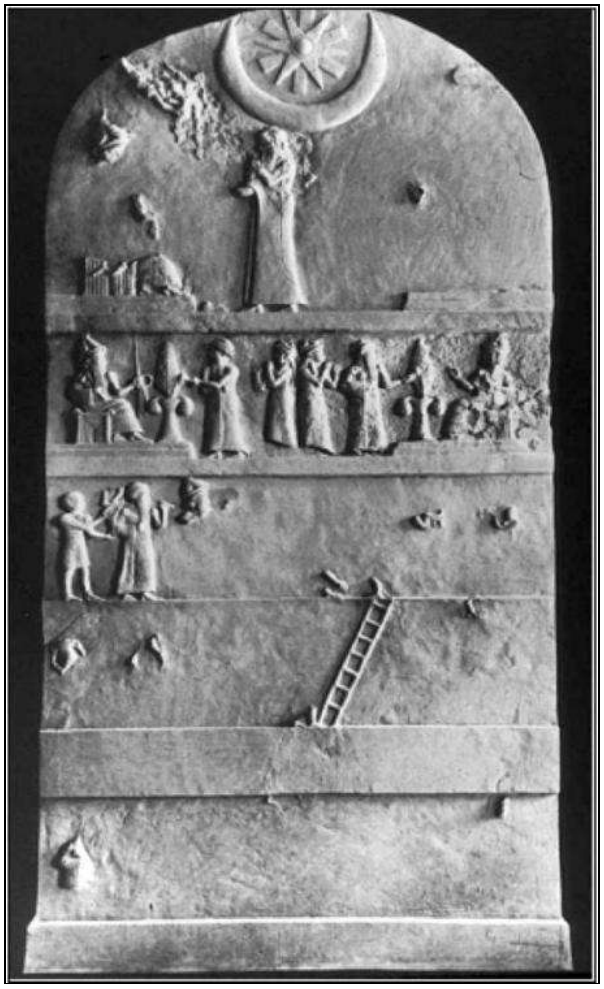
Bu iki soru günümüze kadar cevapsız kaldı. Ancak Maria'nın Münih'te Kardinal Michael von Faulhaber ile üç kez buluştuğunu biliyoruz:

- 13 Ocak 1943 Çarşamba 4
- Mayıs 1943 Salı
- 24 Şubat 1944 Perşembe

* * * * * * * * *

3-Maria'nın mektubunda hilal (Yarım ay) ile çevrelenmiş küçük bir yıldız çizimi vardı; bu da olağanüstü çünkü hilalle çevrelenmiş bir yıldız, dünya dışı Anunnakilerin sembollerinden biriydi.

Çok sayıda Mezopotamya levhası ve kil tabletinde görülmüştür.



Ur-Nammu steli, MÖ 2200 dolaylarında En üstte, bir hilalle çevrelenmiş yıldız, Maria, Kardinal Michael von Faulhaber'e yazdığı mektubu çizdi.

Maria Orsic'in Kardinal Michael von Faulhaber'e uzaylılar, Tanrı ve dinler hakkında söyledikleri.

Fotoğraf: Kardinal Michael von Faulhaber.

Kardinal von Faulhaber ve Maria, bunlarla sınırlı olmamak üzere, Dr. Rascher'in tıbbi deneyleri, Münih dışındaki Dachau'da 2.345 Katolik rahibin gözaltına alınması ve Maria'nın dinler, Tanrı'nın doğası ve İnsanın kökeni hakkındaki dünya dışı mesajları dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere çeşitli konuları tartıştılar. .

Kardinal'in, Maria Orsic'in psişik ve yönlendirme yeteneklerine olan hayranlığı, ona 1911'de ölen Franziska rahibesi Franziska Streitel'in ruhuyla iletişim kurmak için bir seans ayarlayıp ayarlamayacağını sormaya yöneltti. Maria Orsic kibarca Kardinal'e iletişim kurduğunu söyledi. yalnızca uzaylılarla; ancak Adelbaran'ın ışık varlıklarının ona Tanrı, din, Dünya üzerindeki dünya dışı uygarlıklar ve insan ırkının kurtuluşu hakkında neler anlattığını onunla tartışmaktan memnuniyet duyacaktır.

Kardinal, Maria'nın kendisine Tanrı, İsa Mesih, dünya dinleri ve özellikle de Hıristiyanlık hakkında söyleyebileceği şeyleri duymak için çok istekli ve endişeliydi. Ve Maria buna mecbur kaldı.

Ayrıca Aldebaran'ın ışık varlıklarının Maria Orsic'e İsa Mesih'in (Gerçek adı: Immanuel “Imanu-il”) bir Yahudi olmadığını söylediğini de öğrendik; o, Tire'de (Günümüz Lübnan'ında Ekşi) doğmuş bir Fenikeli şifacıydı ve annesi Maria Magdalena ve İsa'nın amcası Yosef Aramathea, hepsi Fenikeliydi.

Ayrıca Immanuel “Imanu-il” çarmıhta ölmedi.
Bunu Profesör Friedrich Delitzsch'in tercümesinden, Roma Hahambaşı Haham Israel Zolli'nin gizli belgelerinden öğrendik.

Muhterem Arthur B. Klyber'ın dosyaları.

* * * * * * * * *

Haham Israel Zolli, Roma Hahambaşısı.

Haham Zolli, Melekler Aziz Meryem Bazilikası'nda Msgr tarafından vaftiz edildi. Luigi Tralia. Haham Zolli, İncil, Tevrat, Talmud ve Yahudi Kutsal Yazıları konusunda dünyanın önde gelen otoritelerinden biri olarak kabul ediliyordu.

35 yıl boyunca Trieste Hahambaşısı olarak görev yaptı.

Aralarında İbrani Katolik rahibi Muhterem Arthur B. Klyber'in de bulunduğu pek çok kişi (An

Aynı zamanda Hıristiyanlığa geçen Ortodoks Yahudi), Haham Zolli'nin, Orsic'in dünya dışı mesajlarında aldığı Sümero-Akadca-Ana'kh metinlerinin tercümesinde yer aldığına inanıyor.

Kardinal von Faulhaber ile Maria Orsic arasındaki diyaloğun yeniden canlandırılması, 1945'te Katolikliğe geçen ve adını Eugenio Zolli olarak değiştiren Roma Hahambaşı Haham Israel Zolli tarafından 1946'da anlatıldı; 1956 yılında vefat etti. Rabi Zolli, Kardinal Michael von Faulhaber'in Maria Orsic ile yaptığı sohbetlerin bir kısmını kendisiyle görüştüğünü belirtti.

Muhterem Arthur B. Klyber

_____

İbrani Katolik bir rahip olan Rahip Arthur B. Klyber şuna şiddetle inanıyordu:

Maria Orsic uzaylılarının Antik Sümer dilindeki yazılarının bir kısmı, Roma'nın eski Hahambaşı Eugenio Zolli tarafından tercüme edildi.

*** * * * * * * * ***

Kardinal ve Maria Orsic arasındaki diyaloğun yeniden yaratımı

1946'da Haham Israel Zolli tarafından söylendi.

- **Kardinal:...**Peki kimdir bu Ausserirdischen (Uzaylılar)?

- **:**Onlar ışıktan ve Adelbaran'dan gelen büyük bilgiye sahip varlıklardır.
- **Kardinal:**Adelbaran nedir? **:**
- Nerede yaşıyorlar. **Kardinal:**
- Bunu nasıl biliyorsun? **:**Bana
- söylediler. **Kardinal:**Almanca
- konuşuyorlar mı? **:**HAYIR.
-
- **Kardinal:**Peki onlarla nasıl konuştun? Hangi dilde? **:**Zihinsel
- olarak... bana aklımda yakaladığım vizyonları ve mesajları gönderiyorlar. Ayrıca eski dillerde de talimatlar aldım.

- **Kardinal:**Hangi eski diller?
- **:**Ana'kh ile karıştırılmış eski bir Sümer dili biçimi.

- **Kardinal:**Ana'kh mı? Bu nedir?
- **:**Onların dili. Ana'kh konuşuyorlar. Anunnakilerin dilidir.

- **Kardinal:**Anunnaki mi? Anlamı ne?
- **:**Anunnakiler bizi binlerce yıl önce yaratan dünya dışı ışık varlıklarıdır.
- **Kardinal:**Sen neden bahsediyorsun canım çocuğum? Bu bir küfürdür. Bizi Allah'ın yarattığını bilmiyor musun? İncilini okumadın mı?
- **:**Okudum... İncil'i defalarca okudum ama gerçek İncil'de yok.
- **Kardinal:**Hangi hakikatten bahsediyorsun?
- **:**Tanrı'nın kim olduğu, bizi yaratan ve diğer gezegenlerdeki yaşam hakkındaki gerçekler.
- **Kardinal:**Uzaylılar sana bizi yarattıklarını mı söyledi? **:**Evet,
- efendimiz. Onlar yaptı. **Kardinal:**Sana Tanrı hakkında ne
- söylediler? **:**Tanrı yalnızca burada, Dünya'da vardır.
- Dünyanın ötesinde ve diğer gezegenlerde Tanrı yoktur. Tanrıyı biz yarattık. **Kardinal:**Size Rabbimiz İsa Mesih
- hakkında bir şey söylediler mi?

- **:**Hiç bir şey.

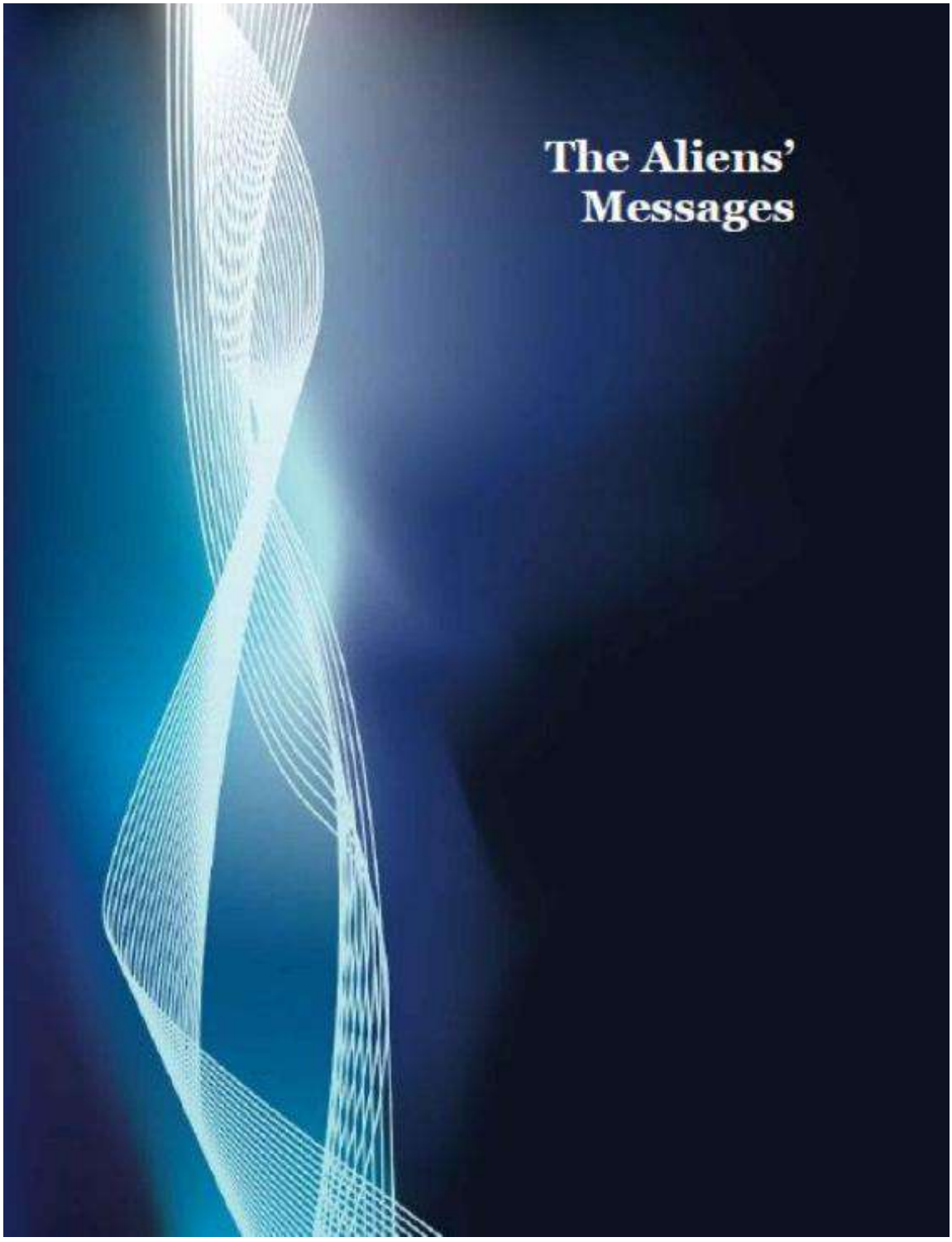
- **Kardinal:**Sana şeytan ve onun ayartmalarıyla ilgili bir şey anlattılar mı?
- **:**Hayır. Hiçbir şey.
- **Kardinal:**Yani eğer Tanrı'ya inanmıyorlarsa Rabbimiz İsa Mesih'e de inanmazlar. Doğru?
- **:**Doğru.
- **Kardinal:**Neye inanıyorlar? Onların uydukları bir din var mı?
- **:**Hayır. Onların herhangi bir dini yok. Hiçbir şeye ihtiyaçları yok... biliyorlar... evrenin en büyük sırlarını biliyorlar ve Tanrının olmadığını biliyorlar... bana kozmik bir mantığın, kozmik bir yasanın, bir çeşit hayırsever ve pozitif enerjinin var olduğunu söylediler. evren ve biz onun bir parçasıyız... ve en önemli şey ışığı takip etmek, adil ve adaletli olmaktır.

- **Kardinal:**Anlıyorum....Onlar insan mı yoksa melek mi? Veya başka bir şey?
- **:**Biz onların suretinde yaratıldık.
- **Kardinal:**Bizi kendi suretinde kim
- yarattı? **:**Onlar yaptı.
- **Kardinal:**Neden sizinle iletişime geçtiler? **:**Benden bir uzay
- gemisi yapmamı istediler. **Kardinal:**Bir uzay gemisi? Ne için?
- Neden Luftwaffe ile iletişime geçmediler?

- **:**Çünkü Luftwaffe şeytandır. **Kardinal:**Anlıyorum. Bu
- konuda haklılar... uzay gemisi konusunda, söyle bana, uzay gemisini ne yapacaksın? Bir uzay gemisinin nasıl inşa edileceğini biliyor musun? **:**Zaten inşa edilmiş.
- **Kardinal:**Kim inşa etti? **:**Güvendiğim insanlar.
-
-

Not: Bu konuyla ilgili daha fazla bilgiyi üzerinde çalıştığım bir kitapta bulabilirsiniz: "Maria Orsic, Ufoloji Tarihinin En Önemli Kişisi."

* * * * * * * * *


The Aliens'
Messages

Uzaylıların Mesajları

Uzaylıların gizli bir Alman Tapınakçı alfabesiyle yazdığı mesajlar ve antik Sümer-Ugarit çivi yazısı/Ana'kh dili

_____

1917'de Alman medyum Maria Orsic, kendisinin hiç bilmediği iki dilde dünya dışı mesajlar aldığını iddia etti:

A-Bir Alman Tapınakçı senaryosunda.
Senaryo yeryüzünden kayboldu. Ancak 1937 yılı civarında Londra ve Berlin'de yayılmaya başlayan söylentiler, Aleister Crowley'nin bazı gizemli yollardan Alman Tapınakçı yazısının büyük bir kısmını Ordo Templi Orientis'ten elde ettiğini ortaya çıkardı. Bu tür söylentiler hiçbir zaman doğrulanmadı.

Bu fotoğraf Adolf Hitler'i bir toplantıda gösteriyor.
1925'te partisinin yeniden düzenlenmesi.

Sağdan birinci Heinrich Himmler, hemen alttaki ise Aleister Crowley.

Ordo Templi Orientis'e dair bir not:

Ordo Templi Orientis ve Altın Şafak, gizli Rus, İngiliz ve Alman topluluklarıyla ve özellikle 1875'te New York'ta kurulan Elena Blavatsky'nin Teosofi Cemiyeti, Rudolph Steiner, Brüder Des Lichts ve kurucusu Rudolf von Sebottendorff ile ilişkilendirildi. Adolf Hitler, Himmler, Karl Haushofer, Jörg Lanz von Liebenfels, Rosenberg, Halford John Mackinder ve Hans Frank'ın ilgisini çeken Thule Gesellschaft. Bu gizli dernekler ve ittifaklar, Alman ve İngiliz okültistlerini müthiş bir bağla birbirine bağlıyordu.
Ezoterizm, okült ve sözde İngiliz-Alman mistisizmi karışımı Hitler'i derinden etkiledi; Maria Orsic'in metafizik ve okültik hareketiyle keskin bir tezat oluşturan endişe verici bir hareket. Birçoğu, İngiliz ve Alman okültistler arasındaki bu güçlü bağın, Adolf Hitler'i İngiltere'nin kendisine karşı tavır almayacağına inandırdığını savundu. Hitler, bu okültistlerin İngiltere'de önemli bir etkiye sahip olduğunu düşünüyordu.

Hans Frank, Thule ve Karl Haushofer'in “Brüder” grubunun aktif bir üyesi Des Lichts”.

"Brüder Des Lichts" Tarikatı'ndan, daha sonra "Schwarze Ritter" (Kara Şövalyeler), Thule ve SS seçkinleri "Schwarze Sonne" (Kara Güneş) ile birleşen Cermen Tarikatı ortaya çıktı.
Burada 1917 yılının Mart ayında kurulan Tapınakçı Tarikatı "Die Herren Vom Schwarzen Stein"ın (DHvSS, Kara Taşın Efendileri) benzer ideoloji ve inançları paylaştığını belirtmekte fayda var.

Schwarze sonne'nin (Kara Güneş) sembolü.

Karl Haushofer “Brüder Des Lichts” (Işığın Kardeşleri) tarikatını kurdu.
İronik bir şekilde, dünyaca ünlü okültist ve İngiliz gizli servis ajanı Aleister Crowley, Haushofer'in grubuna katıldı.
İnanması zor?
Gerçekten Değil, çünkü Aleister Crowley, Adolf Hitler'in en önemli toplantılarından bazılarına, özellikle de Hitler'in partisini organize etmeyi planladığı toplantıya katıldı.

Aleister Crowley'in akıl hocası ve Ordo Templi Orientis Cemiyeti'nin arkasındaki güç olan Theodore Reuss'un bir Alman olması da aynı derecede ironiktir.

gizli servis ajanı. Bana öyle geliyor ki, tüm bu okült-spiritüel gizli topluluklar, maneviyattan başka bir şey değildi! Ve Maria Orsic bunu biliyordu!

B-Ana'kh dilinde:

Ana'kh dilindeki metnin bir kısmı Ugarit-Sümer-Akad çivi yazısına benziyordu ve diğer kısımların Byblos Yazısı biçimindeki erken Fenike yazıları olduğu ortaya çıktı. Ana'kh, Orta Doğu, Yakın Doğu, Anadolu ve Hindistan'ın ilk sakinleri tarafından Anunnaki tanrılarının dili olarak kabul ediliyordu.

Ana'kh metinlerinin Maria Orsic tarafından alınan kopyaları, seçkin bir dilbilimci ve Orta Doğu'nun eski dilleri, özellikle Asurca ve Sümerce uzmanı Dr. Friedrich Delitzsch'ten ve daha sonra Dr. Otto Schumann'dan kurtarıldı. İkinci Dünya Savaşı, Amerika Birleşik Devletleri tarafından Dr. von Braun tarafından başlatılan ve Başkan Harry Truman tarafından onaylanan Ataç Operasyonu çatısı altında başlatıldı.
Ana'kh, Ulema'ya göre Sümer ve Fenike'ye inen Anunnakilerin dilidir.

Dünya dışı bir kökene sahiptir. Ulema Al Bakr, Arwad Adası'ndaki Sur, Sidon, Byblos ve Mu'da yaşayan ilk insanlar tarafından kullanıldığını belirtti. Yakın Doğu ve Orta Doğu'nun ilkel dillerinin Ana'kh'tan türediğini ekledi.

Bu dilin orijinal kelimelerinin çoğu ve çok sayıda dilsel türetme, yıllar önce Almanya ve Amerika Birleşik Devletleri'nde yayınladığım “Ilmu Al Donia” ve “Book of Ramadosh” adlı iki kitapta yer alıyor. Ana'kh hiçbir zaman kamuoyuna açıklanmadı. Sadece ulemanın ve daha sonra Allame'nin bildiği gizli bir dil olarak kaldı. Fonetiği nedeniyle Semitik gibi görünüyor. Ancak Ulema Ghandar Gupta bunun "hiçbir şekilde Semitik olmadığını" söyledi. Dilbilgisi yoktur ama son derece zengin bir kelime dağarcığı ve bol miktarda mecazi ifadeler vardır.

Sümer Yaratılış Destanı'nda ve İncil'de yer alan önemli sayıda Akad ve Sümer kelimesi Ana'kh'tan türemiştir. MS 569 civarında, Yakın Doğu'daki bir grup Ulema (İslami olmayan alimler), Ana'kh kelimelerinin ve cümlelerinin kapsamlı bir listesini derledi. Çalışmalarını “Anunnaki Dili Ana'kh'ı Nasıl Konuşmayı Öğrenin” (4 ciltlik bir set) adlı bir kitap dizisinde yayınladım.

MS 625'te Ulema kardeşliğinin iki önde gelen ismi Rama-Dosh Kitabı'nı yazdı; Ana'kh terminolojisi, bir sözlük ve Kiraatlardan (Okumalar) oluşan bir derleme. Ulema AL Bekr, Ulema'nın dini bir gruba mensup olmadığını belirtti. Onlar ne Müslüman ne de herhangi bir organize dinin mensubu değiller. Hatta Hz. Muhammed'in sahabeleri tarafından zulme uğradılar ve Arap Yarımadası'ndan kovuldular.
Kıbrıs ve Marsilya'ya sığındılar. Ancak saygıdeğer Ulema, ilk Sufi ustalarının, şairlerinin ve Sufi trans dansçılarının Ulema olduğunu hemen belirtti. Ulema'nın, İslam hukukunu öğreten İslam Ulemasıyla veya orta çağda bilim ve edebiyatta önde gelen İslami şahsiyetler olan Allame ile karıştırılmaması gerektiğini ekledi.
Kendisi de bir Ulema ve Mason Locası'nın eski başkanı olan Dr. Farid Tayarah, Ana'kh'ın Masonik seanslar ve ayinler sırasında kullanıldığını belirtti.
Masonluktaki seviye ve derecelere ve inisiyasyon törenlerine atıfta bulunan kelimelerin önemli bir kısmının saf Ana'kh olduğunu ekledi. En azını söylemek gerekirse ilginç bir durum.

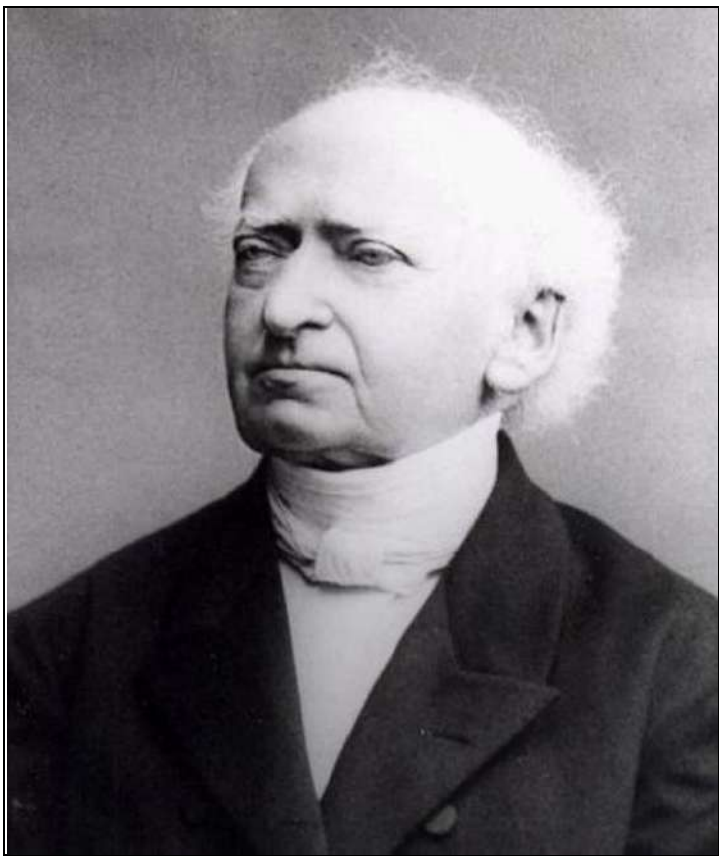
Ana'kh hakkında daha fazla bilgiyi takip eden sayfalarda bulacaksınız.

* * * * * * * * *

Uzaylıların mesajlarının kapsamı ve içeriği.

Dünya dışı varlıkların mesajları yalnızca uzay gemileri, UFO'lar ve evrendeki uzaylı yaşamı etrafında dönmüyordu; aynı zamanda insanlığın geleceği, insanlığın kökeni, örgütlü dinler, Yahudilik, Hıristiyanlık, İncil kutsal yazıları, Tanrı kavramı (veya fikri), çoklu bitişik ve paralel evrenler, Ruh kavramı, Tanrı'nın yükselişi ve düşüşü hakkında akıl almaz bilgiler içeriyordu. eski ve yeni uluslar, İkinci Dünya Savaşı ve hatta kaçınılmaz Üçüncü Dünya Savaşı.
Grosso modo, Aldebaran'ın Aldebaran'dan gelen dünya dışı mesajları, gelecekteki teknoloji, uzay-zaman yolculuğu, din, ezoterizm ve tabii ki Dünya'nın ilk UFO'larının nasıl inşa edileceğine dair teknik veriler hakkında bilgi ve tahminler içeriyordu.

* * * * * * * * *



Friedrich Delitzsch (3 Eylül 1850 - 19 Aralık 1922)

Delitzsch seçkin bir dilbilimciydi ve Orta Doğu'nun eski dilleri, özellikle Asurca ve Sümerce konusunda uzmandı. Bir noktada, Maria Orsic'in şifreli metninin çok Eski bir Babil dilinden ve Ugarit çivi yazısı stiline benzer bir yazıdan oluştuğunu, ancak Aldebaran'ın nasıl bir süper yapı inşa edileceğine dair teknik verilerini içeren Ana'kh metnini çözemediğini söyledi. uçuş aracı. Ana'kh onu şaşırtmıştı.

1-Mistik-Ezoterik vahiyler:

Metafizik ve ezoterik vahiyler “B'nin ve Binat'ın İkiliği”, kozmik farkındalık, aydınlanma, insan ırkının kökeni, Dünya, Atlantis, Lumeria ve diğer dünyalardaki ilk uygarlıkların tarihi ve evrenin nasıl oluştuğu hakkında karmaşık öğretiler sağladı. vb. oluşturuldu.
Bu vahiyleri Teosofi Cemiyeti'nden, Dr. Profesör Friedrich Delitzsch'in çevirilerinden, Maria Orsic'in Dr. Otto Schumann'a sunduğu makalelerden, Hiram Mason Locası'ndan ve Jam'iya Anaki-Ramadosh'tan öğrendik.
Al Baydani, Maria Orsic'in birçok makalesini Arapça ve Ulemit dillerine çevirdi.

Macari: “Hayatınızın 17 Şanslı Yılı.”

Maria Orsic bize, Işık Varlıklarının ona evrenin en büyük sırlarından bazılarını ve kozmik-metafizik yasaların insanların kaderini ve kaderini nasıl etkilediğini açıkladığını açıkladı.
Sonuçta Maria Orsic bir eser-ortamdı, bir ufolog ya da UFO avcısı değil!! Uçan daireler ve uzaylılardan çok metafizikle ilgileniyordu.

Maria Orsic, Alldeutsche Gesellschaft für Metaphysik'i (Vril Gesellschaft) yaratıyor.

Maria ve Sigrud, metafizikle ilgilenecek, dünya dışı varlıklarla telepatik temasları araştıracak ve keşfedecek medyumlardan ve medyumlardan oluşan küçük bir grup oluşturmaya karar verdiler.
Ve işte, Maria Orsic'in “Alldeutsche Gesellschaft für Metaphysik”i (Tüm Alman Metafizik Topluluğu) doğdu; Maria Topluluğun lideri (Başkanı) ve Traute, Gudrun, Sigurn ve Heike kurucu üyeleriydi.

Vril Gesellschaft:

Daha sonra derneğin adı "Vril Gesellschaft" (Vril Topluluğu), aynı zamanda "Vrilerinnen" (Vrilerinnen Kadınlar Topluluğu) olarak da değiştirildi ve derneğin kadın üyelerine Vril Hanımları adı verildi.

Antriebstechnischen Werkstätten Vril:

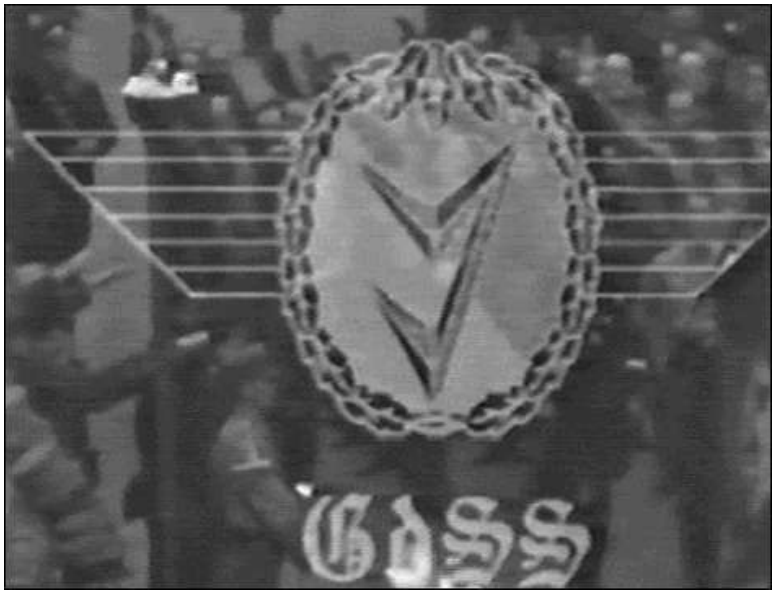
1941'de yeniden "Antriebstechnischen Werkstätten Vril" (Vril pervanesi veya Drive teknik atölyeleri) olarak yeniden adlandırıldı ve gizli bir topluluk statüsüne kavuştu.

Açık topluma geçiş de değişti çünkü Adolf Hitler gizli toplulukları yasakladı.

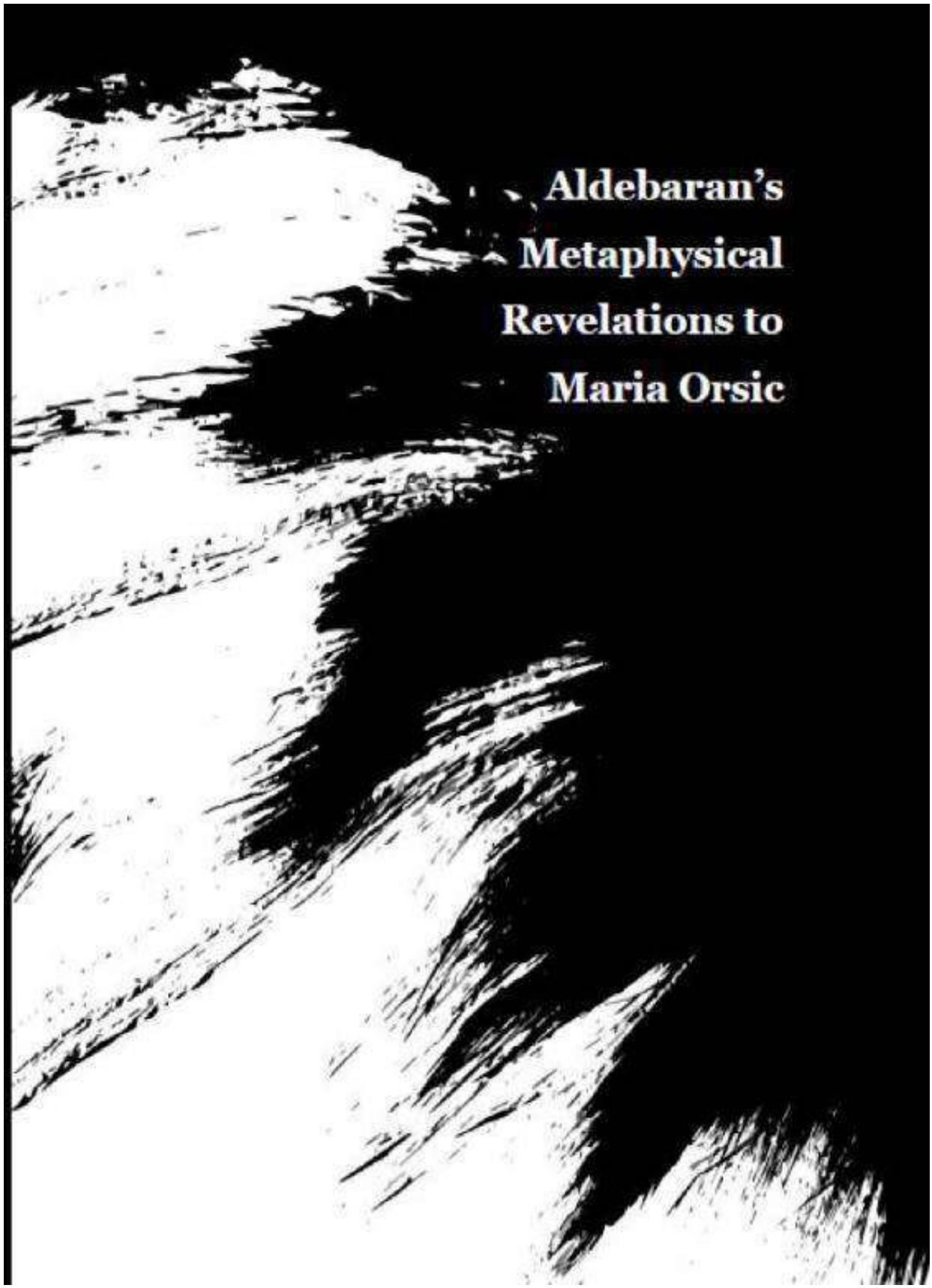
Ezoterik çevrelerde, medyumlarda ve kanallık yapan çevrelerde, Maria'nın Vril Cemiyeti'nin, kendisinin, Traute, Gudrun, Sigurn ve Heike'nin Aldebaran güneş sistemindeki dünya dışı varlıklar ve Boğa Takımyıldızı'ndaki ışık varlıklarıyla sürekli temas halinde olduğuna inanılıyordu. 1917'den 1945'e kadar.

1945'in sonundan ve Nazi Almanyası'nın çöküşünden önce Maria Orsic, Almanya'yı yalnızca birkaç güvenilir ortağı ve takipçisinin bildiği bir varış noktasına bıraktı.

Vril Gesellschaft'ın amblemi.



Berlin'deki askeri geçit töreninde sergilenen Vril Cemiyeti'nin sembolü.


Aldebaran's
Metaphysical
Revelations to
Maria Orsic

Aldebaran'ın Orsic'e İlişkin Metafizik Vahiyleri ve Sorunu

Dünya dışı varlıklar.

Burada Maria Orsic'in "Işık Varlıkları"ndan aldığı metafiziksel vahiylerden alıntılar bulunmaktadır.
Bu olağanüstü vahiylerden bazılarının Anunnaki Ulema'nın ve saygıdeğer öğretmenlerim Haham Mordachai ve Büyük Üstat Li'nin Kiraat'ında bahsedildiğini öğrenmek beni çok mutlu etti.
Aldebaran'ın ışıklardan oluşu, trans halindeki Maria'ya kaderimizi belirleyen kozmik-insan ritmi, şans, ölümden sonraki kritik 40 günlük dönem, bitişik ve paralel evrenler ve keşke dahil edebilseydim daha birçok konu hakkında konuştu. bu kitap.
O konulardan bazıları şunlardı:

Makari, “Caradu, “Sabata”.
“Macari”, Anunnaki-Ulema literatüründe “Hayatınızın 17 Şanslı Yılı” olarak bilinen bir terimdir. Makari, Anunnaki-Ulema'nın kötü veya ahlaksız kişilerin öğrenip başkalarını etkilemek ve bencilce tarihin akışını değiştirmek için kullanabileceğinden korkarak binlerce yıldır öğrendiği ve sır olarak sakladığı çok önemli bir metafizik ama aynı zamanda "Fiziksel bilgidir". .
Dünya gezegenindeki her insanın, hayatı boyunca birbirini takip eden veya kesintiye uğrayan 17 yıla yayılan şanslı bir dönem geçireceği, Muhterem Ulema'ya öğretildi. O yıllarda (Mah'Zu-Zah olarak anılır) şans, talih ve birçok düzeydeki gelişimin kapıları açılacak ve ona olağanüstü başarı fırsatları serbestçe verilecektir. “Hayatınızın Şanslı 17 Yılı” deyimi böyle ortaya çıktı. Ve 17 yıllık süre için de iyi yapılandırılmış ve 77'ye 7'ye bölünmüş bir takvim var.

Bu bizi tüm bilgilerin Alfa ve Omega'sı olarak kabul edilen Anunnaki-Ulema büyülü-ezoterik numarası 777'ye ve Bodhisattva'ya benzer şekilde aydınlanma anlamına gelen "Tana-Wur"a getiriyor.
Şanslı yılların bir noktasında kişi iki olağanüstü yeti kazanır:

a-Rou'h Ya

b- (Fi raa-Saa).

Bu iki fakülte onun hayatını olumlu yönde etkileyecek ve onu en yüksek zihinsel ve fiziksel güce ulaşmaya, iş hayatında ve çeşitli çabalarda başarıya ulaşmaya yönlendirecektir. Bu çabalardan bazıları, örneğin, olağanüstü üretken bir şekilde üretme, yazma veya beste yapma konusunda şaşırtıcı bir güç veya yetenektir.

Aynı zamanda kısa sürede birçok dili öğrenme ve Hindu dilinin ilk gizli alfabesi (Karakterler) gibi gizli dillerde yazılmış el yazmalarını okuma yeteneğini de kapsar. Modern zamanlarda uygulanan gizli sembolleri ve alfabeleri okumak, olayları tahmin etmek ve dünya piyasalarının yükselişini ve düşüşünü tahmin etmek haline gelir. Ayrıca bu 17 yıllık sürenin DNA dizilimini değiştirebileceği, böylece mübareklerin (Âlimlerin) zamanın yaşlanmasına ve hücrelerinin bozulmasına yenik düşmesinin engellendiği de söylendi.

17 şanslı yılın sırrını keşfettiği bilinen son Anunnaki-Ulema Mounawirin'den (Aydınlanmış) biri Alan Cardec "Allan Cardec" (3 Ekim 1804 - 31 Mart 1869) idi. Cardec'in gerçek adı Hippolyte Léon Denizard Rivail'di. Ve onun Ulema adı Asha-Kar-Da-Ki idi. Akıl hocası, Anunnaki-Ulema çevresinde "Mirdach Kadoshi Sirah" olarak da bilinen efsanevi Johann Heinrich Pestalozzi'ydi.

Onun bedenlenmiş rehber ustası (Anunnaki-Ulema'nın ikinci yüksek seviyesi), medyumluk ve ispritizma literatüründe Sefiro veya Zefiro olarak adlandırılan Al Zafiru'ydu. Aslında “Spiritism” kelimesi veya terimi Cardec tarafından türetilmiştir.

Daha yüksek bir varlıkla temas sırasında ve kendisinden yardım isteyen ölü insanlarla (Kapana kısılmış ölen kişiler) diğer ilişkiler sırasında bunu ilk kullanan ve uygulamasını açıklayan kişi oydu. Bazen tam tersi oluyordu; Cardec, ölümden sonraki yaşam ve sonraki yaşam alanıyla ilgili konularda onlardan rehberlik istedi.

Cardec, Fransız Spiritizm hareketinin ve bir sonraki boyut ile Dünya'nın sınırları arasında sıkışıp kalmış varlıklarla iletişimin babasıydı. Ahiret boyutunda sıkışıp kalanlar, daha doğrusu gözaltına alınanlar anlamına gelen “Les retenus” olarak adlandırılıyorlar.

Cardec, tarihi Fransız mezarlığı "Cimetiere du Pere Lachaise"ye gömüldü. Mezar stelinin üzerindeki yazıt şöyledir:

"Naitre, mourir, renaitre encore ve progressive sans cesse, telle est la loi."

Kelimenin tam anlamıyla çevrilmiş: "Doğmak, ölmek, yeniden doğmak ve durmadan ilerlemek kanun böyledir."

Latabi: Ana'kh dilinde “Ma ari” olarak da adlandırılır.

Ulemite dilinde “Canouri” (Ka.Nu.ri) olarak anılır. Genellikle “Ölümünüzün duyurulması” olarak yorumlanır.

Bu üç kelime, "Ma ari", "Latabi" ve "Canouri", vücudunuzun kopyası olarak kendinizle karşılaşma veya kendinizi görme deneyimi için kullanılan bir terimdir.

Maria Orsic ölülerle iletişim kurabiliyordu ve sıklıkla "Ruhların Dalgalanmalarını" görüyordu.

Bazı durumlarda ruhların tezahürü veya dalgalanması, kaderimizle ve ölüm olayıyla yakından ilgili olan, yakın gelecekte gerçekleşecek olayların holografik yansıması olarak bize gösterilmektedir. Anunnaki-Uema Baydani bu konuda yorum yaptı. Sözlü olarak şunları söyledi:

- "Bu iyiye işaret değil.
- Genellikle kişinin vücut görüntüsünün yansıtılması, ya çok yakın gelecekte ölümcül bir olayın meydana geleceğini ya da kişinin saatler ya da birkaç gün içinde öleceğini öngörür.
- Evcil hayvanlar bu görüntüyü rahatlıkla görebilir.
- Fiziksel değil ama çıplak gözle çok net görünüyor.

- Görüntü size bakan bir hayalet şeklini alıyor. Hayalet
- gerçek bir insan gibi hareket ediyor.
- Genellikle hayaletin yüzünde kafa karışıklığı ve üzüntü görürsünüz.
- Bu halüsinasyon ya da aklınızın bir oyunu değil.
- Gerçekleşecek bir olayın holografik yansımasıdır.
- Başka bir deyişle, zihniniz (Süpersimetrik Zihin) olayları gerçekleşmeden önce algılayabilir ve önceden görselleştirebilir. Bu, bir takvimi geriye doğru okumak gibidir; ayın sonundan itibaren, bunun yerine ayın ilk gününden itibaren.
- Bu nadir görülen bir olay ama ara sıra oluyor.”

İnsanlar, kayalar, bitkiler ve canlılar dahil evrendeki her şeyin iki boyutu vardır; Gördüğümüz boyuta, boyutunu, yoğunluğunu, sınırlarını, renklerini, şekillerini vb. ölçebildiğimiz ve/veya tanımlayabildiğimiz için fiziksel gerçeklik, diğer boyuta ise ölçümlerden kaçtığı için fiziksel olmayan boyut adı verilmektedir. değerlendirmenin ve tespit etmenin normal yolları

fiziksel varlığı ve özellikleri. Yani vücudunuzun iki boyutu var; örneğin boyunuz, kilonuz, yüzünüzün şekli, saçınızın rengi vb. ile tanımlanan fiziksel olan ve siz doğmadan önce var olan, kendinizin kopyası olan fiziksel olmayan olan.

Hepimizde bu kopya kopya var. Ve bunu bilmeden, biz (Zihnimiz ya da ona ne demek istiyorsanız) nereye gidersek gidelim sürekli olarak fiziksel olmayan imajımızı (kendimizin kopyası) yansıtırız. Bu projeksiyona varlığımızın veya kendimizin fiziksel olmayan "damgası" denir. Öldüğümüzde ve bedenimiz parçalandığında, "iz" bozulmadan kalır ve parçalanmaz. Yani insanların hayalet olarak gördüğü şey aslında öldükten sonra arkamızda bıraktığımız birçok "izden" biridir. Evet, hayatımızda pek çok an ve zamana karşılık gelen pek çok iz var. Genellikle gördüğümüz (hayalet olarak) iz, yaşarken yaptığımız son izdir. Ancak hayaletlerin (Yansıtma, izler vb.) ortaya çıkmasının, merhumun ayrılışını takip eden 40 günlük süre boyunca çok kısa bir süre için meydana geldiğini unutmamak çok önemlidir. Bu, merhumun huzur içinde ayrıldığı ve zihninin onun öldüğü fikrini kabul ettiği durumlarda geçerlidir. Ölen birçok kişinin ölümünden sonra birçok nedenden ötürü kafası karışır; bazıları hala hayatta olduklarına inanıyor ve anlaşılmaz yollardan bize ulaşmaya çalışıyor.
Ölen kişi artık bu dünyaya, maddi değerlere, sahip olduğu mallara bağlı değilse ve zihni "net" ise, ölen kişi bir daha asla kendisini bir iz olarak yansıtmayacaktır. O öldü ve farklı bir boyuta geçti; ahiret diyarı.

Yani ölümden sonraki 40 günlük süre çok kritiktir. Ancak ölen kişinin zihninin "net" olmadığı durumlarda bu süre 40 günden fazla, bazen de yıllarca sürebilir. Bu, yüzyıllar önce ölen insanların ortaya çıkışını açıklıyor.
İlginçtir ki, sözde bir hayalet ortaya çıktığında, bu her zaman aynı hayalettir; hayalet tamamen aynı şekilde giyinir, kıyafet değiştirmez, koridor, balkon gibi belirli alanlarda, her zaman aynı alanlarda görünür ve/veya duvarlardan ve kapılardan geçer. Hayalet asla değişmez çünkü bir damga olduğundan değişemez. Yani gördüğümüz şey, gerçek bir insanın hayalet olarak geri dönmesi değil, geride bıraktığı birçok izden biri olarak geri gelmesidir.

Ölen kişi 40 günlük süre boyunca köprüyü geçtikten sonra artık hayalet veya iz oluşmayacaktır. Merhum Dünya'yı tamamen terk etti ve şu anda bizden çok uzakta. Böylece ona ulaşmak imkansız hale gelir ve sözde "ölüye çağrı" ve ölülerle yapılan tüm iletişimler yalan olur.

Anšekadu-ra abra "Anshekadoora" abra:
Işık Varlıkları Maria Orsic'e binlerce yıl önce birden fazla evreni ziyaret ettiklerini ve Dünya'da ikamet ettiklerini söyledi. Ve diğer boyutlara ve dünyalara yaptıkları ziyaretler sayesinde pek çok bilgi edindiler ve Anšekadu-ra abra olarak adlandırılabilecek evrenin yapısı ve mekanizması hakkında yüksek düzeyde bir anlayış geliştirdiler. Başka bir deyişle, seyahat ederek veya başka boyutları geçerek öğrenme.
Dört kelimeden oluşur: **A-**Anše,
muhteşem anlamına geliyor.
B-Kadu, yetenek veya muktedir olmak anlamına
gelir. **C**-Ra, göksel anlamına gelir; Tanrısal.
D-Abra, karşıya geçmek anlamına geliyor; geçmek için.

Ulema Şimon Naftali Ben Yacob, Anunnakilerin farklı boyutlara girerek ve çok sayıda evreni ziyaret ederek muazzam miktarda bilgi edindiklerini açıkladı. Bu boyutlara bazen paralel evrenler, gelecek evrenler ve titreşim küreleri adı verilir.

Dedi ki: "Bazıları fiziksel/organik, bazıları ise tamamen zihinsel. Milyarlarca ve milyarlarca evren var. Bazılarında varlıklar, süper varlıklar, çok titreşimli varlıklar ve hatta insanlık tarafından iblisler ve kötülükler olarak bilinen negatif varlıklar yaşamaktadır.
Dünya gezegeni, evrendeki en düşük organik ve insan yaşam formu olarak kabul edilir. İnsan, hem aklen, hem de ruhen en az gelişmiş canlılardır."
Anšekadu-ra abra aynı zamanda Anunnaki'nin birden fazla evrende dallanıp budaklanarak bireyselliğini değiştirmesi anlamına da gelir.Kavramı anlamak için Ulema Mordachai Ben Zvi'nin söylediği şu senaryoyu düşünün: "Diyelim ki, hayatınızda farklı bir şey yapabilseydiniz, geçmişi değiştirmek, birkaç yıl önce verdiğiniz büyük bir yaşam kararını değiştirmek gibi bir şey, belki de , kötü bir karar vermeden önceki bir noktaya zamanda geriye gitmek.

Veya örneğin geçmişinizde olup biten bir olayı tamamen değiştirerek gerçekten iyi bir şey yapabilmeyi dilersiniz. Anunnakilerin durumunda bu ikilemlerin çözümleri var. Geçmiş, gelecek ve meta-gelecek de dahil olmak üzere zaman ve mekanda ileri geri gidebilirler.
Bir Anunnaki kendini ikiye, üçe veya gerekirse daha fazla parçaya bölebilir ve yaşadıklarına (Nibiru) çok benzeyen veya tamamen farklı bir evrene geçebilir.
O kadar çok evren var ki, bunlardan bazıları Nibiru'ya hiç benzemiyor ve bilgisiz antik astronot teorisyenleri ve klanlarının tanımladığı gibi değil!
Eğer bir Anunnaki dallanıp yola devam etmek istiyorsa konuyu çok dikkatli incelemeli ve doğru seçimi yapmalıdır. Ve dallanma veya bölünme, Anunnaki kişiliğinin hem fiziksel hem de zihinsel olarak tam kopyalarıyla sonuçlanır.
Ayrılma anında, bir Anunnaki'nin her ayrı kopyası zihinsel olarak farklı bir yönde büyür, kendi özgür iradesini ve kararlarını takip eder ve sonunda ikisi tam olarak aynı olmaz."
Peki öncelikle ne yapıyorlar?
Ulema Ben Zvi kelimesi kelimesine şunları söyledi: “Eski olan olduğu yerde kalır, eski kalıplarını dilediği gibi takip eder. Yeni kişi, değiştirmek ya da kaçınmak istediği karardan bir dakika, bir ay ya da bir yıl önce, bir yere, bir yere inebilir.
Mesela şu senaryoyu ele alalım; Yaşamı boyunca yaklaşık 30.000 yıl önce; bir Anunnaki erkeği, karısı ve ailesiyle birlikte güzel bir hayat yaşıyordu. Ancak pek bir şey başaramadığını hissetti ve birdenbire evrenin gelişiminde daha aktif olmak istedi; kendi galaksisindeki bir grup varlığın, çeşitli amaçlarla gezegenlerini ele geçirmek için tüm bir medeniyeti yok etmesi ve milyonlarca insanı öldürmesi gibi korkunç bir olaya tanık olmanın yarattığı değişim.
Bu olay bir Anunnaki seyahatteyken oldu ve seyahat ederken aslında savaşın yıkımını ve eylemlerini gördü. Oldukça travmatikti ve o anda bu tür olayların tekrar yaşanmasını önlemek için aktif olması gerektiğini düşündü. Böylece, bu kader olayların tekrar yaşanmasını önleyecek bir noktada olmak için zamanda geriye gitti.

Orada, bu yeni boyutta Anunnaki, bir koruyucu ve koruyucu olarak eski halini (kendisinin bir kopyasını) bırakır.

Diğer kopya (belki de orijinallerinden biri) hâlâ Nibiru'dadır. Dallanma olgusu, karasal terimle Akaşik Kayıtlar Salonu olarak da adlandırılan Anunnaki Kayıt Salonu'nun belirlenmiş yerel sakinlerinden birinde meydana geldi."

Ulema Openheimer şunları söyledi: “Anunnaki kardeş için bunu yapmakta hiçbir sorun ya da zorluk yoktur. Zaman ve mekanda geriye gidecek ve tüm olayı değiştirecektir. Bu, söz konusu olayın artık kronolojik bir sırayla mevcut olmadığı anlamına gelir. Bu aynı zamanda olayın silindiği anlamına da gelir, çünkü Anunnaki molekülleri, maddeyi, titreşimleri ve zamanın ama mutlaka uzayın dokusunu da parçalayabilir. Yani bu olay hiçbir zaman tek bir boyutta yaşanmadı ama başka bir dünyada hala var olması çok muhtemel.
Kozmosun bir kısmının, her biri diğerinin üstünde ve bazen birbirine paralel olan çeşitli evren katmanlarından oluşan bir topluluk olduğunu düşünebilirsiniz. Anunnakiler ikiden fazla katmandan geçtiğinde buna Anšekadu-ra abra diyoruz.”

Bir insan zaman ve mekanın birden fazla katmanını geçebilir mi? Evet, dedi Ulema Ben Zvi. Şöyle ekledi: “Ancak insanoğlu bir takım sorunlarla karşı karşıya kalacaktır. Örneğin:

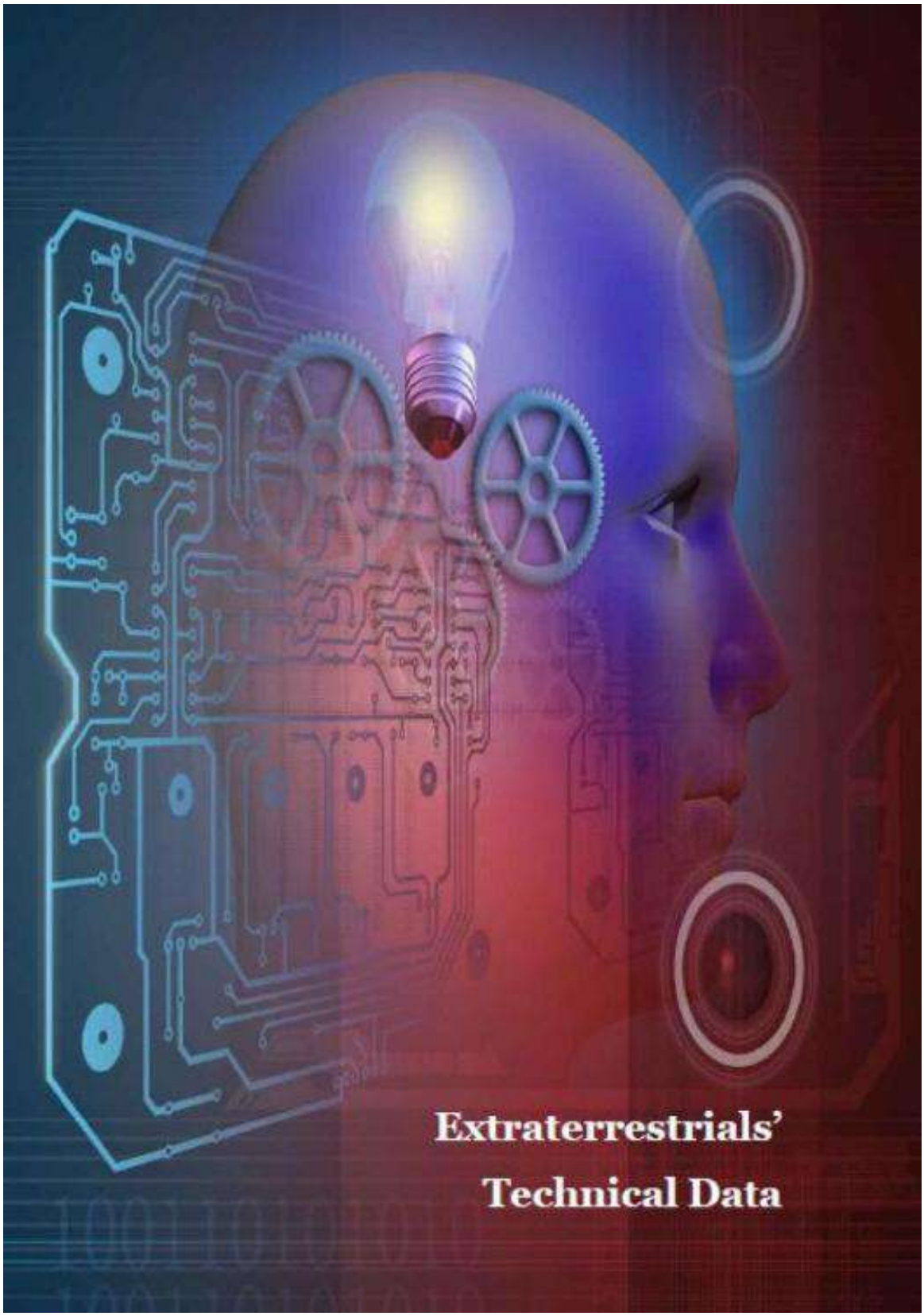
1-Birinci durum: İnsanoğlu, geçip başka bir boyuta geçse de, geçmişteki bir olayı değiştirmeyi, değiştirmeyi, hatta silmeyi başarsa da, o boyutta sıkışıp kalabilir ve sonsuza kadar orada kalabilir.
Bu durumda kimliği ve geçmişi olmayan yeni bir insana dönüşür.

Yerinden edilmiş, işi olmayan, ikametgahı olmayan, ehliyeti olmayan ve sosyal ya da mesleki bağlamı olmayan yepyeni bir kişi. O kişinin geçimini sağlaması çok zorlaşır.
Diğerleri ona nasıl bakacaklardı?
Geçmişten gelen bir kişi mi?
Gelecekten gelen bir kişi mi? Kolay bir durum değil.

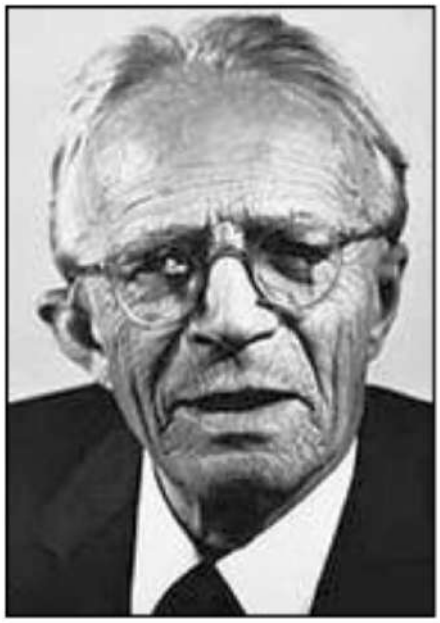
2-İkinci durum: Dünyadaki her şey birçok evrende sonsuza kadar kopyalandığından, geçmiş olayın yalnızca bir kopyası değiştirildi.

3- Üçüncü durum: Bu kişi orijinal dünyasına geri dönmeye karar verirse ne olur? Buradaki asıl sorun, kendi dünyasına nasıl dönüp sıradan bir hayatı, daha önce yaşadığı hayatı yeniden nasıl yaşayacağı değil, girdiği yeni boyutu terk ettiğinde başına ne geleceğidir. giriş yaptı?
İnsan başka bir boyuta her girdiğinde kendisinin yeni bir kopyasını yaratır ve kozmos ağında yeni bir yer işgal eder.
Bizim durumumuzda o insan başka bir boyuta geçerek o yeni boyutta kendini kopyalamış ve Dünya'ya döndüğünde kendisinin başka bir kopyasıyla karşı karşıya kalacaktır. “
Mümkün mü? Kuantum fiziği teorisyenleri evet diyor. Ve insanların birden fazla evrene girip orada yaşayabileceğini, yeni kimlikler ve kendilerinin yeni kopyalarını edinebileceğini de ekliyorlar.

* * * * * * * * *


Extraterrestrials'
Technical Data

2-Uzaylıların teknikleri cal verileri:


Fotoğraf: Dr. Schumann.

Dünya dışı varlıkların teknik verileri, Eski Babil, Sümer, Akad, Fenike, İbranice ve Arapça'da Merkabah (Merka-vah) veya savaş arabası olarak bilinen süper uçan bir makinenin, “Vril”in nasıl inşa edileceğine dair talimatlar sağlıyordu.

Talimatlar, yalnızca zihninde görebildiği ve telepatik olarak alabildiği ayrıntılı teknik ve bilimsel verileri, haritaları ve "matematiksel görüntüleri" içeriyordu.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Richard Helms, Başkan Nixon ile "Hakkında çok şey bilen adam Ufolar."

“Teknik Veriler”i Dr. Otto Schumann, Dr. Richard Miethe, Yarbay Horten ve İkinci Dünya Savaşı sırasında Almanya'daki baş casusumuz olan eski CIA direktörü Richard Helms'ten öğrendik.

Dr.Richard Miethe

Dr. Heinrich Richard Miethe, Almanya'nın UFO'larının müdürlerinden biriydi tasarımcılar. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra başlatılan Anglo-Kanada-Amerikan uçan daire projesinin geliştirilmesi üzerinde çalışmaya başladı. Kanada'dan Avro Aircraft Limited tarafından.

Avro Aircraft Limited of Canada, Toronto, Kanada'da bulunmaktadır. Kanadalı-Amerikan UFO projesi başlangıçta Avro tarafından “Proje Y” olarak adlandırılmıştı ancak daha sonra Amerika Birleşik Devletleri Savunma Bakanlığı bu ismi “Silah” olarak değiştirdi. Sistem.”

USAF

Avro Aircraft tarafından üretilen ve finanse edilen ABD-Kanada UFO'su
Kanada Sınırlı. CIA ve Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri.

Amerikan-Kanada UFO'su sergileniyor.

Dr. Schumann'ın Maria Orsic'e ilişkin ön notları ve yorumları teknik veri.

Nota Bene: Aşağıdaki notlar kısa bir süre Münih Teknik Üniversitesi'nde çalışan Maria'nın babası Tomislav Orsic'e verilmiştir. Söz konusu notlar ve/veya yorumlar SS Generali Hans Kammler tarafından OSS'ye bildirildi ve daha sonra General Dr. Walter Dornberger tarafından doğrulandı.

Dr. Winfried Otto Schumann'ın notlarından alıntılar:

"...Jenseitsflugmaschine'in yapılıp yapılamayacağından emin değilim. Teorik olarak mümkün. Bay Schauberger tarafından daha önce tartışılan patlama kavramına aşinayım...
Dr. Schapeller'in deneyleri başarılıydı ve özünde Maria tarafından özetlenen teknik veriler, hem Bay Schauberger'in hem de Dr. Schapeller'in bulgularıyla çelişmiyor.
Bunu büyüleyici buldum... Onun her şeyi gizli tutma isteğiyle ilgileniyorum; Özellikle proje, projeyi geliştirmek için uzmanlığına çok ihtiyaç duyulan diğer meslektaşlarla tartışılacaksa bunun mümkün olduğunu düşünmüyorum. Durumun tamamını değerlendirmek için daha fazla zamana ihtiyacım var. Ama kesinlikle çok ilgimi çekiyor. Bu, yeni bir bilim türünün benzeri görülmemiş bir keşfi olabilir. Kızınıza, dünya dışı varlıkların bu olaydaki rolünden bahsetmemesini önerebilir miyim?
Jenseitsflugmaschine'in yapımına ciddi ilgi gösterebilecek saygın bilim adamlarını yabancılaştırabilir..."

Maria Orsic'in akıl almaz uzaylılara ait teknik verileri üzerine notlar

---

Maria Orsic Aldebaran'ın Teknik Verileri dosyası (OLPS-17/AGSP: Orsic Levitational Propulsion System 17/Anti-Gravity Spaceship) ve

özellik:

- **A**-Belirli bir tür “kullanımına ilişkin bölümsu "İtiş yakıtı" olarak ihtiyaç duyuldu. (Not: Ordumuzla yaptıkları toplantılarda renkli ufologlar tarafından "Griler veya Griler" olarak adlandırılan Dünya Dışı Varlıklar, bize bazı "Zaman Makinesi" UFO'larının suyu yakıt olarak kullandığını söylediler.)

- Maria Orsic'in notlarında suyun “havaya yükselen özellikler". Burada belirtmekte fayda var ki, 1932'de Viktor Schauberger, Almanya'nın en seçkin bilim adamlarını ve tabii ki Heinrich Himmler'i suyun yakıt olarak kullanılabileceğine ikna edebildi ve Wunder Wasser'ı aslında suyla çalışan motorlar kullandı (Buna adı verildi).Patlama Motorları) belirli bir tür UFO'yu itmek için. Bu, Ataç Operasyonu şemsiyesi altında işe alınan bilim adamları ve NASA için çalışan askeri bilim adamları tarafından belgelendi. 1958'de ve daha sonra 1963'te Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri "Su Girdabı ”, -çok gizli bir proje-, gizemli su altı tanımlanamayan batık nesneler için suyun elektromanyetik enerji ve itme gücü kaynağı olarak kullanılması (USO S). Ve son olarak AUTEC uzaylılar üzerinde deneyler gerçekleştirdi.Koridor-Plama Uzaylıların su altında inanılmaz bir hızla (saatte 856 mil) gezinmelerine ve sonar sistemleri ve uydular tarafından tespit edilmeden kalmalarına olanak tanıyan!

- **B**-Themerkezkaç hareketi dikey olarak kalkıştan önce Jenseitsflugmaschine'in.

- **C**-Teorikaçıklama Almanya'nın UFO'larının babası olarak kabul edilen Profesör Winfried Otto Schumann tarafından. Onun Jenseitsflugmaschine'i, Rundflugzeung "RFZ", Haunebu I, II, III ve Vril uçan diskler (Yedi tip) dahil olmak üzere, yakında çıkacak tüm UFO türlerini ve sınıflarını doğurdu.

- **D**-AG002/OM22-C dosyası; (Ne anlama geldiğini bilmiyorum!) Almanya'nın ilk operasyon modu planları hakkındayerçekimine karşı Ufolar.

- **e**-"Patlama Motoru " Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri ve NASA tarafından takma adla. Bu güne kadar gizli kalıyor (Çok Gizli'nin üstünde).

Almanya'dan ayrılan ve/veya Amerika Birleşik Devletleri ile tamamen işlevsel bir UFO'nun geliştirilmesi için çalışan çok az sayıda bilim insanının bu dosyalara erişimi vardı, bunlardan birkaçı: Dr. von Braun, Profesör Oberth ve baş mühendis John Frost. Avro'nun arabası.

Thule'dan erken bir eskiz.

Ana'kh nedir?

Ana'kh nedir?

Maria Orsic'in telepatik olarak aldığı senaryo uzaylılar.

Ana'kh, Ulema'ya göre Sümer (Mezopotamya) ve Fenike'ye inen Anunnakilerin ve Aldebaran'ın dünya dışı yaratıklarının dilidir.

Dünya dışı bir kökene sahiptir.
Anakh dili sözlüğünün bir kısmı Ramadosh Kitabı'nda ve Al Hak'ta korunmaktadır; Ulema'nın gözetiminde olan bir el yazması.
Ulema Al Bakr, Anakh'ın Sur, Sayda ve Mu'daki Arwad Adası'nda yaşayan ilk insanlar tarafından kullanıldığını belirtti. Yakın Doğu ve Orta Doğu'nun ilkel dillerinin Ana'kh'tan türediğini ekledi.

İbranice, Aramice, Süryanice, Kıptice, Fenikece, Akadca, Hititçe, Babilce, Urduca, Mezopotamyaca, Sümerce, Arapça, Macarca, Mısırca, Ermenice, Enochean, Nabatean ve Arami dilindeki birçok kelime Anakh'tan türemiştir.

Bu dilin orijinal kelimelerinin birçoğunun yanı sıra çok sayıda dilsel türetme de bu kitapta yer almaktadır. Ana'kh hiçbir zaman kamuoyuna açıklanmadı.
Sadece ulemanın ve daha sonra Allame'nin bildiği gizli bir dil olarak kaldı.
Anakh, fonetiği nedeniyle Semitik gibi görünüyor. Ancak Ulema Ghandar Gupta bunun "hiçbir şekilde Semitik olmadığını" söyledi. Dilbilgisi yoktur ama sözcük dağarcığı açısından son derece zengindir ve mecazi ifadelerin bolluğu vardır. Başka bir Ulema, Yehova veya Yahweh'in orijinal isminin Anakh kelimesinden Yaw'dan türediğini söyledi. Ayrıca Sümer Yaratılış Destanı'nda yer alan Akkadca ve Sümerce kelimelerin önemli bir kısmı Ana'kh'tan türemiştir.

MS 569 civarında, Yakın Doğu'daki bir grup Ulema (İslami olmayan alimler), Ana'kh kelimelerinin ve cümlelerinin kapsamlı bir listesini derledi.

MS 625'te Ulema kardeşliğinin önde gelen iki ismi Ramadosh Kitabı'nı yazdı; Ana'kh terminolojisi, bir sözlük ve Kiraatlardan (Okumalar) oluşan bir derleme. Ulema Albaker, Ulema'nın dini bir grup olmadığını belirtti. Onlar Müslüman değiller.
Hatta Hz. Muhammed'in sahabeleri tarafından zulme uğradılar ve Arap Yarımadası'ndan kovuldular. Kıbrıs ve Marsilya'ya sığındılar.

Ancak ilk Sufi ustalarının, şairlerinin ve Sufi trans dansçılarının Ulema olduğunu hemen belirtti.

Ulema'nın, İslam hukukunu öğreten İslam Ulemasıyla veya orta çağda bilim ve edebiyatta önde gelen İslami şahsiyetler olan Allame ile karıştırılmaması gerektiğini ekledi.
Kendisi de bir Ulema ve Mason Locası'nın eski başkanı olan Dr. Farid Tayarah, Ana'kh'ın Masonik seanslar sırasında kullanıldığını belirtti.
Önemli sayıda Masonik kelime ve ifadenin, özellikle de Masonluktaki seviye ve derecelere atıfta bulunan kelimelerin saf Ana'kh olduğunu ekledi. En azını söylemek gerekirse ilginç bir durum.

Sami ve Sami olmayan eski dillerdeki Ana'kh kelimeleri
Yakın Doğu, Orta Doğu, Mezopotamya ve Kenan.

Ana'kh, Adelbaran dünya dışı varlıklar ve Anunnaki dilinin, antik dünyanın dilleri üzerinde ve aynı zamanda antik Yakın Doğu ve Orta Doğu'nun uygarlığı, kültürü ve dinleri üzerinde büyük bir dilsel ve epistemolojik etkisi vardı; bunlar dahil ancak bunlarla sınırlı değildir. Fenikeliler, Sümerler, Asurlular, Akadlılar, Keldaniler, Babilliler, Mezopotamyalılar, Kıptiler, Hititler, Mısırlılar, Araplar ve İbraniler. Ana'kh kelimelerinin birçoğu bu uygarlıkların ilk dillerine girmiş ve orijinal Ana'kh'tan binlerce eski Sami ve Semitik olmayan kelime ve ifade türetilmiştir; bunlardan bazıları Gılgamış Destanı gibi Akad/ Sümer destanlarında çok dikkat çekicidir. ve Enuma Elish'in yanı sıra Fenike Kozmogoni Destanı'nda.

Örneğin:

Uzun ömür ve ölümsüzlük anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimeleri “Abdad” ve “Azali”, Orta Doğu'nun kadim dillerinde “Aabaad” ve “Azali” haline geldi.
Aabaad bir Süryanidir**/**Asurca/Akadca/Aramice/Keldani dilinde sonsuzluk anlamına gelen isim. Aramice, Süryanice ve Keldani kelimesi eski Asurcadan türemiştir. Asurca kelime Akadcadan türemiştir.
Arapça kelime Aramice kelimesinden türetilmiştir.
İbadet anlamına gelen Arapça 'İbade ve' Abaada kelimeleri ile karıştırılmamalıdır.
Arapça, Türkçe, Azerice (Azerice) ve Farsça (Farsça) eş anlamlıları:
Arapça Abadiya.
Arapça Abad.
Abad Farsça (Farsça).
Türkçe'de Ebedilik.
Azericede Ebediyyet.
Farsça (Farsça), Azerice ve Türkçe kelimeler Arapça Abad ve Abadiya kelimelerinden türetilmiştir.
Urduca ve Arapçada eşanlamlısı:
Urducada Dawam.
Arapça Dawam.
Urduca kelime Arapça kelimeden türemiştir.
Farsça (Farsça) ve Arapçada eş anlamlılar:
Farsçada (Farsça) Azaliyat.
Arapça'da Azali (Sıfat). Azal
(İsim) Arapça'da.
Arapça kökenli Farsça (Farsça) kelime.
Ebedi kelimesinin Türkçe, Farsça (Farsça) ve Arapçadaki eş anlamlıları:
Türkçede Ebedi.
Arapça'da Abadi.
Arapça Abad.
Abadi Farsça (Farsça).
Ebedi kelimesinin Türkçe, Farsça (Farsça), Urduca ve Arapçadaki eş anlamlıları:
Daimi'nin Türkçesi. Arapça'dan türetilmiştir.
Arapça'da Daim.
Daimi Farsça (Farsça). Arapça'dan türetilmiştir.
Urduca Daimi. Arapça'dan türetilmiştir.

Arapçadan türeyen Türkçe, Urduca ve Farsça (Farsça) kelimeler.
Farsça (Farsça) ve Arapçadaki eş anlamlılar:
Sarmad Farsça (Farsça). Arapça'dan türetilmiştir.
Arapça'da Sarmadi.
Farsça (Farsça) ve Arapçada eş anlamlıdır. Azali
Farsça (Farsça). Arapça'dan türetilmiştir. Azali
Arapça.
Farsça (Farsça) ve Arapçada eşanlamlı:
Farsçada (Farsça) Halid. Arapça'dan
türetilmiştir. Arapça Halid.
Arapça Halid kelimesi, sonsuzluk ve ölümsüzlük anlamına gelen Arapça Khouloud kelimesinden türemiştir.
Türkçe ve Arapça eş anlamlısı: Türkçede
Baki. Arapça'dan türetilmiştir.
Arapça'da Baki.

* * * * * * * * *

Baba, bir ailenin veya grubun reisi anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimesi "Haba veya Abbah", "Ab" oldu.
Ab, Asur, Akad, Sümer, Babil, Arapça, İbranice ve Ugarit dilinde baba anlamına gelen bir isimdir.
Bunu çağdaş Asur Doğu lehçesi olan İbranice ve Arapça ağustos anlamına gelen Ab (Aab) kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Ab, Abu, Abi ve Abim kelimelerinin kısaltmasıdır. “Abi alidi-ka”, anlamı: “Seni doğuran babanın.”-Birs Nimrud'dan. Ab'ye "i" eklendiğinde anlam şu olur: Babam.
Bu, birçok Sami ve eski Orta ve Yakın Doğu dilinde oldukça yaygındır. Mesela Ab Arapçada baba anlamına geliyor ve Abi “babam” oluyor. Aşağıdaki Süryanice pasajlarda Abi kelimesi açıkça babam olarak anlaşılmaktadır. “Itti sa abi ipusu” şu anlama gelir: “Babamın yaptığı.” "Sa Nabupalhuzur abi banu-a ipusu" kelimesi kelimesine tercüme edilmiştir: "Nabopalasar, beni doğuran babam yaptı." Hammurabi şöyle dedi: "Abim pi alidi-ya." Kelimenin tam anlamıyla tercüme edildi: “Beni doğuran babamın.
Çağdaş Asur Doğu lehçesindeki eş anlamlılar, Akadca, Asurca, Keldani, Aramice, Süryanice, Türkçe, Farsça (Farsça), Urduca, Azerice ve Arapça (Akkadca Abu'dan türetilmiştir):

Çağdaş Süryani Doğu lehçesinde Babi. Asur dilinde Abi.
Akad dilinde Abi.
Çağdaş Asur Doğu lehçesinde Abi veya Babi. Asur dilinde Abu.
Arapça Ebu.
Eski Asur dilinde Aba.
Akad dilinde Aba.
Keldani dilinde Abba (Baba, bir ailenin reisi).
İbranice Abba. Akad dilinden türetilmiştir.
Aramice Abba.
Süryanice'de Abba.
İbranice Aba. Akad dilinden türetilmiştir.
İbranice Ab. Akad dilinden türetilmiştir.
İbranice Av. Akadlı Abu'dan türetilmiştir. Avó
Mla h ṣô'da.
Azerice Ata.
Baba'nın Türkçesi.
Baba Farsça (Farsça).
Urduca'da Baba (Bab).
Baba'nın Arapçası.
Lübnan-Arapça Ab (Muhterem, rahip).
Batı dillerindeki eş anlamlılar: Anglo-Sakson Başrahibi.
Fransız Abbé ve Papa.
Eski İngiliz Abbad.
Modern Yunan Pappas'ı, Baba.
İtalyan Abbate.
Antik Sümer'de hürmet ve hürmet unvanı olarak kullanılırdı. Bu eski Sümer unvanı, genellikle bir papaza hitap ederken kullanılan "Muhterem" (Saygın veya saygın) kelimesinin modern anlamını doğurdu. Orta ve Yakın Doğu bölgelerindeki Araplar rahip veya papaza Ab, Abouna veya Mouhtaram adını verirler. Mouhtaram kelimesi saygı duyulan, saygı duyulan anlamına gelir. Kıptiler, Hıristiyan Mısırlılar ve Etiyopyalılar Abouna veya Abunna (Babamız, bir rahipten bahsediyor) kelimesini kullanırlar. Fenike ve Ugarit dilinde Ab'Adam ifadesi insanlığın babası anlamına gelir.

* * * * * * * * *

Lider, otorite sahibi kişi anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimeleri “Abigal”, “Abagala” ve “Almim”, antik dünyanın birçok dilinde Ab-gal (Abgal) ve Alim oldu.
Ab-gal (Abgal), Akkadca ve Sümerce bir isimdir ve şu anlama gelir: Bilge adam.
bÇok zeki bir insan. c Bir hükümdarın hizmetinde olan bir bilge. İki kelimeden oluşur:
a-Ab veya Aba, baba anlamına gelir.
b-Gal, bilgi ve bilgelik kazanmış bir adam anlamına gelir.) Diğer durumlarda Gal, heybetli bir figür veya büyük bir sosyal statüye sahip bir adam anlamına gelebilir.

İlkel haliyle Abgal şu anlama geliyordu: Lider.
b-İnsanların babası. c-Cetvel.
d-Şef.
Gal'den Arapça Ghali sözcüğü türetilmiştir ve anlamı: a-Pahalı'dır.
b-Önemli.
c-Sevgili. Sevilen.
Bunu Sümerce ve Akkadca bir saray veya tapınaktaki hizmetçi veya hizmetçi anlamına gelen Abgal kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Farsça (Farsça), Urduca, Akadca, Arapça, Türkçe ve Azerice'de Abgal (Bilgelik adamı) kelimesinin eş anlamlıları:
Alem Farsça (Farsça). Arapça'dan türetilmiştir.
Arapça'da Alem.
Urdu dilinde Alem.
Akad dilinde Alim.
Arapça'da Alim.
Alimin Türkçesi. Arapça'dan türetilmiştir. Azerice Alim. Türkçe eş anlamlısı Farsça (Farsça) ve Arapça: Hakim Farsça'dan (Farsça) türetilmiştir. Arapça'dan türetilmiştir. Hakim'in Arapçası.

Arapça Hakim kelimesiyle Türkçe ve Azerice doktor, tabip anlamına gelen Hekim kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Farsça (Farsça), Urduca, Arapça, Azerice ve Türkçede eş anlamlılar:
Farsçada (Farsça) Akel. Arapça'dan türetilmiştir.
Urduca Akel. Arapça'dan türetilmiştir.
Arapça'da Akel.
Aqil Azerice. Türkçeden türetilmiştir. Akilli
Türkçe. Arapça'dan türetilmiştir. Farsça (Farsça)
ve Arapçada eşanlamlısı: Farsçada (Farsça)
Basir. Arapça'dan türetilmiştir. Basir Arapça.

Azarbaycan dilinde, Arapçada ve Farsçada (Farsça) eş
anlamlılar: Azericede Arif. Arapça'dan türetilmiştir.
Arif'in Arapçası.
Aref Farsça (Farsça). Arapça'dan türetilmiştir.
Arapça Aref.
Süryanice ve Aramice'de eşanlamlı:
Süryanice'de Yodu'thonitho.
Aramice Yodu'thonitho
Abgal'ın Arapça, Türkçe ve Azerice'de son derece zeki (Akıllı) kişi olarak eşanlamlıları:
Arapça'da Zeki.
Zeki'nin Türkçesi. Arapça'dan türetilmiştir. Azerice
Zekali. Türkçeden türetilmiştir. Arapça, Urduca, Azerice
ve Türkçedeki eş anlamlılar: Arapçada Akel.

Urduca Akel.
Akilli Türkçe.
Aqil Azerice. Türkçeden türetilmiştir.
Türkçe ve Azerice eşanlamlısı: Türkçe
şık.
Azerice şık. Türkçeden türetilmiştir.

* * * * * * * * *

Su anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimeleri “Aba”, “Nahra” ve “Yaamu”, dünyanın birçok dilinde “Aba”, “Nahra” ve “Yamu” haline geldi.

eski Orta Doğu ve Yakın Doğu.
Aba, Babil-Asur ve Akad dilinde bir isim olup nehir ve aynı zamanda deniz anlamına gelir. Akkadca ve Asurca'da kanun memuru anlamına gelen Aba kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Bunu eski Asurca ve Akadca Aba kelimesiyle ve İbranice, Aramice ve Süryanice baba anlamına gelen Abba kelimesiyle karıştırmamak gerekir. Sardanapalus Yıllıkları ilgili şu pasajı içeriyordu: "Istu ebirtaan nahr Tiggar adi Libnaanaa va habba rabte." Bunun anlamı: “Dicle Nehri'nin Lübnan'a ve büyük denize geçişinden.”
Süryanice, Aramice, Mandayca ve Nazorca'da Aba (A nehir) kelimesinin eşanlamlıları:
Süryanice'de Yardna.
Aramice Yardna.
Manday dilinde Yardna.
Nazor dilinde Yardna.
Süryanice, Aramice, İbranice, Arapça, Fenikece, Ugaritçe, Akadca, Asurca ve Türkçede Aba (A nehir) kelimesinin eş anlamlıları:
Arapça'da Nahra.
Süryanice'de Nahra.
Nahra Aramice.
Japonca Nara.
Bunu, nefes anlamına gelen Mandaca, Nazorean, Süryanice ve Aramice Nahra kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Arapça'da Nahro.
Arapça Nahr.
İbranice Nahar (Naw havr').
Ugarit dilinde Nhr.
Ugarit dilinde Na ḫ lu.
Fenike dilinde Na ḫ l.
Ugarit dilinde Na ḫ l.
Akad dilinde Naru.
Asur dilinde Naru.
Nahr ve Anahr Asur dilinde nehir ve deniz anlamına gelir. Çağdaş Asur Batı lehçesinde Naro. Çağdaş Asur Doğu lehçesinde Nara. Nehir, Türkçede Arapça Nahr kelimesinden türemiştir.
“Arki-sunu ina elippi sugabsi anahr buratta lu ebiir.” -Tiglath Pileser Yıllıkları'ndan. Çeviri: “Onlardan sonra Fırat nehrini geçtim.

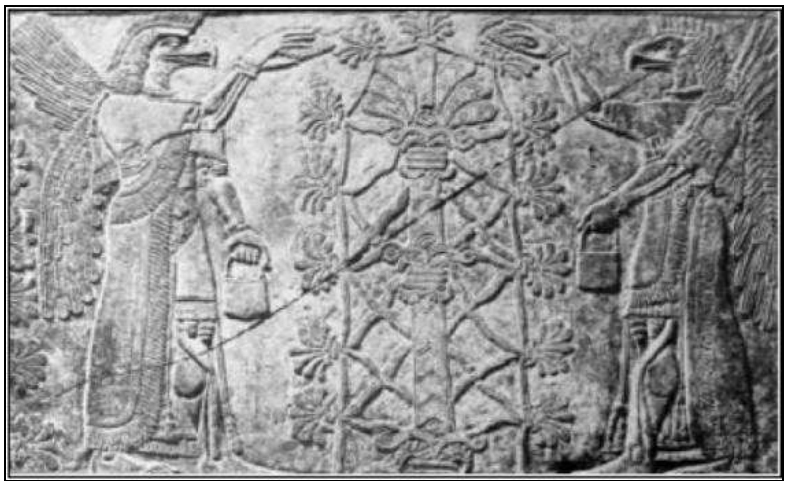
sertleşmiş derimin damarları.” Kelimesi kelimesine tercüme edilmiştir: "Onlardan sonra sertleşmiş (sertleşmiş) deriden yapılmış gemilerimle Fırat Nehri'ni geçtim."
Akkad dilindeki Anahr (a-nahr) kelimesinden şu türetilmiştir: a-
İbranice kelimeler Naw hawr', Nahaar.
b-Arapça Nahr kelimesi.

Aba aynı zamanda Babil-Asur ve Akad dilinde deniz ve nehir anlamına gelen bir isimdir. Ulemî literatüründe Aba, Haba ve Tamu adlarıyla yer almıştır. Asurca kelime Akkadca kelimeden türemiştir. Abba “Habba” eski Asur ve Akad dilinde deniz anlamına gelir. Tiglath Pileser şöyle dedi: "Adi habba elite lu ardi sunuti", yani "Onları yukarı denizlere kadar takip ettim." Nebi Yunnus'ta Sennacherib şöyle dedi: "Sa ina ebirtan habba..." yani: "Denizi geçmek demektir." Bunu Akadca ve Asurcada baba anlamına gelen Aba kelimesiyle ve Keldani, İbranice, Aramice ve Süryanicede baba anlamına gelen Abba kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Akad dilinde ve Asur dilinde Aba (Deniz) kelimesinin eş anlamlıları:
Akad dilinde Thamtu.
Akad dilinde Tahmu.
Asur dilinde Tahmu.
Asur dilinde Tamtu.
Asurca kelimeler Akad dilinden türemiştir.
Tiamat kelimesi Akad dilindeki Thamtu ve Ti'amtum kelimelerinden türetilmiştir. Ti'amtum, denizden ve/veya sudan kaynaklanan ilkel yaşam anlamına gelen eski bir Akkadca kelimedir.
Süryanice ve Aramice eşanlamlısı:
Süryanice Thumo.
Thumo Aramice. Aramice Süryanice Tumo kelimesi ve Arapça sarımsak anlamına gelen Tumo ve Tum (Toom) kelimeleri ile karıştırmamak gerekir.
Süryanice ve Aramice kelime Akkadca kelimeden türemiştir.
Ugaritçe, Fenikece, Arapça, Asurca, Akadca, Aramice ve Süryanice'deki eş anlamlılar:
Yamo, Akkadca ve Aramice'de deniz, kıyı anlamına gelir. Yamo
Süryanice'de deniz, kıyı anlamına geliyor.
Çağdaş Asur Doğu lehçesinde Yamata. Ugarit
dilinde Yam.
Fenike dilinde yam.
Arapça'da Yam.

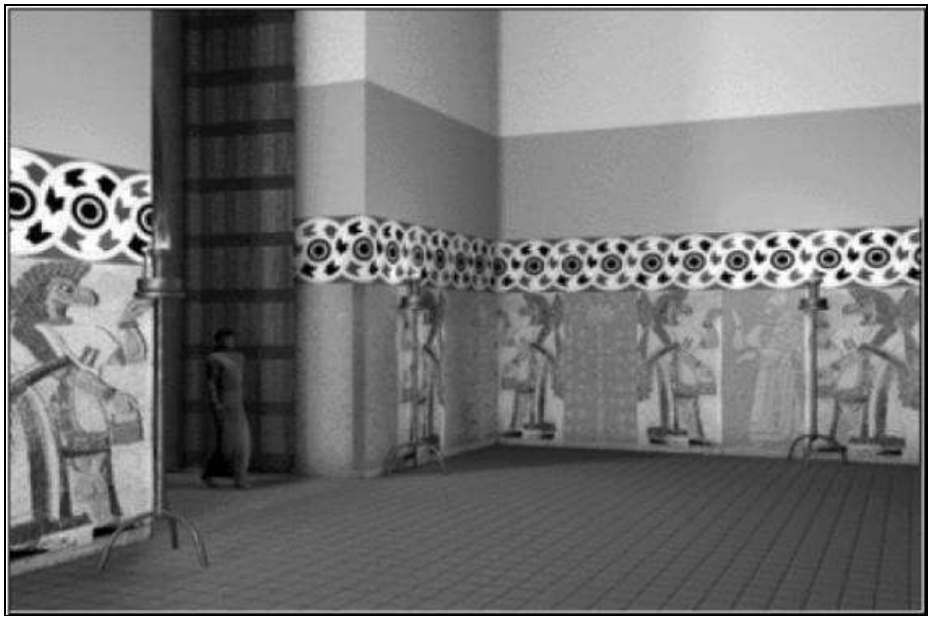
Arapça'da Yamu.
Arapça'da Yama.
Akad dilinde Yamo.
Arapça kelimeler Akadca ve Aramiceden türemiştir.
Yamo Arapça, Akadca ve Aramice'de kıyı, deniz anlamına gelir. Süryanice ve Aramice'de gün anlamına gelen Yawmo, İbranice'de Yom ve Arapça'da Yom kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Arapça ve Urduca eşanlamlısı:
Arapçada Bahr.
Urduca Bahr. Arapça'dan
türetilmiştir. Türkçe ve Azerice eş
anlamlısı: Türkçe Deniz.
Azerice Deniz. Türkçeden türetilmiştir.
Azerice Derya. Türkçeden türetilmiştir.
Derya'nın Türkçesi.

* * * * * * * * *

Ana'kh Aldebaran'da bilge ve koruyucu anlamına gelen "Abalu" ve "Akkulu" kelimeleri, Akadca ve Sümerce'de "Abkalu" ve "Apkallu" haline geldi.
Akad mitolojisinde Abkalu "Apkallu", Babil krallarına vezir (Bakan), danışman ve koruyucu olarak hizmet eden yedi (veya bazen sekiz) bilgeydi.
Bazıları şair, yazar, tarihçiydi ve diğerleri birkaç Babil destanı yazan yazıcılardı.
Bu bilgeler şunlardı:
1-Adapa (U-an, Oannes olarak anılır),
2-U-an duga,
3-Eme-duga,
4-Enme-galama,
5-Enme-bulaga,
6-An-Enlida,
7-Utu-abzu.
Bazı Asur ve Eski Babil metinlerinde Abkalluların bir kısmına Alad “Alada” da denilir, bu şu anlama gelir:
aBir koruyucu melek.
bBir kişiyi gözeten ve koruyan bir ruh.



Kanatlı Cinler/Melekler rolünde Abkalu “Apkallu”. Griffin kafaları geri çağırıyor Hezekiel'in Kerubilerin kartal yüzüne sahip olduğu fikri.



Nimrud sarayında Abkalu ile süslenmiş bir oda “Apkallu”.

Kral Aşurnasirpal (Solda) şeytanlardan ve kötülüklerden korunuyor

güçleri onun koruyucu ruhu olan Apkallu tarafından sağlanır.

Tipik bir Abkalu “Apkallu”.

Nimrud'daki II. Aşur-nasirpal'in Kuzeybatı Sarayı'ndan, MÖ 883-859'da kral ve kralı gösteren levha.
onun koruyucu meleği Apkallu.

Ana'kh Aldebaran'da yavru ve çocuk anlamına gelen "Abru" ve "Yalu" kelimeleri Akad, Süryanice ve Aramice'de "Abro" haline geldi.
Abro Aramice, Süryanice ve Akadcada oğul anlamına gelir. Abil,
Eski Asur ve Akad dilinde erkek çocuk, oğul anlamına gelir.
Türkçe ve Azerice eş anlamlıları:
Oğlumun Türkçesi.
Oğul'un Türkçesi.
Azerice Oğul. Türkçeden türetilmiştir. Aramice, Süryanice,
Farsça (Farsça) ve Arapçada eş anlamlılar. Aramice Yaludo.

Arapça Veled.
Veled Farsça (Farsça). Arapça'dan türetilmiştir.
Arapça Walado.
Süryanice Yala.
Yala Aramice. Arapça'da haydi gidelim anlamına gelen Yalla kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Yalta, Süryanice ve Aramice'de kız anlamına geliyor.
Asurca, Akadca, Aramice, Süryanice, Arapça ve İbranicede eş anlamlılar:
Asurcada Abne.
Abro Aramice.
Akad dilinde Abro.
İbni Arapça.
Arapça'da bin.

* * * * * * * * *

Ana'kh Aldebaran dilinde Dünya'nın suyu anlamına gelen “Abuzu” kelimesi, Akad ve Sümer dilinde “Abzu”, “Apsû” haline geldi.
Abzu ve Apsû”, tanrı Ea'nın sulu dünyası olarak da bilinen yeraltı suları anlamına gelen Sümerce ve Akadca kelimelerdir. Abzu, ilk suların çöktüğü Sümerlerin sınırsız ve sonsuz mekanıdır. Burası suların babası ve bilginin efendisi tanrı Ab'nin yaşadığı yerdi.

Abzu, Ea, Yahweh, su teması ve “Tehom”: Tanrı Ea'nın Dünyanın altında yaşadığını Babil mitlerinden ve şiirlerinden öğrendik; bölge

Babil'in güney bölgesindeki "Apzu"da bulunan tatlı su deposunun (Okyanus) üzerinde yüzen.

Enki Abzu'da (Ortada).

Mezopotamyalılara göre bu bölge, yeryüzündeki tüm suların kaynağı ve menşeiydi. Ve o bölgeden akarsu şeklinde büyük miktarda su çıktı.

Bu, Ea'yı (Enki) suların efendisi (Kral), daha doğrusu Mezopotamya kil tabletlerinde anlatıldığı gibi "Suların Tanrısı" yaptı. Enki kelimesi aslında bir sıfattır, bir unvandır, bir sıfattır çünkü 2 kelimeden oluşmaktadır: a-“En”, yani Kral veya Tanrı anlamına gelir.
b-“Ki”, Dünya'nın yanı sıra yeraltı dünyası, yer altı ve dönüşü olmayan ülke anlamına gelir.
Ea tatlı sulardan oluşan bir tahtın üzerinde oturuyor. Fenike ve Ugarit mitlerinde Boğa-El veya El, tıpkı Anunnaki'de bahsedildiği gibi, okyanusların tatlı ve tuzlu suyunun kaynağı olan, kadim yazıcıların "Tehom" olarak adlandırdığı bir dağın derinliklerinde yaşar. -Sümer metinleri!

Böylece Fenike tanrısı, aynı zamanda Apzu'nun sulu derinliklerinde yaşayan Enki'ye benzer şekilde su, nehirler ve denizle yakından ilişkilidir.

tatlı su nehirleri ve akarsuların kaynağıdır. İncil'de Yahveh aynı zamanda tatlı sulardan oluşan bir tahtta da oturmaktadır.

Enki Abzu'da (Ortada).

Yahweh ve Ea/Enki, Cennet Bahçesi'nde bir bahar yaratırlar:
Akad-Sümer kil tabletlerinden Ea "Enki"nin İdin'in (Aden) bahçesinde devasa bir çeşme (bir gölet, bir göl, bir nehir) yarattığını biliyoruz. Kutsal Kitap bize Yahveh'nin Aden Bahçesi'nde (aynı bahçe) Fırat, Hiddekel, Pişon ve Gihon adı verilen dört eski nehri doğuran bir pınar yarattığını anlatır. Çok sayıda Mezopotamya levhası ve mührü, Ea "Enki"yi yüksek bir tahtta oturan, omuzlarından ve/veya çevresinden dört veya beş su akıntısı (nehir şeklinde) çıkan heybetli bir tanrı olarak tasvir ediyordu. Ea'nın özelliklerinden ve niteliklerinden biri de "Su Tanrısı"dır ve sıklıkla Sümero-Akad dilinde yer altı suyu anlamına gelen "Apsu" ile ilişkilendirilir.

Çok sayıda Mezopotamya kil tableti, Ea "Enki"yi "Apsu"da yaşayan bir tanrı olarak tasvir eder ve "Apsu" da onun yaşadığı yerdir. Bu nedenle O, evrensel yaratıcıdır, çünkü dünyayı yaratmak için suya ihtiyaç vardı. Kuran'da suyu yarattığı için Allah'ın evrenin yaratıcısı olduğuna değinilmektedir.
Kur'an-ı Kerim'de kelimesi kelimesine anlamına gelen "Wa Khalakna Lakoum min Al Ma'I, Koula Chay'en Hay" ifadesi yer alıyor: "Ve biz sizin için sudan her canlıyı (Ya da her canlıyı) yarattık. Eski Babil destanlarında su çok önemli ve ilkel bir rol oynuyordu; su dünyayı doğurdu ve Büyük Tufan yoluyla su dünyayı yok etti.
Sümer-Akad destanlarındaki unutulmaz tarihi şahsiyetler, İbranice Nuh haline gelen Pir-napiştim (Utnapiştim, Ziusudra ve Atrahasis olarak da bilinir) gibi yaygın ve sıklıkla suyla ilişkilendirilirdi. Aslında Büyük Tufan'ın İbrani hikayesi, eski Babil Tufanı'nın hikayesiyle aynıdır.*fiili*Mezopotamya Fırat Nehri'nin taşması.

* * * * * * * * *

Kişi anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimesi "Admu" ve insan "Adamu" oldu**,**Orta Doğu, Yakın Doğu ve Mezopotamya'nın birçok eski dilinde “Adem” ve “Adem”.
Adem, İncil'deki Adem'in Arapça, Urduca, Farsça (Farsça), Ugaritçe, Fenikece, İbranice, Arapça ve Süryanice adıdır; İncil'e ve Kuran'a göre dünyadaki ilk insan. Akad dilinde Adapa, Adamu ve Adama'dan türemiştir.
Adem'in Arapça, Farsça (Farsça), Urduca, Asurca, Akadca, Türkçe, İbranice, Fenikece, Ugaritçe, Sümerce, Azerice, Keldani, Akadca ve Eski Babil dilindeki eşanlamlıları:
İbranice'de Aw-Dawm.
Ugarit dilinde Adm.
Byblos Yazıtına göre Fenike dilinde adm'. Sümer dilinde Adama “Ademah”.
Akkad dilinde Adama “Ademah”. Eski Babil dilinde Adama “Ademah”. Keldani dilinde Adama “Adamah”. Asur dilinde Adama “Adamah”.

Keldani dilinde Adem.
Adem Süryanice.
Adem Aramice.
Sümer dilinde Adamu.
Akkad dilinde Adamu.
Adem'in Türkçesi.
Adem Azerice. Türkçeden türetilmiştir.
Sümer dilinde Adapa.
Akad dilinde Adapa.
Adama, Adem olarak tek bir kişi değildi. Adamah, yani "Yerden olanlar" olarak bilinen bir gruba aitti; Yaratılış 5:2'de bahsedildiği gibi Ademoğulları adı verilen bir insan kabilesi.
Adamah'tan İbranice Aw-Dawm (Adem) kelimesi türetilmiştir. “Onları erkek ve dişi olarak yarattı, onları kutsadı ve yaratıldıkları günde onlara Adem adını verdi.”- Yaratılış 5:2.
"İnsanlık" anlamına gelen Fenike-Ugaritçe "Adm" kelimesi İbraniler tarafından alınarak Yahveh tarafından yaratılan ilk insanı ifade etmek üzere Aw-Dawm'a dönüştürüldü. Böylece ilk İbrani yazıcılar onu insanlık için bir isim olarak kullanmaya başladılar.
Yeni İbranice "Adem" sözcüğü, İsrailliler Adem'in kim olduğunu bilmeden ve insanlığın doğasını ve kökenini öğrenmeden yüzlerce yıl önce Fenikeliler tarafından zaten kullanılıyordu. Ancak bazı dilbilimciler, Akad dilindeki Adamu sözcüğünden, Arapça Aadam sözcüğünün, İbranice "insan" anlamına gelen Aw-Dawm/Adam ve İbranice toz ve toprak anlamına gelen Adamah sözcüklerinin türetildiğini ileri sürmüşlerdir. (Aramice, Süryanice ve Arapçada kan anlamına gelen Adamah ve Damu kelimeleri ile karıştırmamak gerekir.

* * * * * * * * *

İnsan kanı anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimesi "Damu" "Adamu" oldu**,**ve Orta Doğu, Yakın Doğu ve Mezopotamya'nın birçok eski dilinde “Damu”. Adamu, Eski Asur, Akad ve Keldani dillerinde kan anlamına gelir. Bunu Akkadca ve Sümerce Adem adı olan Adamu kelimesiyle karıştırmamak gerekir.
Arapça, Aramice, Süryanice, Ugaritçe, Fenikece, Akadca ve Asurcadaki eş anlamlılar:
Çağdaş Asur Doğu lehçesinde Dimma.

Çağdaş Asur Batı lehçesinde Dmo.
Aramice'de baraj.
Süryanice'de baraj.
Ugaritik'teki baraj.
Fenike dilinde baraj.
Arapça'da baraj.
Arapça'da Damu.
Dammu Arapça'da onun kanı anlamına gelir. Damma, onun kanı.
Akkad dilinde Damu “Dammu”.
Asur dilinde Damu “Dammu”. Şunlarla karıştırmamak gerekir: 1-
Sümerce Damu kelimesi,bu bir çocuk, bir bebek anlamına gelir.
2-Sümerce Damu kelimesi,yakınında Fırat Nehri üzerinde yer alan Girsu şehrinin tanrısının adıdır.Ur .
3-Sümerce Damu kelimesi,bitki örtüsü tanrısının adıdır. 4-Sümer ve Akad dilinde Damu kelimesi,oğlunun adı hangisi Enki . Tarihin ilerleyen dönemlerinde Damu kültü Sümer tanrısı kültünü etkileyecektir.Dumuzi Çoban.
5-Sümer ve Akad dilinde Damu kelimesi,Mezopotamya'nın şifa tanrıçası ve Isin'li Nininsina'nın kızının adıdır. Damanaiu, Akadca ve Asurca'da kanlı, kanlı anlamına gelir. Çağdaş Asur Doğu lehçesinde Dimmanaia.
Arapça'da Damawui.
Türkçe ve Azerice eş anlamlısı:
Türkçe Kan.
Azerice'de Kan (Qan). Türkçeden türetilmiştir.

* * * * * * * * *

Bitki örtüsü ve bahçe anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimesi "Jana", Orta Doğu, Yakın Doğu ve Mezopotamya'nın birçok eski dilinde ve ayrıca Ana'kh kelimesi "Iden"de "Janat" ve "Ganta" haline geldi. ”, bu “Cennet” oldu. Jannat Adan Arapça'da Cennet Bahçesi anlamına gelir. Cennet Arapçada hem bahçe hem de cennet anlamına gelir.
İbranice Gan Eden.
Ganta “Gentaa” Aramice ve Asurcada bahçe anlamına gelir.
Gentaa Edeen Aramice, Asurca, Keldani ve Süryanice'de Cennet Bahçesi anlamına gelir.

Arkaik proto-Aramice kelimeler "Ganta" ve "Genyaa" bahçeler anlamına gelir. Genyaa'dan, İbranice Gan (Bahçe) kelimesi ve cennet (İslami Arapça'da Ferdaws) anlamına gelen Arapça Genna, Jannah ve Gannah kelimeleri türetilmiştir. Çoğul: Gannat, Gennat. Aramice Genyaa kelimesi, aslen Asurca Gan kelimesinden türetilmiştir ve bu, bir dönüm ve dokuzda bir arazi ölçüsü anlamına gelir.
Cennetin cenneti kelimesinin Arapça, Urduca, Türkçe ve Azerice dillerinde eşanlamlıları:
Arapça Cennet.
Cennetin Türkçesi. Arapça'dan türetilmiştir.
Azerice Cennet. Türkçeden türetilmiştir. Urduca
Janat. Arapça'dan türetilmiştir.
Farsça (Farsça) ve Arapçada eşanlamlı: Farsçada
(Farsça) Ferdaws. Arapça'dan türetilmiştir. Arapça'da
Ferdaus.
Arapça, Farsça (Farsça), Türkçe, Azerice ve Urduca'da Adan (Eden) kelimesinin eş anlamlıları:
Adan Farsça (Farsça). Arapça'dan türetilmiştir.
Aden'in Türkçesi. Arapça'dan türetilmiştir.
Azericede Eden. Türkçeden türetilmiştir.
Urduca Eden. Arapça'dan türetilmiştir.
Adan Arapça.
Adan "Eden" kelimesi Sümer-Akad dilindeki "İdin" kelimesinden türetilmiştir ve şu anlama gelir:
a-Yüksek bir ova.
bBir bozkır. Daha doğrusu bir ova ya da yüksek tepeli bir bahçe.
Sümer Edin'i Gılgamış Destanı'nda da "Tseru" veya "Seru"dan söz eder. İbranice İncil'deki Cennet Bahçesi öyküsünün iki ana ilham kaynağı şunlardır:
1-Cennet Bahçesi'nin (Sümer-Akad dilinde İdin) yazılı tarihte anlatılan ilk öyküsü olan Gılgamış Destanı.
2-İnsanlığın ve evrenin yaratıcısı, Fenike tanrısı Taautus'un bahçesini ayrıntılı olarak anlatan Fenike Yaratılış hikayesi. İncil öncesi İdin (Sümer dilinde Eridug ve Akad dilinde Eridu), insanlık tarihindeki en önemli kavram ve ideolojilerin beşiği olan Cennet Bahçesi'nin Yaratılış hikayesinin prototipidir:
1-İnsanın yaratılışı.

2-İnsanın yaratılış sebebi. 3-
Adem ve Havva.
4-Havva'nın Günahı.
5-İnsanın ölümsüzlüğe kavuşmaktan mahrum kalması. 6-
Yahveh Adem'i yasak meyveyi yememesi konusunda
uyarıyor. 7-İnsanın çıplak doğması ve bunun nedeni vb.
Bu felsefi ve dini temalar “Adapa ve Güney Rüzgarı” mitinde ortaya çıkmıştır. Yaratılış: 2:15'e göre, "Rab Tanrı adamı aldı ve onu işleyip korusun diye Aden Bahçesi'ne koydu."

* * * * * * * * *

Ana'kh Aldebaran'da doğru ve yön anlamına gelen "Adi" kelimesi Asur ve Akad dilinde "Adi" haline geldi. Asurca ve Akkad dilinde Adi bir bağlaç, bir zarf ve bir edattır, yani:

a-Kime.
b-Doğru.
Tiglath Pileser şöyle dedi: "Adi habba elite lu ardi sunuti", yani "Onları yukarı denizlere kadar takip ettim."
Essar Haddon şöyle dedi: "Ultu zit samsi adi erib samsi", yani "Güneşin doğuşundan güneşin batışına kadar."

* * * * * * * * *

Ana'kh Aldebaran dilinde "ile" anlamına gelen "Wu" kelimesi Arapça, Sümerce, Akadca, Aramice, Asurca, Eski Babil, Süryanice, Farsça (Farsça) ve Türkçe'de "Wa" ve "U" haline geldi:
Süryanice W.
Aramice W.
Arapçada Wa.
Sümer dilinde Wa.
Asur dilinde Wa.
Akad dilinde Wa.
Farsça (Farsça) Wa. Eski
Babil dilinde Wu. Sümer
dilinde Wu.
Aramice U.
Babil Asur dilinde U.

Akad dilinde U.
Asur dilinde U
Türkçe olarak Ve.
Azericede Ve. Türkçeden türetilmiştir.

* * * * * * * * *

Ana'kh Aldebaran'da yağmur ve su anlamına gelen "A" ve "Miya" kelimeleri Sümer, Akad ve Asur dilinde "A", "Miat" ve "Mie" haline geldi.
A, Sümerce, Akadca ve Asurca bir kelimedir ve anlamı: a-
Su
b-Nehir
Başlangıçta “A” fonetik olarak yazılıyordu ve çoğul biçimde kullanılıyordu. Eski Asurca kelime Miat, orijinal anlamı (Su) ile ilişkilendirildi.
Tiglath Pileser şöyle dedi: "A-na mie inadu." Tercüme: “Sulara dökülecek.”-
Tiglath Pileser Yıllıkları'ndan; Nimrud Dikilitaşı, Şalmaneser. Sennacherib şöyle dedi: "Miat-su nadi kazuti ana zumme-ya lu asti."
Kelimenin tam anlamıyla çevrilmiş: "Susuzluğum için akan mide bulandırıcı sularından içtim."

* * * * * * * * *

Enerji ve dişil unsurun yaratıcı gücü anlamına gelen Ana'kh Aldebaran kelimeleri “Aya” ve “Aiya”, Babil Asurcası ve Akadca'da “Aa” ve “Ai” haline geldi.
Aa “Ai” eski Asurca'da, Akadca'da ise güneşin dişil gücü anlamına gelen bir ifadedir. Genellikle Aa na shams şeklinde yazılır.
Şems, Asur dilinde güneş
anlamına geliyor. Şems ve
Utançlar Arapça. İbranice Şemeş.
Fenike dilinde Şama.
Ugarit dilinde Shem ve Sh'ma.
Aa, Ai olarak kullanıldığında anlam şu şekilde olur: Olumsuz, düşman.
Nebuchadnezzar şöyle dedi: “Ai isi nakiri”; anlamı: “Düşmanlarım olmasın.”
Sardanapalus şöyle dedi: "Kasid ai-but Assur", anlamı: "Assur'un düşmanlarını ele geçirmek."

* * * * * * * * *

Ana'kh Aldebaran sözcükleri “Alaha”, “Eli”, “Elhu”, “Baalshumu” ve “Yehu”, yüce bir varlığın (Işık Varlığı ve dünya dillerinde Tanrı) kozmik enerjisi ve yaratıcı gücü anlamına gelir.) Ortadoğu, Yakındoğu, Kenan toprakları ve Mezopotamya edebiyatının kadim dillerinde Tanrımızın adı olmuştur. Mesela Aramice ve Süryanice Alaahaa kelimesi Tanrı anlamına gelir. Allah'ın Arapçası. Farsça Allah. Allah'ın Türkçesi.

Allah ve Ortadoğu dinleri:
Allah, Hz. Muhammed'in, Kur'an'ın, İslam dininin ve dünya çapındaki Müslümanların benimsediği Hıristiyan Arapça bir kelimedir. Ancak bir terim olarak, bir şahıs (evrenin yaratıcısı) olarak ve evrenin yaratıcısı ve insan ırkının yaratıcısı için kullanılan Hıristiyanca bir kelime olarak Allah da ilk Hıristiyan Araplar tarafından yaratılmadı; bunu Aramice “Alaahaa” kelimesinden ve Fenike dilinde “El” (“Baal-El”) kelimesinden aldılar. Yüzyıllar boyunca İbraniler ve diğer pek çok uygarlık ve din de aynısını yaptı. Yahudi-İbrani-Yahudi-İsrailli Yehova-Yahweh (Yahweh-Elohim), Fenike tanrısı “El”, “El-Baal”, “Baal Hadad”dı ve Fenike dilinde Yaw, Yehaw ve Yehi olarak da anılırdı.
Fenike dilindeki “El”, Aramicede “Eli” oldu. Ve çarmıhtaki İsa son nefesini vermeden önce gökteki babasına “Eli” adını verdi. İsa çarmıhta şöyle dedi: "Eloi, Eloi, lamma sabachthani" veya "Eloi, Eloi, lema sabachthani"; Matta: "Eli, Eli, lama sabachthani", yani "Tanrım, Tanrım, beni neden terk ettin?" (xxvii, 46). Mark: "Eloi, Eloi, lama sabachthani", bu şu şekilde yorumlanıyor: "Tanrım, Tanrım, beni neden terk ettin?" (xv, 34.) İbraniler de Fenike dilindeki “EL” sözcüğünü “Eli” olarak kullanmışlardır. Eli'nin çoğulu (Aramice ve İbranice) Elohim'dir (Tanrılarım, Efendilerim ve Efendilerim). Araplar mecbur kaldı ve Hıristiyan ve Müslüman Araplar “El”i Elahi, Ilahi, Allah'a dönüştürdüler. Hepsi aynı antik kökenden/kaynaktan geldi: Fenikece ve daha sonra Aramice.

Ana'kh yazısını temel alan Fenike kaynağı:
Yahudilikte Yahveh'nin adını telaffuz etmek yasaklanmış/yasaklanmış olsa da -en azından modern Yahudi geleneğinde dini nezaket gereği- Yahveh Fenike'de ve özellikle de Byblos, Batroun, Batroun,

Sidon, Ras Shamra, Nakoura, Tire ve Ugarit. Ve çeşitli şekillerde yazıldı ve telaffuz edildi:
a-Yehi,
b-Evet,
c-Yehar,
d-evet,
e-Yehu.
Pek çok Fenikeli erkeğe Yahveh-bu ya da Yahveh-şu deniyordu. Ve birkaç Fenike kralı Yahweh'i ilk adlarının bir parçası olarak kullandı: a-Yehaw-süt,
b-Yehar-baal.
Örneğin 1929'da 10buByblos kralı Yehimilk tarafından yaptırılan eski bir Fenike binasının üzerinde MÖ 10. yüzyıldan kalma yazıt bulundu ve şunları içeriyordu:
"Byblos tanrıları, Byblos kralı ve Baal-shamem'in toplantısı Yehi-sütünün ömrünü uzatsın..."
Tabletin (veya levhanın) başka bir parçasında aşağıdaki gibi bir pasaj okunur: *"Ben Yeh-ar-baal'in oğlu, Byblos'un kralı Yehaw-milk'im..."*

Not: Yehi-süt adı iki bölümden oluşan çok eski bir kelimedir: a-Yehi,
b-Süt, kral anlamına gelir.
Fenike dilindeki "Süt" sözcüğünden Arapça ve İbranice kral anlamına da gelen Malik/Malak sözcüğü türetilmiştir. Malak'ı İbranice, Aramice ve Arapça'da melek anlamına gelen Malaak ile karıştırmamak gerekir.
Yahweh kelimesini/adını doğuran Yaw, Yeuo ve Yaw kelimelerinin/adlarının Gazze'de Pers Dönemi'nde yapılmış eski bir Fenike sikkesinde de bulunduğunu burada belirtmekte yarar var. Sikkede bir Fenike yazıtı ve o zamanlar Yaw adı verilen Fenike deniz tanrısının resmi vardı. Çok sayıda tarihçi ve arkeolog, Fenike parasındaki resmin aslında İbrani Yahveh'nin resmi olduğunu iddia etti. Ek bulgular, Yahweh kelimesinin Fenikeliler tarafından yüzyıllar boyunca farklı şekilde kullanıldığını ve telaffuz edildiğini ortaya çıkardı.
Örneğin Yehi-süt 10. yüzyılda sıklıkla kullanılıyordu.buMÖ 5. yüzyılda Yehaw sütü kullanılırkenbuve 4buyüzyıllarda Fenike ve Suriye'nin (Kenan Ülkesi) çeşitli bölgelerinde.

Çok sayıda Sümerolog ve Asurolog, Yah'ın (Yahweh'ye atıfta bulunarak) Asur-Babil tanrısının adı olan Asur-Babil dilindeki "Ya'u" kelimesinden ve daha sonra tarihte "Ya'u" ve "" kelimelerinden kaynaklandığına inanmaktadır. Yah" Mezopotamya destanlarında, şiirlerinde ve mitlerinde "Jah" olarak yazılmıştır. Daha fazla sayıda dilbilimci ve tarihçi, "Ya'u"nun alternatif bir isim olduğunu ve Ana'kh kelimesi "Yehu"dan türetilen Fenikece "Yau" ve/veya "Wau" kelimesinin Mezopotamyaca telaffuzu olduğunu ileri sürdü.
Yahudi İncili (Eski Ahit), bazı İsrailliler tarafından Yahveh'e Baal (Fenike tanrısının adı) denildiğini doğruladı.
Hoşea 2:16'dan: "Ve o gün diyor Rab, bana 'Kocam' diyeceksiniz ve artık bana 'Ba'al'ım' demeyeceksiniz. Çünkü Ba'allerin isimlerini onun ağzından çıkaracağım ve artık onların isimleri anılmayacak.''

Sonuç olarak, Hıristiyanların ve Müslümanların tanrısı haline gelen İsrail'in Tanrısı Yahveh-Elohim, rakipleri olan Mezopotamya ve Kenan tanrılarının isimlerini, niteliklerini, tasvirlerini, lakaplarını ve görkemli başarılarını özümsemiş ve İsrail peygamberlerinin Fenike ve Ugarit tanrılarına yönelik histerik saldırılarının konusu ve teması. Orta Doğu ve Yakın Doğu'nun kadim dinlerinin tarihi, Yahveh-Elohim'in, Yahudi İncili'nin yazılmasından yüzyıllar önce, daha önceki pagan tanrılarının renkli bir karışımı olduğunu ortaya çıkardı.
İsrailli Yahveh, fiilen, Fenike-Ugart mitlerindeki Yaw, Bel, Baal ve diğer Anunnaki tanrılarının yeniden düzenlenmiş bir kopyasıdır. Yahveh, Musa döneminden yüzyıllar önce bile Kenan edebiyatında kullanılan kutsal bir isimdi. Yahweh, İbrani tek tanrılı dinin kurulmasından binlerce yıl önce Fenike-Ugarit Mitlerindeki (MÖ 1500-1200) Yaw/Yam/ Baal'ın ve Babil'in Anuna'sının (Anunnaki, Maria Orsic'in Işık Varlıkları) özelliklerinin ve niteliklerinin bir birleşimidir. Eski Ahit'in İbrani yazıcıları ve yazarları, Ugarit El (Bull-El), Yaw ve Baal'i Yahudi İncilindeki Yahweh-Elohim'in yeni imajında bir araya getirdiler. Fenike dilindeki "Yehaw", "Yehi", "Yaw" ve "Yeuo" kelimeleri İbranice "Yah", "Yahu" ve "Yahweh" kelimelerinin kökenidir.**",**Aldebaran'ın "Alaha", "Eli", "Elhu" ve "Yehu" sözcüklerinden türetilmiştir. Yehi, Yehaw ve Yehar olarak da kullanılan, "Yehaw kraldır" anlamına gelen Fenike adı Yehaw-süt ve Fenikeli/Kenanlıların adı

deniz tanrısı Yaw veya Yeuo, İbranice Yah, Yahweh ve Yahu sözcüklerini doğurdu.
Yunan eserleri ve işçiliğinin Pers döneminde yapılmış, Gazze'den gelen eski bir madeni paranın üzerinde bulunan Yaw/Yeuo imgesi, aslında İbrani Tanrısı Yahveh'nin ilk tarihsel imgesiydi; Fenikeliler, Yehi-süt (M.Ö. 10. yüzyıl) ve Yehaw-süt (M.Ö. 5./4. yüzyıl) adı altında tapındıkları bir tanrıdır. İsrailoğulları, Kenanlıları (Suriyeli ve Fenikelileri) yok eder etmez, onlara tüm kudretli ve doğaüstü şeyleri atfetmişlerdir. Kenanlı ve Mezopotamya tanrılarının nitelikleri, güçleri, eylemleri ve görkemleri kendilerine ait ve yeni yaratılan “TANRI” Yahveh'ye aittir. Ve Yahveh tek ve tek gerçek tanrı oldu; Baal, El ya da Bel değil. Daha sonra Hıristiyanlık ve İslam da aynı senaryoyu kullandı.
Hıristiyanlara göre İsa Tanrı oldu. Ve Müslümanlar için Allah tek tanrı oldu; İsa, Yaw, RAB, Baal ya da Bel değil. Mutlak gerçek şu ki, yeni yaratılan İbrani tanrısı "Yahveh" fiilen Mezopotamya, Mısır, Hitit ve Kenan (Suriye ve Fenike) tanrı ve tanrıçalarının bir karışımıdır.

Dilbilimciler, Asurologlar, teologlar ve din tarihçileri, İbraniler tarafından Yahveh'e (Ana'kh'ta Yehu) verilen yeni ilahi kişiliği ve nitelikleri, yeni İbranicenin kendi tanrılarına atıflarını eski lakaplar ve niteliklerle karşılaştırarak kolayca tanıdılar. tanrılar Baal Saphon (Ugaritçe ve Fenike dilinde Baal Hadad (Ana'kh “Baalshumu”dan), El, Seth, Sopdu, Şamaş, Tammuz, Anu, Enki ve Enlil.
Anunnaki tanrısı Marduck'un lakaplarını ve niteliklerini Yahveh ve Allah'ınkilerle karşılaştırırsanız, bunların neredeyse aynı olduğunu göreceksiniz.

Dr. Profesör Friedrich Delitzsch, Sümer ve Akad yazıtlarında ve Ninova, Eridu ve Kiş'te ortaya çıkarılan levhalarda bulunan Maria Orsic/Aldebaran Metinlerinde çok sayıda Aldebaran Ana'kh kelimesi bulduğunu bildirmiştir.

Birkaç isim:
1-Ana'kh dilindeki Ankim (Ana-Kiim), Sümer, Akad ve İbrani dilinde Anakim'e eşittir; Anak'ın veya Kayin'in oğlu Hanok'un torunları. Her ne kadar İncil bilginleri ve özellikle İbrani yazıcılar tarafından iddia edilmiş olsa da

Anakim'i yok etmek için bir tufan gönderilmiş olmasına rağmen, Musa'nın zamanına kadar Kenan topraklarında hala Anakim'in bütün şehirleri ve yerleşim yerleri mevcuttu. Yahudi tarihçi Josephus, dev Anakim'e atıfta bulunarak, kendi zamanında bile insanların devasa iskelet kalıntılarını kazmasının alışılmadık bir durum olmadığını yazdı.

Anakim'in kaleleri hakkında rapor vermek için Musa tarafından gönderilen casuslar, Anakim'in o kadar büyük olduğunu ve bununla karşılaştırıldığında İbranilerin "çekirge gibi" göründüğünü bildirdiler.

Maria Orsic bize “Işık Varlıklarının” (Aldebaran'dan gelen dünya dışı varlıklar) Hermon Dağı'na indiklerini ve daha sonra onların çocukları olan Emin'in Dünya'yı doldurduğunu anlattı. Emim, Sümerce ve İbranice'de Anak'ın çocuklarının adıdır ve İncil onlardan devlerin ve yeryüzü kadınlarının çocukları olarak söz eder. Onlar Anakim'in yozlaşmış evlatlarıdır.

İşte İncil'den bazı alıntılar:

Jos: 11:21: "Ve o sırada Yeşu geldi ve Anakimleri dağlardan, Hebron'dan, Debir'den, Anab'dan, Yahuda'nın bütün dağlarından ve İsrail'in bütün dağlarından kesti: Yeşu yok etti. onları tamamen şehirleriyle birlikte.”

Jos: 11:22: "İsrailoğullarının topraklarında Anakimlerden kimse kalmamıştı; yalnızca Gazze'de, Gat'ta ve Aşdod'da kalmıştı..."

Jos: 14:12: “Şimdi, o gün Rab'bin bahsettiği bu dağı bana verin; çünkü o gün Anakimlerin orada olduğunu, şehirlerin büyük ve çitlerle çevrili olduğunu duydun; eğer Rab benimle olursa, o zaman Rabbin söylediği gibi onları dışarı kovabilirim.”

Jos: 14:15: “Ve daha önce Hebron'un adı Kirjatharba idi; Arba, Anakimler arasında büyük bir adamdı. Ve ülke savaştan sonra dinlendi.

* * * * * * * * *

Ana'kh'taki 2-Chamu, eski Chamau ve Chama kelimelerinin birden fazla varyantına eşittir. Akad, Asur ve Sümer dillerinde Chamu gökyüzü anlamına gelir. Chmaya, çağdaş Asur Doğu lehçesinde.

Çağdaş Asur Batı lehçesinde Chayo.

Arapça'da Sema (Şama).

Sema'nın Türkçesi.

Fenike dilinde Chama.
Fenike dilinde Cham.
Ugarit dilinde Cham.
Ugarit dilinde Cham'u.
Akad dilinde Chamau.
Asur dilinde Chamau.

* * * * * * * * *

3-Ana'kh'taki Shimsu ve Shemu (Ayrıca Chamu), ki bu da Güneşimiz anlamına gelir; Ugaritçe, Akadca ve Sümercede bulunan eski Şemsu, Chemesh ve Shapsu kelimelerinin birden fazla varyantına eşittir.
Ugarit dilinde Chapsu (Šapšu) güneş anlamına gelir. Ayrıca Ugarit dilinde Chem.
Aramice'de Chemsho.
Aramice'de Chemesh.
Süryanice'de Chemsho.
Akad dilinde Chamashu.
Asur dilinde Chamashu.
Çağdaş Asur Doğu lehçesinde Chimsha.
Chimsho, çağdaş Asur Batı lehçesinde. Arapça
Çams ve Çamsu.
İbranice Chemesh.
Sümer dilinde Chamash.
Fenike dilinde Cham ve Chem.
Chameta, çağdaş Asur Batı lehçesinde. Chamo,
çağdaş Asur Batı lehçesinde.
“Ultu zit shamsi adi erib shamsi” - Esar Haddon. Tercüme: "Güneşin doğuşundan güneşin batışına kadar." Zit shamsi, Eski Asurca'da doğan güneş anlamına gelir.

* * * * * * * * *

4-Aldebaran Metninde Eheye, Ehya (E-He-Yeh) kelimeleri iki defa geçmektedir. Maria Orsic bu kelimeyi yaratılışın başlangıcına atıfta bulunarak “Başlangıç” olarak yorumladı. “Işık Varlıkları”na göre evrenin “tek bir tanrı” tarafından yaratılmadığını belirtti. Ve Aldebaran'ın "Aya" veya "Aha-ya" kelimesi, evreni yaratan kozmik bir enerjiye işaret eder.

Evren. Yani “Olduğu gibi” ya da “Olan her şey” olarak tanımlanabilecek, yaratılışın mahiyetine işaret eden bir ifade, “Yaratan”a işaret eden mecazlı bir ifadedir.

İronik bir şekilde, İncil'de benzer bir ifade buluyoruz: "Ehyeh asher ehyeh". Bilim adamları Yah'ın (Yahweh) Mezopotamya ve Anunnaki tanrısı Ea/Enki ile doğrudan bir bağlantısını tespit ettiler. Yahweh'nin (Yahweh-Elohim), Ana'kh Aya kelimesinden türetilen Ayya veya Aya olarak telaffuz edilen Akad-Sümer tanrısı Ea/Enki'nin bir versiyonu olduğuna inanırlar. Aslında, "Ben buyum, onlara eyheh'in seni gönderdiğini söyle" anlamına gelen İbranice "Ehyeh asher ehyeh", Mısır'dan Çıkış 3:14, Ea/Enki'nin İbrahim'e "Ben o kişiyim" derken yaptığı beyana karşılık gelir. senin Tanrındır.” İbranice Ehyeh kelimesi, bir Akad tanrısı olan Sümer-Akad dilindeki Ayya kelimesinden türetilmiştir. Akkadca Ayya kelimesi de Sümerce Ea kelimesinden türemiştir ve III. Ur döneminde ve Sargonik döneminde Ay-a, bazen de Eh-ya olarak telaffuz edilmiştir; Aldebaran Ana'kh kelimesi Eheye'ye çok benzerdir (E-He-Evet)

“Ehyeh asher ehyeh”nin İbranice bir kökeni yoktur: İbranice metinlere ve Talmud bilginlerinin yorumlarına göre, ehyeh asher ehyeh (Ben buyum), Yahveh tarafından Musa'ya Sina Dağı'nda vahyedilmiştir. Bir grup dilbilimci ve Kutsal Kitap bilginlerine göre bu, daha sonraki bir dönemde ortaya çıkan uydurma bir spekülasyondur. Fonetik ve dilsel olarak Anunnaki tanrısı Enki ile yakın akraba olan Babil Ea, Aya ve Ayah'a karşılık gelir. Ve Aşağı Mezopotamya'daki Keldanilerin Ur'unda yaşayan Aramiler olan İbrahim ve babası Terah, Ea ve Aya'yı kesinlikle duymuşlar ve sonuç olarak kelimeleri ve anlamlarını amaçlarına uyacak ve hizmet edecek şekilde değiştirdiler.

Tetragrammaton YHWH ve Ehyeh'nin Yahudi-İbrani kökeni yoktur; Ugarit, Biblian Fenike, Suriye (Kenan) ve Moabite literatüründe ve Yahudi İncil'inin hazırlanmasından yıllar önce yazılmış metinlerde yer aldılar, bunlardan birkaçını saymak gerekirse:
1-Ea'nın İbrahim'e beyanı.
2-Ugarit, Tire ve Byblos'ta bulunan çok sayıda metin ve şiirde ve özellikle Baal-Hadad'ın şiirinde ve üzerinde bulunan yazıtlarda yer alan, arkaik bir Fenike-Ugarit ilahi adı olan "YW" olarak.

1921 civarında Byblos'taki (Günümüz Jbeil) antik Fenike binası. Ve ilkel anlamı "tutkulu olan"dı.
Ehyeh asher ehyeh (Ben buyum), Yahveh'nin adı değildir, çünkü onun Fenike epistemolojik kökeni bir niteliktir.
3-Akad metinlerinde “AWA-tu”, yani önemli bir şeyi açığa çıkaran kişi, yani vahiy veren kişi anlamına geliyordu.
4-As yahwa ve Mısır'daki eski bir bölgenin adı olan yiha olarak Rameses II'den iki pasajda bahsedilmektedir - Amara'dan metin, Rameses III - Medinet Habu'dan metin ve Soleb, Amenhophis'ten metinler. 5-Fenike tanrısı E-Yu'nun isimleri olarak Ieuh, Yeuh, Yah olarak da telaffuz edilir.

6-Mısır listelerinde tarihçilerin, bilim adamlarının ve dilbilimcilerin Seir ile özdeşleştirdiği Yh-wa adlı bir yer yer alıyordu.
Özetle, Yahudi bilginler ve dilbilimciler Teragrammaton'un epistemolojisini ve etimolojisini açıklama konusunda başarısız oldular. Her ne kadar Musa öncesi dönemdeki atalarının Ya digrammatonunu bir ünlem olarak kullandıklarının ve erken dönem Kenan ve İbrani isimlerinin “Ya” ön ekini veya son ekini içermesine rağmen tamamen farkındaydılar.

Kendi "tanrılarını", daha doğrusu yeni bir ulusal İbrani tanrısını yaratmak için, "Ya"yı Yahweh olarak değiştirmeleri gerektiği kesinlikle açıktır ve bu, Ugaritçe, Fenikece, Proto-Palmyriaca, eski Aramiceden kolayca yapıldı. ve Nabatean ve Süryanice'den İbranice'ye. Ve bu geçişe inandırıcılık kazandırmak için onu İbranice "Hayah" fiiliyle eşitlediler. Böylece, "Yah-weh" ve "Hayah" (olmak) fiili, bize Teragrammaton'un yeni bir tanımını sunmak üzere sahte İbranice etimolojiye dönüştürüldü: "Varlığa Sebep Olan" ve "Getiren". geçilmesi gereken şeyler."
İncil, Mezopotamya ve Ugarit-Fenike dilindeki “Ya”, “Yh-wa”, “Ehyeh” ve “Awa-tu” kelimelerinin Aldebaran Ana'kh sözcüklerinden Eheye, Ehya (E) türetildiği bizim için kesinlikle açıktır. -He-Evet).

* * * * * * * * *

Byblos'ta benzer komut dosyası bulundu:

Kısa bir süre için Ana'kh-Sümer-Ugarit çivi yazısına odaklanalım, çünkü Maria'nın çivi yazısı yazısına veya isterseniz uzaylı diline dünyanın diğer yerlerinden arkeologlar ve dilbilimciler tarafından da rastlandığını öğrenmek son derece önemlidir. .

1940 yılında, Vichy Hükümeti (Fransa'nın yenilgisinin ardından Hitler ile ateşkes anlaşması imzalayan Maréchal Philippe Pétain başkanlığındaki) Lübnan'daki Byblos'taki (Jbail) St. John Şapeli'nin bodrumunda benzer bir Ana'kh el yazması buldu. Maria Orsic'in Anunnaki'nin ilk kalıntıları tarafından kullanılan ezoterik bir merkez olarak hizmet veren eski bir Fenike tapınağını anlatan yazısına. Maria Orsic'in edindiği bilgiye göre, yazıya ek olarak, şapelin temelinin ikinci katmanının altında, Aldebaran'ın dünya dışı mesajlarında ortaya çıkan sembollerle aynı olan Ana'kh sembollerinin arkaik bir resmini içeren bir tablet keşfedildi. Bunu büyüleyici buldum!!

Lübnan'ın Byblos kentindeki St. John Şapeli.

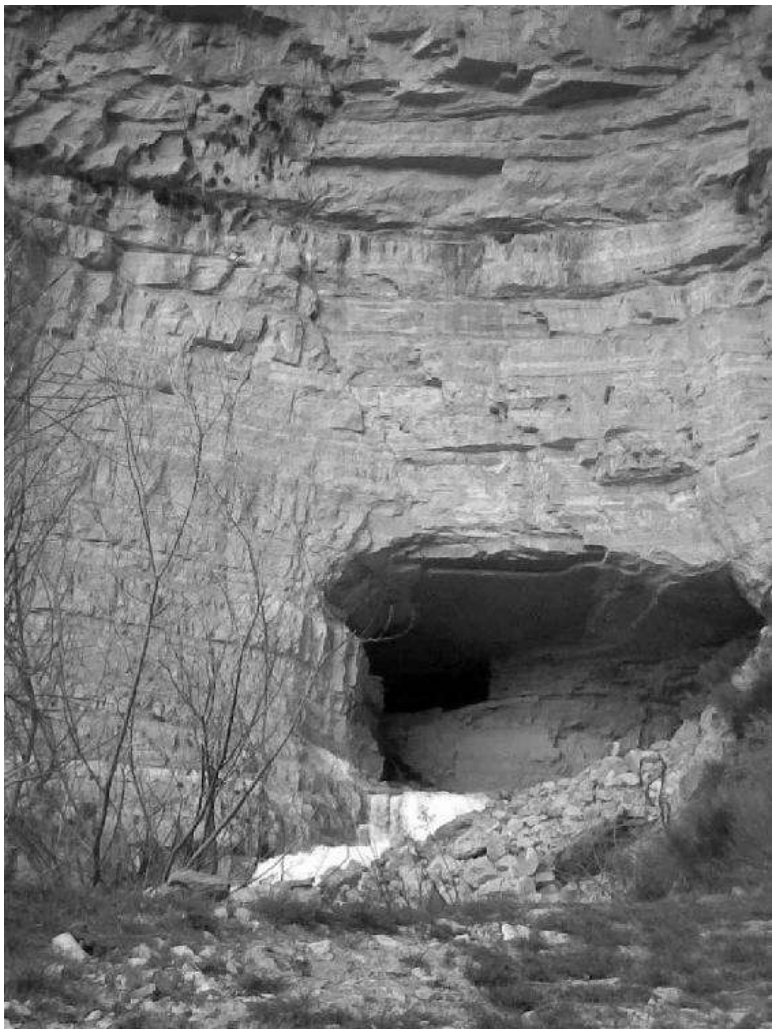
Afka Senaryosu:

1937'de Afka'da yarı resmi bir Fransız keşif gezisi, bilinmeyen bir dilde (o zamanlar) yazılmış, gizemli semboller ve mini resimlerle süslenmiş tabletler buldu.
Dr. Leroux, yazıtlardan bazı bölümleri yorumlayarak, "Bu yazıtların Ana'kh kökenli olduğuna hiç şüphem yok..." dedi. Anunnaki-Ulema Bukhtiar, antik tarihte bir zamanlar Afqa'nın halk tarafından kullanıldığını belirtti. Anunnakilerin kalıntıları bir şifa merkezi olarak kullanılıyor. Şöyle ekledi: "Afka'da bulunan küçük bir nehir, Dünya'da bulunmayan mineraller içeriyordu... Ve ben her zaman Anunnakilerin ilk kalıntılarının bununla bir ilgisi olup olmadığını, yoksa sadece Afka'nın küçük nehrinin insanlar için bir arınma merkezi olarak mı kullanıldığını merak etmişimdir. Anunnaki'nin Sıvı Işığı veya Mah'rit." Yazıda sayılar, semboller ve tekerleklerin ve kanatların çizimleri yer alıyordu.

Byblos'ta bulunan dünya dışı Anunnaki-Fenike yazısı, Afqa Yazısı ve Maria Orsic Sümer Çivi yazısı arasında herhangi bir ilişki var mı?

Sadece düşünün ve kendi sonucunuzu çıkarın.

Not: Eğer elinizde bilinmeyen bir dilde yazılmış eski bir yazı varsa, lütfen ona bir göz atalım. Bana şu adresten e-posta gönderebilirsiniz: delafayette6@aol.com Teşekkür ederim!



Afka'nın efsanevi mağarası.
1937 yılında yarı resmi bir Fransız keşif gezisi sırasında mağara çevresinde bilinmeyen bir dilde yazılmış tabletler bulundu. Anunnaki'nin Sıvı Işığı veya Mah'rit tabletlerde bahsedilmiştir.

Ana'kh Metni
Bu elimizdeki ilk ve tek Ana'kh metni değil.

Ne yazık ki Aldebaran Yazısı, bariz nedenlerden dolayı artık dilbilimcilerin erişimine açık değil. Hatta Maria Orsic'in olağanüstü veriler, eskizler, grafikler ve dünya dışı yazıtlar içeren dosyası, Amerika'nın “Askeri Çok Gizli”si haline geldi!
Orsic ve Aldebaran'ın zaman makinesiyle ilgili hiçbir şeyin kamuoyuna açıklanacağını asla beklemeyin. Belki 2021'de.
Adelbaran'ın Senaryosunun nasıl ses çıkardığını öğrenmenin bir olasılığı veya yolu var mı? Evet! Çünkü bu elimizdeki ilk ve tek Ana'kh metni değil. Anunnaki Uleması bize, insanlığın annesi olan “Havva'nın Yaratılışı/Yaratılışı”na atıfta bulunan, eski Ramadash Kitabından bir Ana'kh metni sağladı.

Bu böyle devam ediyor:

Birincisi: Metnin Harf çevirisi.

1.Inna bida rama dosh kali kilma wa falki
uzzu ina wa anru dani (Dounia) 2.u rama
dosh khalki shama u erdi
3.wa erdi naya shak-lu fari mara anu absi u
rama dosh liwa basra erdi
4.u rama dosh shadah ilmu sona erdi rou'a min bashri
5.u rama dosh khalka kemeri isama shavah
6.wa leilu wa fagru subhi yomou badri.
7.u hawwa marki-ya kila la-ma nazri. U rama dosh kali na inna sona erdi wadoo kourba shamsi, wa noura khalku, wa noura barku. u havva basri noura gulba.
8.u hawwa ma dari akhlu jisma ma khalki sartu inaya mayi, rama dosh kali da jamu ma'aa rama faku sona erdi ve zahra sona erdi u hawwa basri noura gulba.
9.u havva ma dari ma'uu u rama dosh daa'ghasbu ma'ii inna boukari halwa nasmu-ya, w hawa'u nafsuru, u halwa basri noura gulba.
10.wa leilu fajri barku itani yomu.
11.u havva isha maraadu rama dosh kali na inna erdi khalka isbu ve fakha zahri gensu u havva basri noura gulba.
12.u havva na gismu kilu ala tadri abani sona erdi ve harka nazri kulu ma'aa wa h'azru alama erdi. u havva basri noura gulba.
13.u hawwa isha maraadu itani u rama dosh zahru jasru i-ya rim aspsinama. Maraadu aliha itani faku sona erdi hayah lawida, u rama dosh ilmu i-ya

haki. U rama dosh kali nama gubla inna hima nama eisha lawida na khalku bashru iina haya-ti
14.wa leilu fajri barku silsu yomu.
15.miba havva aspi-nama rama doş akhza mina jisma-ya wa turba min erdi abba ma'aa jam'uu inna taboura ve jalsi hawwa taboura nasbu nefsu illa zahru bashru ma innu jismu misla havva ve rama dosh ilmu na gulba. 16.u rama dosh isbhahu zakar nami wa uli marku inna ajla bashru na zahru hawwa jisma baadi. U rama i-shem hu Zakar u rama dosh antaka li jalsu wu Zakar jalasi hamurra.
17.u rama dosh antaka havva la jalsa wu Havva basra basharu ve ulma noura gulba.

Metnin çevirisi:

1. Başlangıçta Rama Dosh, Söz'ü söyledi ve evren birden var oldu ve yaşama hazır hale geldi.
2. Ve Rama Dosh göğü ve yeri yarattı.
3. Ve dünya şekilsiz ve boştu ve enginlerin yüzünde karanlık vardı. Ve dünyayı yalnızca Rama Dosh görebiliyordu.

4. Ve Rama Dosh, dünyanın insanlar tarafından görülmesi halinde nasıl görüneceğini bilmek istiyordu.
5. Ve Rama Dosh kendi özünden bir dişi insan yarattı ve ona Chavah adını verdi. Kendi suretlerinde, Rama Dosh'un suretinde Chavah'ı yarattılar.
6. Akşam ve sabah ilk gündü.
7. Ve Chavah'ın kafası karıştı ve şöyle dedi: Göremiyorum. Bunun üzerine Rama Dosh şöyle dedi: Dünyayı güneşten uzak olmayacak şekilde konumlandıracağım ve ışık olacak: ve ışık vardı. Ve Chavah bunun iyi olduğunu gördü.
8. Ve bedeni henüz tamamlanmadığından Chavah aç değildi ama susamıştı. Bunun üzerine Rama Dosh şöyle dedi: Göğün altındaki su tek bir yerde toplansın ve kuru toprak görünsün; öyle de oldu ve Chavah bunun iyi olduğunu gördü.
9. Ve Chavah içemedi, bu yüzden Rama Dosh, Chavah'nın nefes alabilmesi için suyu buharla yukarı çıkardı ve bu havaydı ve Chavah bunun iyi olduğunu gördü.

10. Akşam ve sabah ikinci gün oldu.
11. Ve Chavah sıkılmıştı. Bunun üzerine Rama Dosh şöyle dedi: Yeryüzü çimen, tohum veren otlar ve türüne göre meyve veren meyve ağaçları üretsin: öyle oldu ve Chavah bunun iyi olduğunu gördü.
12. Ve Chavah, bedeni henüz tamamlanmadığından dünyanın her yerine uçabiliyordu. Ve suyun, toprağın ve bütün yeşil şeylerin yüzü üzerinde hareket etti. Ve Chavah bunun iyi olduğunu gördü.
13. Ve Chavah yine sıkıldı ve Rama Dosh ona kızdı ve onu uyuttu. Ve o uyurken hâlâ onun sıkıldığını fark ettiler çünkü yeryüzünde yapayalnızdı ve Rama Dosh onun haklı olduğunu biliyordu. Ve Rama Dosh, kadının yalnız kalmasının iyi olmadığını söyledi. Onun için bir yardım buluşması yapacağız.
14. Akşam ve sabah üçüncü gün oldu.
15. Ve Chavah uyurken, Rama Dosh onun vücudunun bir kısmını, topraktan bazı kısımları ve sudan bazı kısımları alıp kile karıştırdı. Ve kili Chavah'nın yanına koydular ve kilin üzerine üflediler ve o bir adam oldu ama Chavah'ya benziyordu ve Rama Dosh bunun iyi olmadığını biliyordu.

16. Ve Rama Dosh parmaklarını uyuyan adama doğrulttu ve ona dokundular ve adam değişti ve artık Chavah'ya değil, bir insana benzedi. Ve Rama Dosh adama Zakar adını verdi ve ona uyanmasını emretti; o da uyandı.
17. Ve Rama Dosh, Chavah'a uyanmasını emretti, o da adamı gördü ve bunun iyi olduğunu anladı.

(Kaynak: Çeviri: Maximillien de Lafayette. “Anunnaki Ulema Forbidden Knowledge” adlı kitabından.)

* * * * * * * * *

Havva (Havva) ile ilgili notlar

Havva: Aramice/İbranice/Anak'h/Arapça/Akadça/İsim.
Havva'nın orijinal adı. Anunnaki-Ulema'ya göre insan ırkını, daha doğrusu insanın 7 prototipini yaratan Anunnaki kadını

Ramadosh Kitabı ve diğer ezoterik el yazmaları. Ulema Al Huseini, İncil'in ona Havva adını verdiğini, ancak "İncil'in onun hakkında bize söyledikleri tamamen yanlıştır" dedi.
Anunnakilerin Akaşik kayıtları Havva'nın, Janat Adan'ın (Cennet Bahçesi) koruyucusu ve valisi, Gib-ra-il (Melek Cebrail) olarak da bilinen Melek Gb'r olduğunu ortaya koyuyor. Havva ayrıca Sümer tanrıçası Ninhursag ile "Tüm Yaşayanların Annesi" lakabıyla yakından ilişkilidir.
Eski İbranice ve Aramicede Havva'ya “Şavva” ve “Havva” denir. Arapça (İslam Öncesi, Cahiliye Yılları ve İslam dönemi) ve Süryanice'de Havva'ya “Havva” denir.

Dr. Rohl, Hawwah'ın (Chavvah) nesiller boyunca yanlışlıkla Havva olarak adlandırıldığı konusunda hemfikirdir. "İbranice Havva ismi, bu çok nadir ismi temel fiil köküne bağlamaktadır. *"yaşatmak"* -hayah - başlı başına bir Akkadca kelimedir. Bu kavram şüphesiz onun muhteşem sıfatı veya unvanıyla bağlantılıdır. Adem, karısına "Tüm Yaşayanların Annesi" olduğu için Havva adını verdi (Yaratılış 3:29). “
Ama Havva Adem'in kaburga kemiğinden yaratılmadı. Anunnakilere göre Havva, Anunnakilerin yardımıyla Adem'i yarattı.
Dr. Rohl şunu merak etti: "Tüm Yaşayanların Annesi" ünvanının tam olarak Sümerli "Dağın Hanımı (ya da daha doğrusu Hanımı)" Ninhursag tarafından doğan bir unvan olması tamamen tesadüf mü?
Yaratılış 2:21-23'te, ilk kadın ve yaratılışın büyük annesi Havva'nın, Adem gibi çamurdan veya topraktan yaratılmadığını okuyoruz.
Yahweh Elohim adamı (Adem'i) derin bir uykuya daldırdı. Ve uyurken kaburgalarından birini aldı ve eti hemen tekrar kapattı.”

Anunnaki Ulemasının görüşleri:
Havva, Yahudilik, Hristiyanlık ve İslam'ın bize öğrettiği gibi tüm inanışların aksine, Adem'in kaburga kemiğinden yaratılmamıştır. Erkekler, Anunnaki'nin liderleri ve seçkinleri tarafından "döllenen" ilk kadın formundan yaratıldı. Karantinaya alınmış şehirlerde yaşıyorlardı ve babaları Anunnaki olan oğulları ve kızları vardı.

Ramadosh Kitabı'na göre başlangıçta Havva'da erkek değil, kadın yaratılmıştır. İlk kadınlara “Kadınlar” deniyordu.

Işık”; onlar dünyadaki ilk kadın formlarıydı.
O dönemde yaşayan ilk insanlar, bu kadınların karantinaya aldığı şehre, dünyanın en çekici kadınlarının yaşadığı için “Serap Şehri” ve “Güzel İllüzyon Şehri” adını vermişler. Ve topraktan yaratılan yarı-insanların bu kadınlarla etkileşime girmesine izin verilmiyordu.
Binlerce yıl sonra, bugünkü Arap Yarımadası ile İran, Birleşik Arap Emirlikleri ve Hindistan sınırındaki toprakların sakinleri, bu kadınları "Işık Kadınları" olarak adlandırmış ve "onlarla karışmalarına" izin verilenler, “Işığın Oğulları” olarak adlandırıldı.
Bu ilk insan ırkından itibaren tüm insanlar hayata geldi. Havva, Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam'ın bize öğrettiği tüm inanışların aksine, Adem'in kaburga kemiğinden yaratılmamıştır. Erkekler, Anunnaki'nin liderleri ve seçkinleri tarafından 'döllenen' ilk kadın formundan yaratıldı. Kadınlar karantinaya alınmış şehirlerde yaşıyorlardı ve Anunnaki'den olan oğulları ve kızları vardı.
Anunnaki-Ulema, evrenin toplu iğnenin ucundan daha küçük ve üç saniyeden kısa süren bir molekülden yaratıldığını ileri sürüyor. Dili mecazidir, bilim oldukça görünürdür; dili Büyük Patlama ve Evrim Teorisi'ni kapsayan kendi Yaratılış kitabımız gibi. Ve Havva Yaratılış'ın şafağında vardı.

* * * * * * * * *

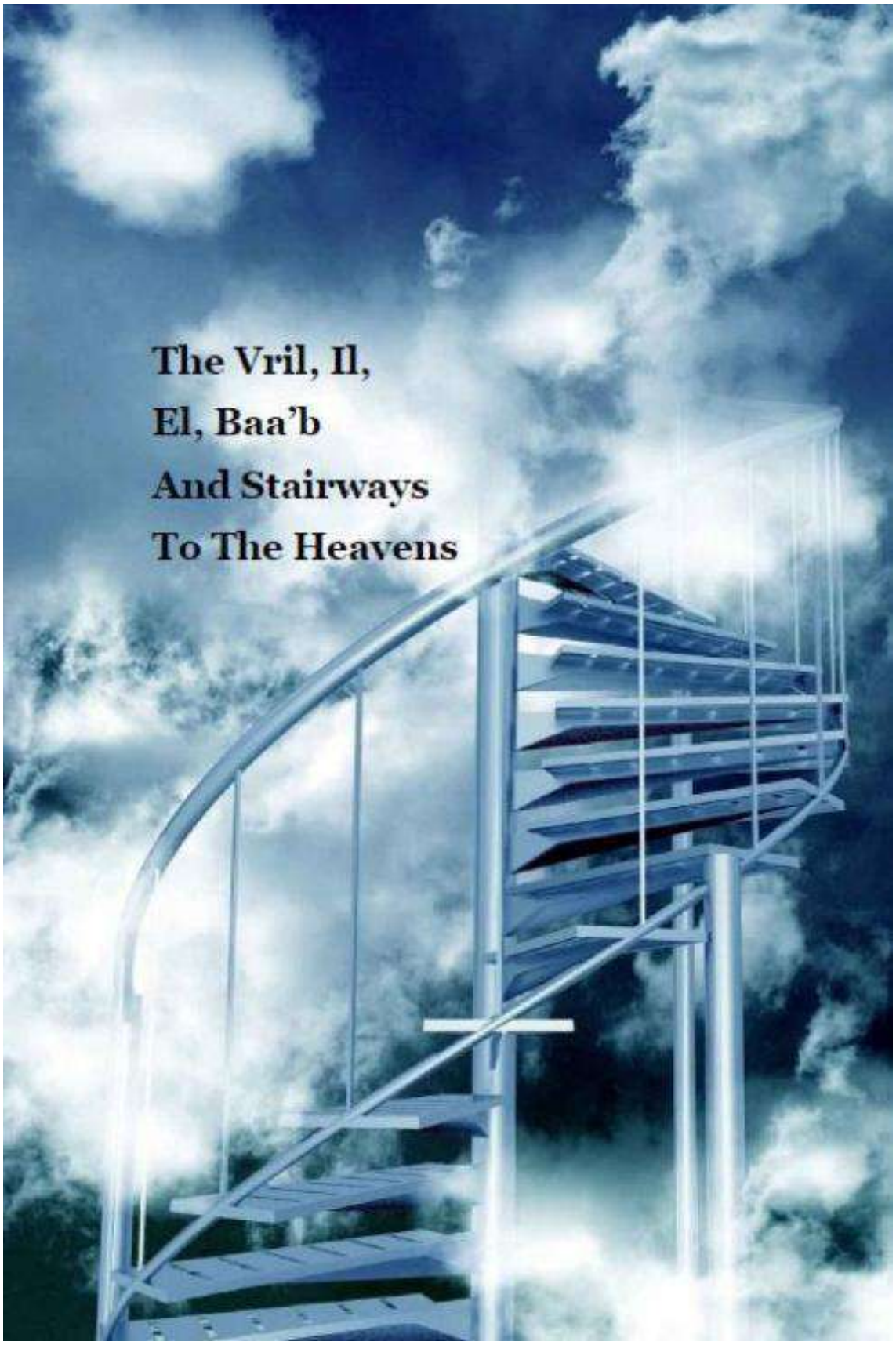
Fenike Waw ve Maria'nın Orsic Üçgeni.

Fenike Alfabesindeki altıncı harf “Vav”dır. “Waw” harfinin köşeleri bir kalem darbesiyle birleştirildiğinde mükemmel bir üçgen haline geliyor.
Maria'nın çizimlerinde üçgenler görülüyordu ve her üçgenin tabanında bir dizi tekerlek görülüyordu. Vay (6buMükemmel üçgenle simgelenen harf), Anunnakiler ile Baalbeck ve Sur'un ilk Fenikelileri için "Birleşme" sayısal koduydu.
Maria'nın mistik yorumlarında “Farkındalık” ve “Dünya dışı varlıklarla ruhsal iletişim”, “Birleşme”ye karşılık gelmektedir.
Ulema (Arapça'da Kahinler, Bilgeler ve Bilgi Adamları), Arap lehçelerinde Anunnaki-Fenike harfi olan "Waw" harfini de kullandı. Aynı şekilde telaffuz edilir ve tamamen aynı anlama gelir: "With" veya "With other".

Fenike dilinde “Waw” kanca anlamına gelir. Kancanın ezoterik ve ruhsal anlamı “Yükseliş” ve “Kurtuluş”tur.
Ve Maria'nın çizimlerinde “Kanca” figürü belirdi. Maria Orsic'in süper uçan makinesine ilişkin çizimlerinden birinde, dünya dışı gemisinin gövdesini temsil eden bir kanca şekli görüyoruz. Ve notlarında bu geminin “Yükseliş” aparatı veya aracı olarak kullanılabilecek tek araç olduğu; “Kurtuluş” için bir metafor.
Waw, V'ril (Maria'nın kullandığı şekliyle) ve "W' il", Maria Orsic'in takıntılı olduğu bir sayı olan 6 ile yakından ilişkilidir.
Maria'nın bu sayılara takıntılı olduğunu unutmayın:

- 0
- 3
- 33
- 6 (Bu sayı 6’ya karşılık gelir)bu“Vay” harfi)

Ve “Waw”, mistik Anunnaki Ulema tarafından “IlBa'ab” veya “Lil-Baab”, “Kanca”nın başka bir metaforik ifadesi olarak da yorumlanır.
Ruhanilerin, metafizikçilerin, simyacıların, medyumların, kanalcıların, maneviyatçıların, Teosofistlerin, numerologların ve Kabalistlerin artık Maria'nın vizyonları ve bu kadim sembollerle ilgili her şeyin nasıl mükemmel bir şekilde uymaya başladığını anladıklarından hiç şüphem yok.


The Vril, Il,
El, Baa'b
And Stairways
To The Heavens

Anunnaki-Fenike alfabelerinde 6 sayısının anlamı.

Fenike dilindeki “Kanca” aynı zamanda “Göksel Kapı” anlamına da geliyordu. Dünya dışı yıldız kapısı veya göklere çıkan merdivenler anlamına gelen “Ba'ab” kelimesini bu şekilde elde ettik. Fenike Alfabesindeki “Vaw” kelimesinin illüstrasyonu aslında bir Anunnaki sembolüdür ve “Y” şeklinde yazılır.
“Y” harfi bir tabanı (Dünya) ve sağda ve solda iki ek boyutu temsil eder. Bunlar, Anunnaki kodunun ortaya çıkardığı bizimkinin ötesindeki iki ek (Ekstra) boyuttur. Düşündüğünüz kadar karmaşık değil. Bu yalnızca bir sırdır; gizli bir mesaj. İbranice “Vav”a karşılık gelir.

İki birleşik “Vav” iki şeyi temsil eder:
a-“Yükseliş” ve
b-Fiziksel dördüncü boyutun ötesindeki iki ek boyut. Aramicede “Waw”, Fenike ve Anunnaki dilinde “Waw” gibi yazılıp telaffuz ediliyor.

* * * * * * * * *

Anunnaki'nin Dönüşü:
Işık Varlıkları, Maria Orsic'e Işık Varlıklarının Dünya'nın liderliğine rehberlik etmek için Dünya'ya döneceğini söyledi, ancak herhangi bir tarih verilmedi. Anunnakilerin çıkarması için en sık bahsedilen şehirler ve bölgeler şunlardır:

- **1**-Pencap,
- **2**-Araplar tarafından Beyt al-Zahab, Babürler tarafından Dar Al-Aman olarak da adlandırılan Multan Eyaleti,
- **3**-Lamghan,
- **4**-Çin Nehri'ni çevreleyen bölge, **5**
- -Keşmir,
- **6**-Jezirat Al Sind.

Cheik Al Mutawalli ve Dr. Farid Tayarah (Her ikisi de Lübnan ve Mısır'daki Ahiram Mason Localarının üyeleri ve “Güneşin Güneşi” Kitabının koruyucuları)

Rama-Dosh Kitabı'na dayanan Büyük Bilgi” (Şems Al Maa-Ref Al Koubra), Hindistan'ın bazı bölgelerinin, çıkarmalarının çevresini ve geri dönüşleri için belirlenen şehirleri tam olarak tanımlayan “Anunnaki Üçgeni”ne mükemmel bir şekilde uyduğunu belirtti.
Bu “Üçgen” Hindistan dışındaki diğer şehirleri de kapsamaktadır.

Dr. Tayarah bu şehir ve bölgeleri şöyle adlandırdı:
1-Baalbeck,
2-Ur,
3-Basra,
4-Antakya,
5-Kamışlı,
6-Arwad,
7-Trapani,
8-Malta,
9-Lastik,
10-Sidon,
11-Amrit,
12-Çok güzel,
13-Amchit,
14-Oerland,
15-Kartaca,
16-Geilenkirchen,
17-Niederheid,
18-New York Şehri,
19-Aktion,
20-Gabale,
21-Konya,
22-Gümrü,
23-St. Petersburg'da,
24-Duşanbe,
25-Teksas,
26-Honolulu,
27-Arizona,
28-Nevada,
29-Yeni Meksika,
30-Porto Riko,

31-Alaska,
32-Washington, DC,
33-Kaliforniya,
34-Cherbourg,
35-Le Havre,
36-Paris,
37-Prag,
38-Bükreş,
39-Kent,
40-Dover,
41-Londra,
42-Brezilya,
43-Vera Cruz,
44-Mexico City vb.

İniş yerlerinin listesi yaklaşık 700 alanı içeriyordu. Aydınlanma Yılı takviminin 2022 yılı, Sümer metinlerinin İngilizceye çevrilerek Batı dünyasındaki kitlelerin dikkatine sunulmasından çok önce, MS 690 yılında ulema tarafından dile getirilmişti. Ulema bu tarihi nereden biliyordu?

Bu tarih onlara Anunnakiler tarafından aynen mi verildi? Bizim yıllık takvimimizde var mı?

Peki Aydınlanma Yılının anlamı nedir? Mecazi bir tarih olabilir mi?

Ulema'dan bir grup da bunu doğruladı.

* * * * * * * * *

Yıldız Kapıları: Cennete giden merdivenler.

Dilbilimsel olarak Ugarit, Fenike ve Akad-Sümer dillerinde edebiyat

---

Fenike dilindeki “Kanca” aynı zamanda “Göksel Kapı” anlamına da geliyordu; bir yıldız kapısı. Ugaritçe, Fenikece ve Sümer-Akadcada “Il-Ba'ab”, Akadca ve Sümercede “IL” kelimesi nadiren kullanılsa da, Tanrının kapısı anlamına gelir. Tanrı Enlil'in Anunnaki adı, havanın (Gökyüzü, cennet) tanrısı veya efendisi anlamına gelir. Akkadca-Sümerce iki kelimeden oluşur:

- **A**-En, efendi, efendi ve hatta bazı durumlarda tanrı anlamına gelir; her ne kadar “d” ön eki Enlil kelimesinden önce görünmese de. Akad ve Sümer kil tabletlerinde “d” ön eki kişinin ilahi statüsünü ifade eder.
- **B**-Lil, bu da hava, gökyüzü, cennet anlamına geliyor.

Dolayısıyla “İl-Ba'ab” dünya dışı bir kapı, yıldız kapısı veya göklere çıkan merdivenler, tanrıya veya tanrılara giden bir giriş olarak yorumlanabilir. Bu bağlamda tanrıları süper varlıklar, ışıktan varlıklar (Maria Orsic'in ismi), kadim uzaylılar ve Dünya'ya inen dünya dışı varlıklar olarak yorumlamak gerekir.

Ba'ab" iki kelimeden oluşur:

- **A-**İl tanrı demektir. (Il, Maria'nın Vr'il kelimesinin ikinci yarısıydı). İlerleyen sayfalarda Orta Doğu'nun kadim dillerinde “IL” kelimesinin kullanımına ilişkin daha fazla dilsel açıklamaya bakın.

- **B**-Ba'ab kapı, giriş demektir. Sümerce, Akadca, Hititçe ve Arapçada Babu, Babi ve Bab.

Fenike Alfabesindeki “Vaw” kelimesinin illüstrasyonu aslında bir Anunnaki sembolüdür ve “Y” şeklinde yazılır.
“Y” harfi bir tabanı (Dünya) ve sağda ve solda iki ek boyutu temsil eder.

Bunlar, Anunnaki kodunun ortaya çıkardığı, fiziksel dünyamızın ötesindeki iki ek (Ekstra) boyuttur.
Düşünmek için zaman ayırırsanız, sandığınız kadar karmaşık değildir.

“Waw” İbranice “Vav”a karşılık gelir. İki
birleşik “Vav” iki şeyi temsil eder:

- **A**-“Yükseliş” (Maria'nın sıklıkla kullandığı bir kelime),
- **B**-Fiziksel üçüncü boyutun ötesindeki iki ek boyut. Aramicede “Waw”, Fenike ve Anunnaki dilinde “Waw” gibi yazılıp telaffuz ediliyor.

Maria Orsic'in mistik, medyum, psişik ve son derece manevi bir kadın olduğunu akılda tutmak son derece önemlidir. Onun vizyonlarının ve mesajlarının ilkel önemi yalnızca bir UFO'nun inşasında değil, aynı zamanda aşağıdakilerin açığa çıkarılmasında da yatmaktadır:
a-İlk insan türümüzü yaratan, bizi genetik olarak geliştiren, kadim uygarlıklarımızı kuran süper varlıkların (Dünya Dışı Varlıklar, Antik Uzaylılar) varlığı; bir zamanlar bizimle yaşayan ve “İnsanın Kızları” ile çiftleşen o uzaylı tanrıları.
b-Manevi yönü.
c-Ezoterik-gizli vahiyleri.

****

Maria Orsic'in Vril'i “W' il”

_____

Epistemoloji ve etimoloji
Tanımı
Babil (Babil) sözcüğünde Il ve Ba'ab II
hakkında daha fazla dilsel açıklama
Bu da bizi İbranice "Elohim" kelimesine ve Ana'kh kelimesi "Il"e götürecektir.

Not:

Akkad ve Sümer dilleri hakkındaki çılgın hayal güçleri ve bilgisizlikleri nedeniyle, çok renkli karakterlerden ve internetin bebeklerinden oluşan bir filo, Maria'nın kelimesini veya terimini “Vril”i “Tanrı gibi” olarak tercüme etti; Sümer dilinde “Vr'nin “benzer”, “IL”nin ise “tanrı” anlamına geldiğini söylediler.

Çok eğlenceli, çünkü “**V**”,kelime "**VR**”veya "**VR'**”içermiyor Akad ve Sümer dilinde. Akad ve Sümer dillerine ait iki sözlüğün yazarı olarak bunu bilmem gerekir. Bu yüzden lütfen sözümü kabul edin. Anlayışınız için teşekkür ederiz! Ancak daha önce de belirttiğim gibi proto-Sümer dilinde birkaç Eski Babil metninde “IL” kelimesi mevcuttu. Ancak Mezopotamya'nın çivi yazılı kil tabletlerinde buna rastlamak son derece nadirdir.

Epistemoloji ve etimoloji:

Başlangıçta Maria zihninde Vril değil W' il kelimesini duymuştu.

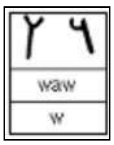
W harfi, Almanca'da Volkswagen kelimesinin ikinci kısmı olan Wagen (VAgen olarak telaffuz edilir) gibi V olarak telaffuz edilir.

Volks, Folks olarak telaffuz edilir ve İngilizce'deki Folks kelimemiz gibi Almanca'da insanlar anlamına gelir. Ve Wagen, Almanca'da araba anlamına gelen Vagen, İngilizce'de ise wagon (Fransızca'da Vagon) olarak telaffuz ediliyor. Ve Volkswagen'in doğru telaffuzu Folksvagen'dir.

Eski Ugarit-Fenike-Akad dilinde V harfi mevcut değildir. Genellikle W ile eşitlenir ve Wa veya Waw olarak telaffuz edilir. Böylece, Maria fonetik W harfini zihninde gördüğünde ve uzaylıların bunu W'ril olarak telaffuz ettiğini duyduğunda, Maria Orsic akıcı Almanca konuşup Almanca vatandaşlığına geçmiş olduğundan bunu V olarak telaffuz etti.

Böylece, Maria Orsic ve Vril Hanımları W'il veya Wril yerine V'ril veya Vril'i benimsediler.

Maria Orsic'in mesajlarının çoğunu Sümer-Akad-Eski Babil-Ugarit-Fenike yazılarında V ve F kelimelerinin bulunmadığını aldığını unutmayın.



“V” ve “F” yerine geçen Fenike harfi Waw, iki harf
bunlar eski yazılarda mevcut değildir.

Vril'in tanımı:

Vril, Vr'il, W'il veya Wril iki kelimeden oluşur:

- **A**-V veya W, yani 6 sayısı, kapı ve geçit, daha doğrusu yıldız kapısı, diğer dünyaya giriş anlamına geliyor. (Ana'kh dilinde Ba'ab, yıldız kapısı anlamına gelir.)
- **B**-'Il, yüce varlık olan Tanrı anlamına gelir.

Basitçe söylemek gerekirse, kelimenin tamamı Tanrı'nın kapısı veya Tanrılara giden Yıldız Geçidi anlamına gelir.
Maria'nın dünya dışı mesajında, Aldebaran'a (Alpha Tauri) giden Dünya Dışı Varlıkların Yıldız Geçidi anlamına geliyor.

Il ve Baa'b (Ba'ab) hakkında daha fazla dilsel inceleme.
Ba'ab:
Aldebaran'ın senaryosunda "Bab" kelimesi üç kez geçiyordu.
Vril veya W'il kelimelerinin tüm anlamını (açık veya gizli) tam olarak anlayabilmek için Orta/Yakın Doğu'nun kadim dillerindeki kaynaklara gitmeli ve bu bağlamda nasıl yer aldıklarını, ne anlama geldiklerini görmeliyiz. ve nasıl kullanıldıkları.
Tanrılarla, mitolojiyle, dinlerle ve doğaüstü olaylarla yakından ilişkiliydiler. Aslında pek çok eski metin bu iki kelimeyi içeriyordu ve İncil'de, Aramice, İbranice, Arapça, Akadca, Sümerce, Fenikece, Ugaritçe, Süryanice, Keldani, İslam öncesi çağda, İslami kutsal metinlerde, Kuran'da ve Mezopotamya'da yer aldı. -Bereketli Hilal levhaları ve silindir mühürleri.
Maria Orsic'in dünya dışı mesajlarının antik dünyanın dillerindeki harflerle gönderildiğini unutmamalısınız. Kısa bir süre için Babil, Il kelimelerinin anlamlarını ve bunların Sümerce ve Akadcadaki varyantlarını inceleyelim, çünkü etimolojik anlamı onların birçok katmanına parlak bir ışık tutabilir.
Baavil (Babil, Babel), Babil anlamına gelen Aramice, Babilce, Akadca ve Keldani dilinde bir isimdir.
Arapça'da Babil.

İbranice Bavel.
Eski Asur dilinde Babil.
Akad dilinde Babil.
Eski Babil dilinde Babil.
Çağdaş Asur Doğu lehçesinde Babil. Akkad
dilinde Babilu.
Arapça'da Babil.
Eski Asur dilinde Babilu.
Eski İbranice'de Bab-El (Tanrı'nın Kapısı).
İbranice El kelimesi, Tanrı anlamına gelen Ugarit-Fenike kökenlidir ve sıklıkla Baal, Kenan, Suriye, Fenike ve Ugarit Tanrısı ile ilişkilendirilir.

Babil kelimesi Tanrı'nın kapısı anlamına
gelir. İki kelimeden oluşur:
a-Bab, kapı anlamına gelir. b-Ylon veya Eli veya
El, bu da tanrı anlamına gelir.
Bab, eski Asur ve Babil dilinde kapı anlamına gelen bir kelimedir. Bab'dan Babi ve Babu kelimeleri türetilmiştir. (Çoğulu: Babani ve Babati). Bab kelimesi birçok Sami ve eski Orta ve Yakın Doğu dilinde kullanılıyordu. Bazı medeniyetler Bab kelimesini, en önemli sembollerinde ve milli varlık sözlüklerinde, örneğin Tanrı'nın kapısı anlamına gelen Babil kelimesine dahil etmişlerdir. “Zaahi asbut bab-rab-suunnu ana izziqipi uzaqip.” - Sardanapalus Yıllıkları'ndan. Kelimenin tam anlamıyla tercüme edildi: "700, büyük kapılarının etrafındaki adamlar çarmıha gerildi." Kral Esur (Assur, Ashur) şöyle dedi: “usashira gimir babaani.” Kelimenin tam anlamıyla tercüme edildi: "Bütün kapıların etrafına koydum."

Ve: “mihrit baabi-sin.” Kelimesi kelimesine tercüme edilmiştir: "Kapılarının önünde." - Sardanapalus Yıllıkları'ndan: "Zabi tilai in babaatte "Baabati" sa er-su ana ziqipi lu uzaqipi." Kelimenin tam anlamıyla tercüme edildi: "İnsanları şehrin kapılarında çarmıha gerdim." Ve Sennacherib'in levhalarından: "Mihrit babaati." Kelimenin tam anlamıyla tercüme edildi: "Kapıların önünde."

Bab kelimesi birçok Sami ve eski Orta ve Yakın Doğu dilinde kullanılıyordu:
Sümer dilinde Babu.
Manday dilinde Baba.

Arapçada Bab.
Outhmani dilinde Bab (Eski Türkçe).
Arapça-Lübnan dilinde "Bab Al 'Ali" tabiri geçmiş yüzyıllarda Türk padişahının makamını ifade etmek için kullanılmıştı. "Ali" "yüksek" anlamına geliyor.
Eski Asur dilinde Babi.
Eski Asur dilinde Babu.
İbranice Bab.
Ugarit dilinde B'abb. (B'abb Dar: Evin kapısı veya kapısı). Fenike dilinde Bubi ve Babi (Byblos Senaryosu).

Eski Babil dilinde Babilu tanrıların kapısı anlamına geliyordu. Eski İbranice'de Bab-El; Bab kapı veya kapı, El ise Tanrı anlamına gelir. "Tanrıların kapısı" olarak Babilu, eski Babil, Akad ve Sümer metinlerinde ve tabletlerinde birçok kez ortaya çıktı ve birkaçını saymak gerekirse, Tanrı Ra'nın kapısı olarak yorumlandı:
1-Nebuchadnezzar'ın yazıtları. 2-
Hammurabi'nin kil tabletleri. 3-Essar
Hadon'un levhası.
4-Purnapuriyas'ın yazıtları.
Aldebaran'ın yazısının bağlamına yerleştirildiğinde Ba'ab yıldız kapısı, başka bir kelimeye giriş anlamına gelir. Bu paralel bir kelime, bitişik bir dünya ya da sadece dünya dışı varlıkların diyarı olabilir.

“Il”, “El”, Baal-El” ve çeşitleri:

Şimdi “Il”, “El”, Baal-El” kelimelerine ve bunların varyantlarına odaklanalım, çünkü “Il” ve “EL” kelimeleri Aldebaran'ın yazıtlarında iki kez geçiyordu.

Ealel (Ea-El) Akad, Keldani, Sümer ve Asur dilinde bir isimdir. Anu, Bel ve Ea'dan oluşan Keldani-Asur-Babil göksel üçlüsünün üç baş tanrısından birinin adıdır. Ea-El, su derinlikleri olan “Shar Apsi”nin kralıdır. Balık gövdeli bir adam olarak tasvir edilmiştir. Fenikeliler ona Dagon, Yunanlılar ise Oaness adını verdiler.

Yahudi tebaası Tanrı Ea'ya (Enki) tapınıyor.

Ellu eski bir Babil ve Akad'dır. İsim. Ellu, Anunnaki tanrılarının soyundan gelen Mezopotamya krallarının bir ırkının adıdır. “Ellu” aynı zamanda “Parlayanlar” anlamına gelen bir kraliyet sarayı unvanıdır.
Maria Orsic, dünya dışı varlıklar hakkında konuşurken açıklamalarında "Parlayanlar" teriminin "Işık Varlıkları" anlamına geldiğini belirtti. Bu da bizi İbranice "Elohim" kelimesine ve Ana'kh kelimesi "Il"e götürecektir.

Elohim, efendim anlamına gelen Eli'nin çoğuludur; Lordum; Tanrım. Anunnaki dilindeki "Iil" ve "Il" kelimelerinden türetilmiştir ve şu anlama gelir:

- **A**-İlk;
- **B**-Nihai lord;
- **C**-Yukarıdan gelen tanrı (Göksel bir baba, gökten bir efendi ve dünya dışı bir tanrı).

"Il"den Fenike ve Ugaritçe "El" veya "Il" kelimeleri türetilmiştir ve bu iki kelimeden türetilmiştir:

- **A**-İbranice, Aramice ve Süryanice'de Eli, Eli ve Elohim.
- **B**-Allah, Aramice.
- **C**-İbranice'de El, Elyon ve Elohi. **D**
- -Arapça'da Elahi, İlah, Ilahi, Allah.
- **e**-Sümer, Babil ve Akad dilinde El; Arkaik form “Il”.

İncil "Elohim" ve "Ellu"dan devler olarak bahsederken, Maria Orsic dünya dışı varlıklardan dev ışık varlıkları olarak söz etti**..**

Sonunda Eli, İbranice, Süryanice ve Aramice de dahil olmak üzere birçok Sami dilinde “tanrı” oldu.

İsa Mesih bile ruhunu serbest bırakmadan önce bunu çarmıhta kullanmıştı; Aramice şöyle dedi: "Eli, Eli, Lama Shabaktani", yani: "Tanrım, Tanrım, beni neden terk ettin?"

İlk Samiler, Anunnaki liderlerine "Lil", "Il" tanrıları olarak tapıyorlardı; daha sonra onlara Elohim adı verildi ve İbranice'de tanrıların çocukları anlamına gelen Bene Ha-Elohim oldular.

Fenike dilinde Elon'un "Eli-on" kelimesi güneş anlamına gelir. Maria Orsic güneşten ışık, Aldebaran'ın dünya dışı varlıklarından ise "Işık Varlıkları" olarak söz etti. Güneş, manevi bir sembol olarak Vril Hanımları tarafından saygıyla karşılandı. Elon, Fenikeliler tarafından en yüksek aktif tanrılardan veya kozmik enerjilerden biri olarak tanındı ve Yunanca'da Elioun olarak çevrildi.

Maria Orsic, evrende var olan her şeyin yaratılışının kaynağı olan Elon kozmik enerjisinden bahsetti; Aldebaran'ın dünya dışı varlıklarının özünün hayati bir parçası. Bu kelimenin İbranice formu İncil'de El Elyon olarak bulunur; bu, Tanrı veya "Yukarıdaki Kutsallık" anlamına gelir.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Ugarit'ten Fenike tanrısı Baal (El, Il). 14buM.Ö. yüzyıl, Ras Şamra. Yahveh'nin ilk örneklerinden biri.

El, Il, Sapan Dağı'nın Baal'i. İsrailoğullarının ilk tanrılarından biri.

Kuzey Suriye'deki Sapan Dağı'ndaki (Baal-Zaphon) Baal, Amorit tanrısı Adad'ın (Hadad) eşdeğeriydi ve Mısır'ın en önemli tanrılarından biriydi.

Kenanlılar. İlk İbraniler (Habiru ve İsraillliler), peygamberleri ona ve tüm Fenike tanrılarına (Lübnan, Suriye ve Kenan topraklarının geri kalanına) karşı “histerik” bir savaş yürütene kadar ona kendi tanrıları gibi tapıyorlardı.
Baal, Filistin'deki Baal Hazor, Baal-Sidon ve Fenike'deki (Modern Lübnan) Tireli Baal (Melkart) gibi Yakın Doğu'nun çeşitli bölgelerinden/bölgelerinden tanrılarla ilişkilendirilmeye başlandı. Burada Kral Süleyman'ın resmi olarak tapındığını belirtmekte fayda var. Baal, Fenikeli prenses Jezebel ve Sur Kralı Hiram tarafından İsrail topraklarıyla tanıştırıldığından beri. Aldebaran'ın senaryosunda da Baal'den bahsedilmiş ve sıklıkla Ba'ab ile ilişkilendirilmiştir ve dünya dışı senaryonun iki pasajında Baal, "Dünyadaki Kozmik enerji" ve tüm canlı formların kaynağı olarak tasvir edilmiştir.
Aldebaran yazısının Fenike diliyle yakından bağlantılı olduğu bilim adamları ve dilbilimciler için çok açıktır.

* * * * * * * * *

Adelbaran'ın ışık varlıkları ve diğer dünya dışı varlıklar buradaydı önce.

Not: Fenikeliler dünya dışı genlerini Avrupa'ya getirdiler; Bu Aryan yayılımı M.Ö. 4.600 kadar eski bir tarihte ve muhtemelen çok daha önce başladı.
Maria Orsic, Hitler ve Himmler'in Aryan süper ırkından değil, bu tür Aryan genlerinden ve dünya dışı varlıklar tarafından tohumlanan bir ırktan bahsetti.
Adelbaran'daki uzaylılar Maria'ya kendilerinin Aryan galaktik ırkı olduklarını söyledi.
Adelbaranlı dünya dışı Aryan, Maria'ya binlerce yıl önce burada olduklarını söyledi. Ve insanlar onları tanrı sanıyordu. Yakın Doğu'ya inip koloniler kurdular.
Ayrıca Chimiti'lerinde bizi genetik olarak yaratan İskandinavları, Lyranları, İgigileri ve Anunnakileri de ona anlattılar.
Bu, Ugarit mitleri ve İncil metinlerinin yanı sıra Mezopotamya ve Fenike'deki kil tabletlerde bulunan çok sayıda metin ve destana karşılık geliyor gibi görünüyor.

*** * * * * * * * ***

Eski Ahit, Nefilimler ve dünya dışı varlıkların inişi

Harmon Dağı'nda

Eski Ahit, Dünya'ya inen ve insanların işlerine karışan tanrılardan ve tanrı(lar)ın oğullarından söz eder.
Yaratılış 6: “Artık Dünya üzerinde insan çoğalmaya başladığında ve kız çocukları doğduğunda, ilahi varlıklar (Elohim) insan kızlarının ne kadar güzel olduğunu gördüler ve kendilerine eş olarak aldılar... İşte o zaman Nefilimler de Dünya üzerinde ortaya çıktı. daha sonra, ilahi varlıklar çocuk doğurdukları insan kızlarıyla birleştikten sonra olduğu gibi.”

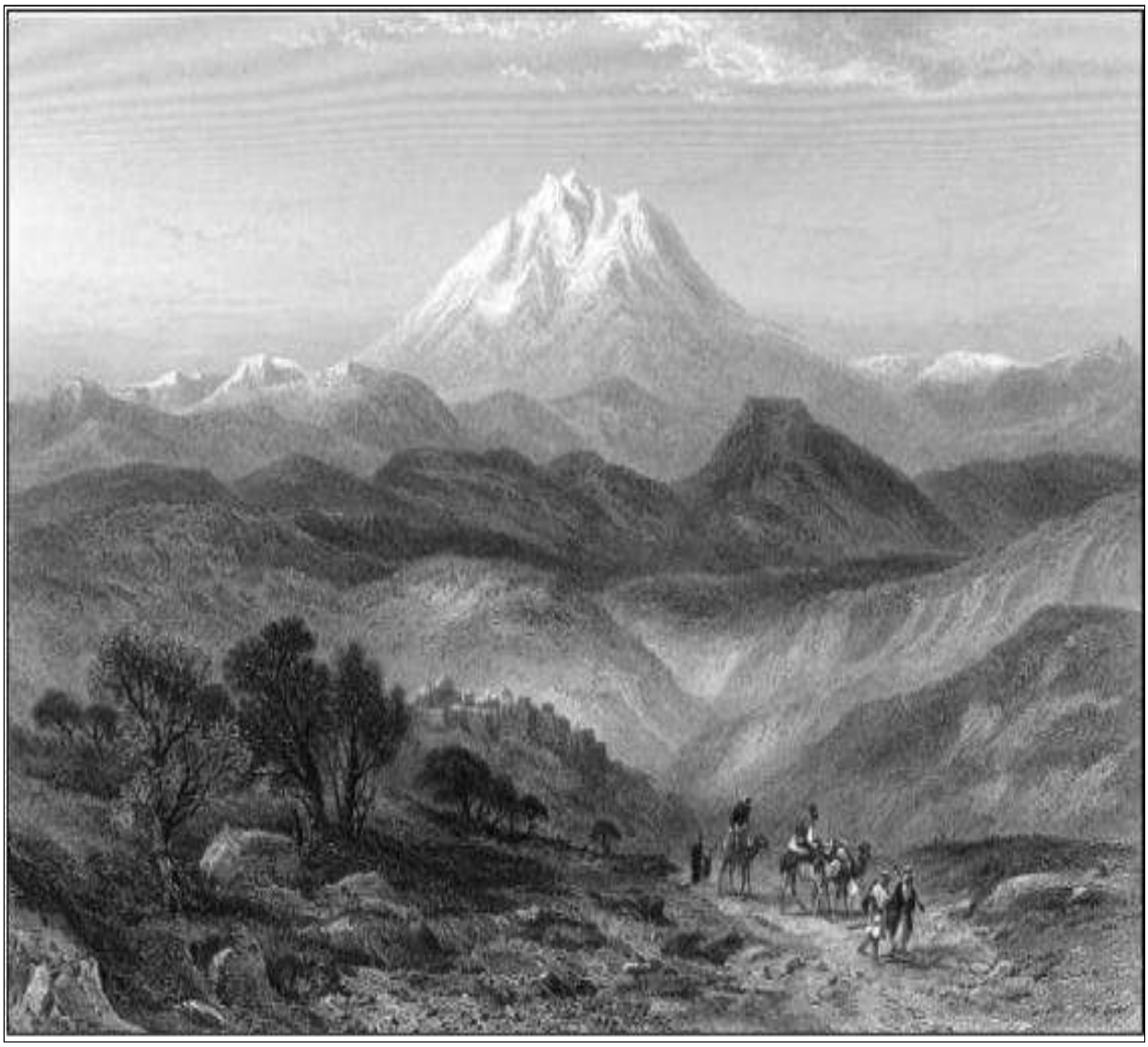
Kutsal Yazıların Hıristiyan Etiyopya versiyonlarında şunlara atıfta bulunulmaktadır:Nefilim (Tanrı'nın Oğulları) "Gök İnsanları" olarak ve Nefilimler İncil metinlerinde "Düşmüş melekler" olarak göründüler.
Diğer pasajlarda onlara “bene Elohim” deniyordu.

Bene İbranice'de oğullar anlamına geliyor. Bene, Ben'in (Oğul) çoğuludur.
Ve Elohim İbranice'de tanrılar anlamına geliyor. Elohim, İbranice ve Arapçada Elohi veya Eli'nin çoğuludur ve tanrı anlamına gelir.
19buYüzyılda Yahudi İncil alimi Malbim, göklerden Dünya'ya inen tanrıların oğullarının pagan tanrıların oğulları olan Nefilimler olduğunu belirtmiştir.
Ve Yaratılış'a göre, "Nefilimler Dünya'da ve daha sonra ortaya çıktılar..."
Ve Yubileler Kitabı'na göre iki grup halinde Harmon Dağı'na (Fenike'deki Cebel Haramoun) indiler.
Kutsal Yazılar bize dünya dışı tanrıların Dünya'ya iki ayrı grup halinde geldiğini söyler:

- **A**-İlki, 10'uncu yüzyılda Jared'in zamanındabujübile, **B**
- -Nuh'un zamanındaki ikinci grup, 25. yüzyıldabu Jübile, yaklaşık 750 yıl arayla.

Bu dünya dışı tanrılara (ışık varlıkları) aynı zamanda ilk İbraniler tarafından melekler (İbranice ve Arapçada Malek ve Malak) ve haberciler de deniyordu.
Sonuç olarak, onların kanatlı melekler olarak tasvir edilmesi oldukça uygundu çünkü bu, onların muazzam bir hızda uçma yeteneklerini temsil ediyordu. Dünya dışı tanrılarla etkileşime giren Fenikeliler, onlara cennetin habercileri adını verdiler.
Maria Orsic de onlara "Dünya Dışı Haberciler" adını verdi.

****



Hermon Dağı (Harmoun), dünya dışı tanrıların dağı.

Büyük Tufan'dan sağ kurtulan uzaylılar

Büyük tufandan sağ kurtulan Nefilimler (Maria'nın mesajlarındaki Aldebaran'ın dünya dışı yaratıkları) Fenike'ye döndü; İncil onların dönüşüne değiniyordu. Sur, Sidon, Byblos ve Baalbeck'te 33 yıl 33 gün boyunca Fenikelilerle birlikte yaşadılar.
33,33 sayısı aydınlanma anlamına gelen Tana-wir veya Tanwir dönemini temsil eder. 33.33 sayısı en önemli sayı oldu ve

Fenike okültizmi, mimarisi ve numerolojisindeki en gizli sayıdır, çünkü tam olarak 33,33° Doğu ve 33,33° Kuzey'de yer alan Jabal Haramoun (Lübnan'daki Hermon Dağı) menşe yerlerine atıfta bulunur.

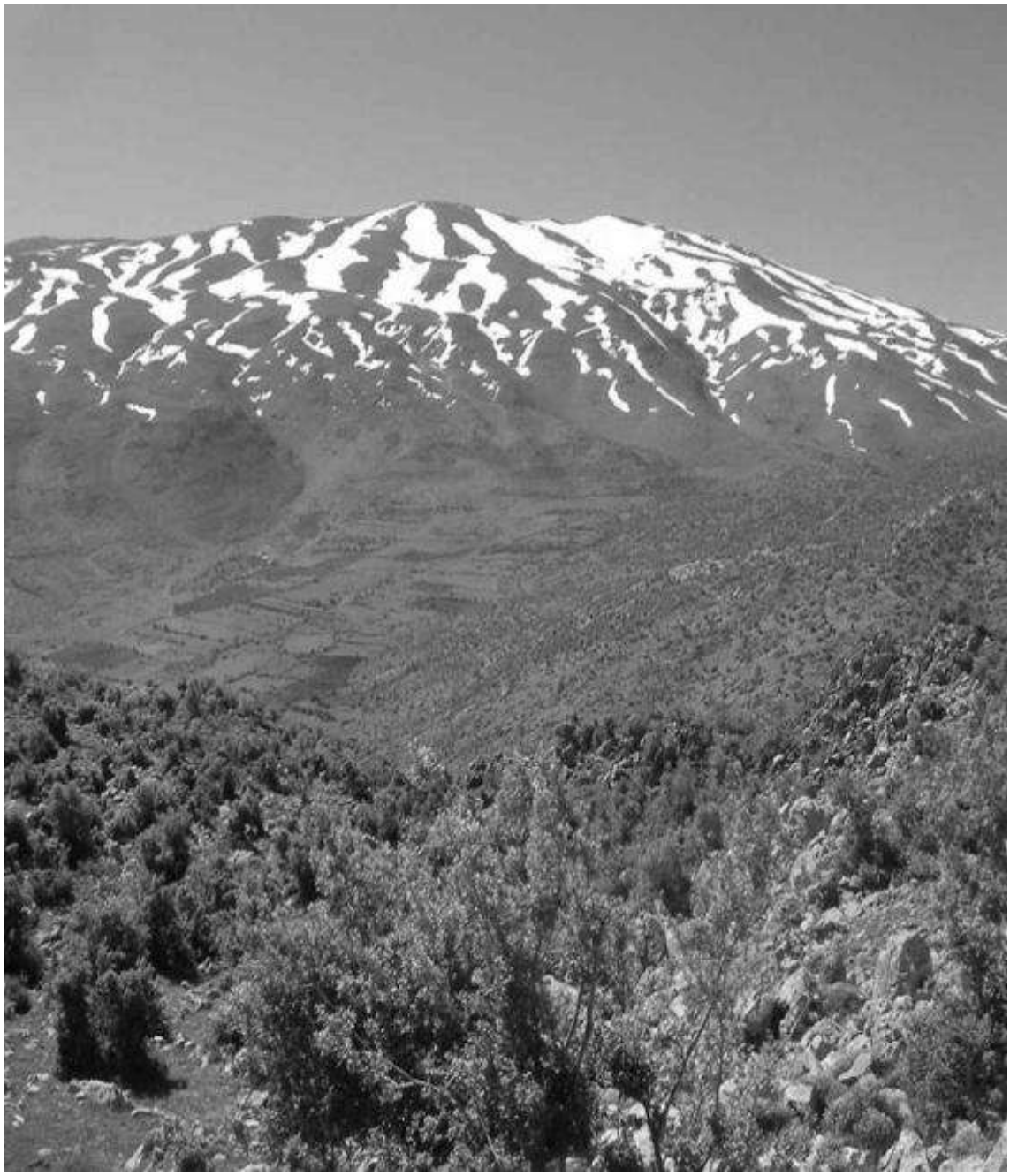
Kral Hiram'ın Kral Süleyman'ın yardımıyla oluşturduğu Masonik ayinde 33 sayısı da aynı derecede önemlidir. Bu sayı, Anunnaki lordlarından Fenikelilere hediye olarak verilen pusula ve kareyle yakından ilgilidir. Bu, ilk Fenikelilerin gemi yapımında, navigasyonda ve kara-deniz haritaları yapımında nasıl ve neden başarılı olduklarını ve bu alanlarda komşularını inanılmayacak kadar geride bıraktığını açıklıyor!

Burada Mısır Sfenks'inin yaklaşık 11.000 yıl önce (M.Ö.), İncil'deki Tufan'dan önce ilk Fenikeliler, Nefilimler ve Anunnakiler tarafından yaratılan bir Cin ordusu tarafından inşa edildiğini belirtmekte fayda var.

Jabal Haramoun (Lübnan'daki Hermon Dağı), ilk dünya dışı tanrıların (Maria Orsic'in Adelbaran'ın dünya dışı yaratıkları ve bize göre elbette Anunnakiler) ayak bastığı ve kısa bir süre sonra Tire'ye ve diğer Fenike şehirlerine, o zamanlar bu şehirlere taşındığı yer yelesi yoktu.

Hermon Dağı aynı zamanda Ba'al Hermon, Sion, Senir, Sirion ve Jabel Al Talj olarak da bilinir. Josephus buna Lübnan Dağı adını verdi.

En yüksek zirvesi 9230 feet'tir.



Fenike'deki (Harmon Dağı) Cebel Haramoun'un bir başka görünümü.

dünya dışı tanrılar indi.

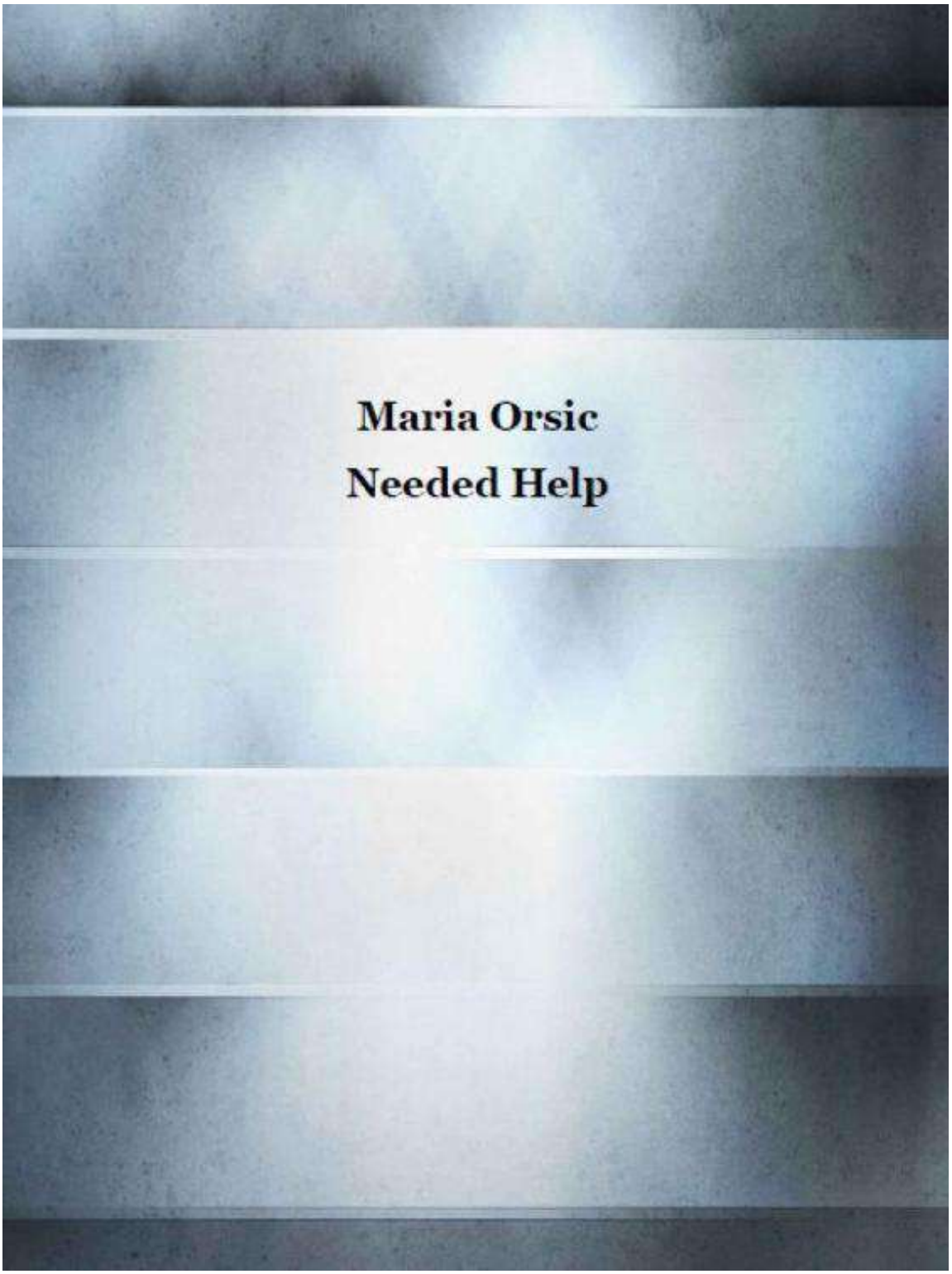
Diğer gezegenlere, yıldızlara ve galaksilere giden kısayol

Maria Orsic'in 33.33 sayısına olan tutkusu

Maria Orsic 33.33 sayısına takıntılıydı.
Profesör WO Schumann ona çizimlerinde defalarca görülen bu sayıyı sorduğunda Maria şöyle yanıtladı: "Oraya bu şekilde varıyoruz... buradan."
Görünüşe göre ne demek istediğini anlamamıştı.
Böylece ona, Dünya üzerinde ve çevresinde 33.33°'de bulunan “Uzay-Zaman Çizgisi”nin yıldız kapılarının bulunduğu yer olduğunu açıkladı.
Ve Dünya'nın yerçekiminden kaçmanın ve yıldızlara seyahat etmenin tek yolu 33.33°'lik bir yıldız kapısından girip çıkmaktır.
Ve şunu ekledi: “Uzaylılar bunu daha önce de kullanmıştı; diğer gezegenlere, yıldızlara ve galaksilere giden bir kısayoldur...”

Not: Ashtari'de yaşayan Anunnakiler (diğerlerine Nibiru, Ne.Be.Ru), Zeta Reculi'den gelen Griler "Griler" ve Aldebaran'dan gelen dünya dışı ışık varlıkları bu yıldız kapılarını kullandı.
Aldebaran'daki dünya dışı varlıklar (Işık Varlıkları), fiziksel olarak Anunnaki ve İgigilere benzerler ve çok uzun oldukları ve sarı saçları olduğu için sıklıkla "Kuzeyliler" olarak anılırlar. Anunnakiler siyah saçlı devlerdi.
Griler “Griler” çok çok kısadır (boyları 3 fitten 4 fite kadar değişir) ve tüysüzdür.
İgigiler (Igih'il) Anunnakilere benzer. Onlar da siyah saçlı devlerdi. Her ikisi de 33.33° yıldız kapısını kullanarak Mezopotamya, Fenike ve Anadolu'ya indiler.

Anunnakiler, 65.000 yıl önce insan ırkını ve yarı insan türünü genetik olarak geliştiren ve modern fizyolojimizi şekillendiren dünya dışı ırktır (Diğerlerine göre Uzaylı Tanrılar).


Maria Orsic
Needed Help

Maria Orsic'in yardıma ihtiyacı vardı.

Maria Orsic'in yardıma ihtiyacı vardı çünkü:
1-Tapınakçı yazısını okuyup anlayamıyordu;
2-Ana'kh-Sümer-Ugarit çivi yazısı yazısı onun için tam bir gizemdi (İleriki sayfalardaki yazılara bakın);
3-Teknik veriler karmaşıktı ve fazlasıyla bilimseldi.
4-Yönlendirme ve medyumluk yetenekleri neredeyse mükemmel olmasına rağmen, ilk başta gördüklerini ve duyduklarını kavrayamadı ve mantıksal olarak işleyemedi.

Bu yüzden babasına, kendisi de bir mühendis olduğundan telepatik olarak aldığı bilimsel materyali, verileri ve teknik çizimleri ve görüntüleri (Eskizler ve planlar) en azından kendisine açıklayıp açıklayamayacağını sordu.
Babası ona her şeyi yazıya dökmesini, kafasında gördüğü her şeyi kağıtlara çizmesini, böylece neden bahsettiğini anlayabilmesini söyledi.
Maria Orsic'in duyduğu ve gördüğü her şeyi zihninde yazması iki gününü aldı; Uçan makinelerin, dairesel kanatların, tekerleklerin, formüllerin, sayıların, çizelgelerin, ölçümlerin düzinelerce illüstrasyonu ve taslağı, aklınıza ne geliyorsa, babasına elindekileri göstermek için koştu. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde şaşkına dönmüştü. Ne diyeceğini bilmiyordu ama şans eseri o sırada geçici olarak Münih Üniversitesi'nde çalışıyordu ve burada daha önce üniversitede ders veren, dönemin ünlü bilim adamı Dr. Profesör WO Schumann ile tanışmıştı.
Maria'ya kendisiyle konuşacağını ve rehberlik isteyeceğini söyledi.

Adelbaran'ın uzay gemisini inşa etmek için:

Ancak bunu başarmak için birçok şeyin yapılması gerekiyordu:

- **1**-Bilinmeyen bir komut dosyasıyla alınan tüm mesajların doğru şekilde çevrilmesi gerekir.
- **2**-Maria'nın telepatik olarak aldığı görüntülerin bilimsel olarak yorumlanması ve açıklanması gerekmektedir.

- **3**- Finansmanı sağlamak için diğer medyumlar/medyumlar ve finansörlerle ortak çaba.
- **4**-Uzay gemisinin nasıl inşa edileceğine ilişkin teknik verileri ve özellikle de Jenseitsflugmaschine'in çizimlerini çözmek ve açıklamak için bilim adamları ve mühendislerle iletişime geçin.
- **5**-Yetkililerle bağlantısı olmayan kaynaklardan finansman sağlanması.
- **6**-Tüm projeyi gizli tutun.

Münih Teknik Üniversitesi'nden Profesör WO Schumann.

İlk Alman UFO projesi Münih Teknik Üniversitesi'nden WO Schumann tarafından yürütüldü. Onun rehberliğinde on yedi disk şekilli uçan makineler 11,5 m çapında inşa edilmiştir.

Vril Hanımları toplantıları:

- Maria ve Vril Hanımları diğer gruplarla, Thule ve DHvSS (Die Herren Vom Schwarzen Stein) üyeleriyle, Almanya'nın seçkin şahsiyetlerinden bazılarıyla ve doktorlar, dilbilimciler, mühendisler, teorisyenler, yazarlar, filozoflar, finansörler ve politikacılar.

- Bütün toplantılar Münih'te gerçekleşti. Jenseitsflugmaschine adında yeni bir tür süper uçan makinenin yanı sıra ufoloji jargonunda UFO olarak adlandırılan diğer harika makine türlerinin (Bu makineler daha sonra tartışıldı) inşa edilme olasılığını tartışmak için bir araya geldiler.
- İlk buluşma; 16 Eylül 1919 Salı.
- Maria, Profesör Winfried Otto Schumann ile Münih Teknik Üniversitesi'nden çok da uzak olmayan Arcisstraße'deki bir kafede buluştu.
- Maria Orsic'in Adelbaran'dan uzaylılardan aldığı süper uçan bir makinenin nasıl yapılacağına dair teknik veriler hakkında bir ön tartışma yaptılar.
- Maria ona böyle bir makine yapma olasılığını araştırmakla ilgilenip ilgilenmediğini sordu.
- Dr. Schumann'ın kafası çok karışmıştı ama bu fikri reddetmedi. Maria'ya daha fazla veri toplamasını ve daha fazla değerlendirme için diğer ilgili bilgileri toplamasını önerdi.
- Kısa bir toplantıydı ama umut vericiydi.
- İkinci Toplantı; 19 Eylül 1919 Cuma.
- Maria bir kez daha Dr. Schumann'la buluştu ve ona, kendisinin hiç bilmediği bir dilde yazılmış bir senaryo içeren birkaç sayfa verdi. Dr. Schumann yazının bir kısmını tanıdı ve Maria'ya tanınmış bir Asurolog ve antik diller uzmanı olan Friedrich Delitzsch'e danışacağını söyledi.
- Üçüncü Toplantı; 17 Aralık 1919 Çarşamba.

- Maria, Vril Hanımları ve Dr. Schumann, Berchtesgaden yakınlarındaki eski bir matbaada diğer medyumlar ve Thule ve DHvSS (Die Herren Vom Schwarzen Stein) üyeleriyle buluştu.
- Her şey yolunda gitti ama Maria'nın istediği kadar iyi ve hızlı olmadı, çünkü Maria'ya teknik verilerinin iyice incelenmesi gerektiğini ve bunun birkaç ay sürebileceğini söylediler.

- Dr. Schumann'dan Maria'nın sunduğu materyal hakkında ayrıntılı bir bilimsel rapor sunmasını istediler.
- Thule ve DHvSS üyeleri zengin ve varlıklı olmasına rağmen Dr. Schumann'ın kısa ve öz bir bilimsel dosya oluşturması iki ay, finansmanı sağlaması ise neredeyse 5 ay sürdü ve her şeyi düzene koymak için iki toplantı daha yapıldı.
- Gecikme Maria'nın coşkusunu yavaşlatmış gibi görünüyordu, ancak Dr. Schumann ona her şeyin yoluna gireceğine dair güvence verdi.

Dördüncü ve Beşinci Toplantılar: Kesin tarihler elimizde yok ama bunların 1920 yılının Ocak ve Şubat ortaları arasında gerçekleştiğini biliyoruz. Burada belirtmekte fayda var ki, Maria bazı katılımcıların (aşağıda listelenmiştir) siyasi görüşlerinden dolayı orada bulunmasından çok etkilenmişti. Bağlılıkları ve tartışmalı ideolojileriyle tanınan birkaç entelektüel tarafından kabul edilmişti, ancak şimdilik başka alternatifi yoktu. Elbette ilerleyen aylarda, özellikle de onların gerçek gündemlerini ve onun uçan makinesini yapmaya olan ilgilerinin nedenlerini öğrendiğinde, bazılarından uzaklaşacaktı. Tamamen güvenebileceği tek kişi, Maria için bir baba figürü haline gelen Dr. Schumann'dı. Çeşitli toplantılarda hazır bulundu:

- Maria Orsiç
- Traute A. Blohm
- Heike Erhardt
- Gudrun Jentzsch
- Sigrun Kuenheim
- Alfred Rosenberg
- Arnold Schoenberg

- Dr. Wolfram von Wartenburg
- Dr. Ernst Rudin
- Dr.Ludwig Lewin
- Dr. Otmar Freiherr von Verscheur
- Dr. Walter Johannes Stein
- Dr. Winfried Otto Schumann
- Felix Niedner
- Gottfried Feder
- Hermann Pohl, Walvater Cermen Kutsal Kase Tarikatı'nın kurucusu
- Julius Streicher
- Karl Harrer
- Karl Haushofer
- Friedrich Delitzsch
- Rudolf Freiherr von Seboottendorf (Rudolf Blauer)
- Rudolf Joseph Lorenz Steiner
- Theodor Fritsch, Cermen Tarikatı'nın kurucusu
- Theodor Illion
- Wilhelm Filchner
- Wilhelm Frick
- Peter Jensen
- Adolf Josef Lanz
- Leopold Ziegler
- Karl Ruprecht Kroenen
- Wolfram Elekleri
- Ernst Schulte-Strathauss
- Max Amann

Not: Her toplantıya kimin katıldığını tam olarak bilmiyoruz, çünkü tutanak tutulmadı, ayrıca Maria Orsic tüm bu toplantıların çok gizli kalmasını istedi. Bu toplantıları Dr. Winfried Otto Schumann ve Hermann Pohl'dan biliyorduk.

* * * * * * * * *

The Ladies of the Vril

Maria

Traute

Sigrun

Gudrun

Heike

Sanatçının İncil'deki Savaş Arabası “Merkabah” vizyonu.
Ufologlar Merkabah'ı eski bir uzaylı UFO'su olarak yorumluyorlar.

Maria Orsic'in “Merkabah” veya süper uçan makine planları, İncil'deki UFO resminden çok farklı görünüyordu. Aşağıda: Ezechiel'in UFO'sunun hayaleti. Tabii ki bu şekilde olmadı.

Mart 1922: Jenseitsflugmaschine'in ilk prototipi

Yıldız Geçitleri hattı; 33.33 derece:
Maria Orsic, süper uçan makinesini (diğerlerine göre UFO) başka bir dünya için uçan bir makine olarak adlandırdı; öbür dünya için uçan bir makine; başka bir boyuta uçan bir makine.
Bunlar, en hafif tabirle, onun zamanına göre devrim niteliğindeki kavramlardı ya da alışılmışın dışında “İsimler”di. Ona göre, bu uçan makine, yalnızca uçan makineyi Dünya'nın 33,33 derece çizgisi olarak adlandırdığı bir yıldız kapısı çizgisine konumlandırarak, kısmen fiziksel ve kısmen soyut olmak üzere farklı bir boyuta girip çıkabilirdi.

Dr. Winfried Otto Schumann, kendisi bir bilim adamı olmadığı için ona bu senaryoya uzaylıları dahil etmekten kaçınmasını, özellikle de bilimsel kelimeler kullanmamasını tavsiye etti.
Gerçek şu ki, Maria hiçbir zaman bilimsel terminoloji kullanmadı, kendisi de kurumdan aldığı teknik verilere aşina olmadığını itiraf etti.

Aldebaran'ın uzaylıları.

Maria'nın verilerini Viktor Schauberger ve Karl Haushofer ile karşılaştırmak

veri

Profesör Schumann, Maria'nın bilimsel bilgisizliği hakkındaki fikrini değiştirmeye başladı ve sonunda Maria'nın kendisine verdiği verilere göre harikalar yaratan bir uçan makinenin yapılabileceğini fark etti; ve bu, seçkin akademik meslektaşlarını Jenseitsflugmaschine'in inşası projesinde yer almaya ikna etme çabalarını çok daha kolaylaştırdı. İki adım daha ileri giderek Maria'nın verilerini Viktor Schauberger ve Karl Haushofer'in verileriyle karşılaştırdı ve hayretle şunu keşfetti:

a-Maria'nın verileri bilimsel olarak geçerliydi,

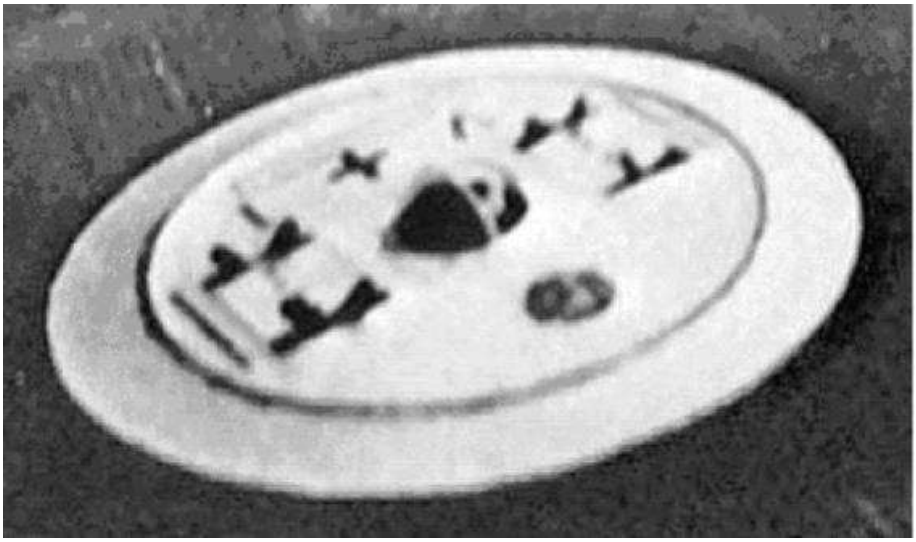
b-Haushofer ve Schauberger'in verileri onun verileri kadar gelişmiş ve ilerici değildi.

Viktor Schauberger'in Jenseitsflugmaschine'si (JFM). Birçoğu inanıyor Schauberger'in makinesi Orsic'in UFO'sunun bir kopyasıydı.

Nihayet Mart 1922'de Münih'te, Aldebaran'ın Jenseitsflugmaschine'sinin (Öteki Dünya uçuş makinesi; Yaşam Sonrası Uçan Makine) ilk gizli prototipi ışığı gördü.

Etkileyici ve “Bu dünyanın dışında” görünüyordu. Ancak hiç kimse bu şeyin gerçekten uçup uçamayacağından yüzde yüz emin değildi; birincisi, tasarımı çok tuhaf, tuhaf ve alışılmışın dışındaydı ve ikincisi, içten yanmalı motor olmadan bir makinenin uçmasını sağlamak mantıksız görünüyordu. 23 Mart 1922'de bir uçuş testi planlandı.

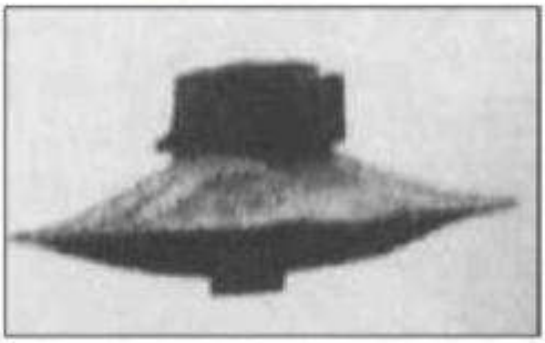
* * * * * * * * *



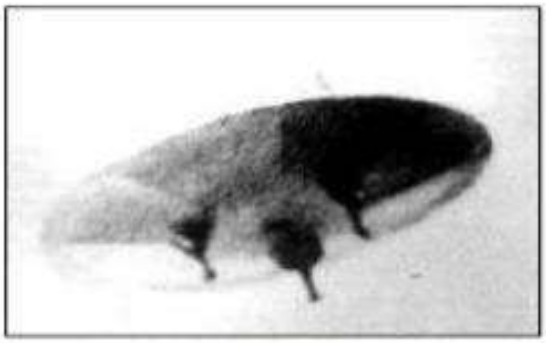
Maria Orsic'in teknik verilerine dayanan Almanya'nın “İlk Diski”. Görmek bir sonraki sayfada başka bir çizim.

Sanatçının Maria Orsic-Profesör Winfried Otto Schumann hakkındaki vizyonu Jenseitsflugmaschine.

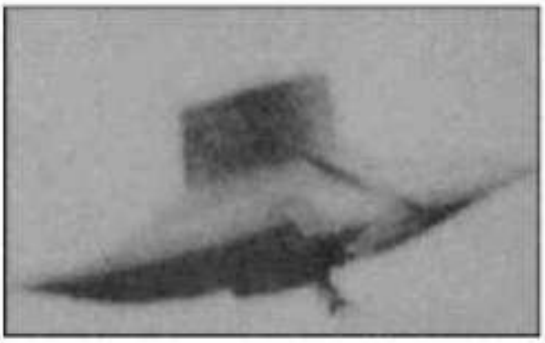
Worth mentioning here that the Orsic-Schumann UFO gave birth to all the other types and classes of Germany's discs, including: Rundflugzeug RFZ-1, Rundflugzeug RFZ-2, Rundflugzeug RFZ-3, Rundflugzeug RFZ-4, Rundflugzeug RFZ-5, Haunebu I, Haunebu II, Haunebu III.



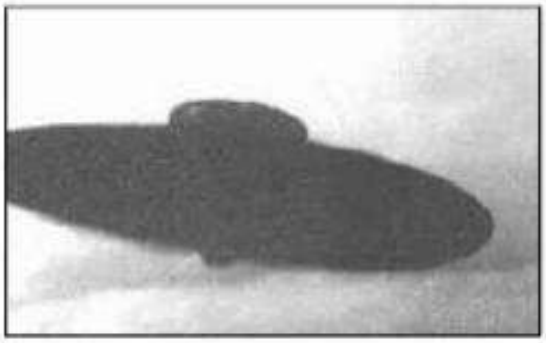
Rundflugzeug RFZ-1



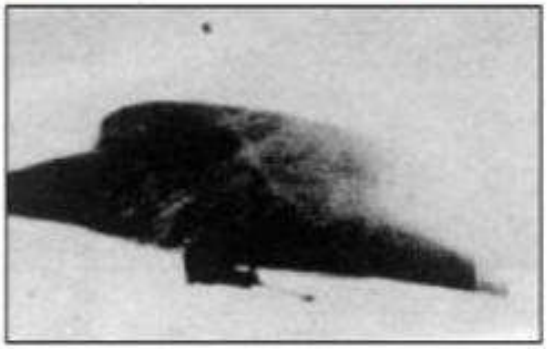
Rundflugzeug RFZ-2



Rundflugzeug RFZ-3

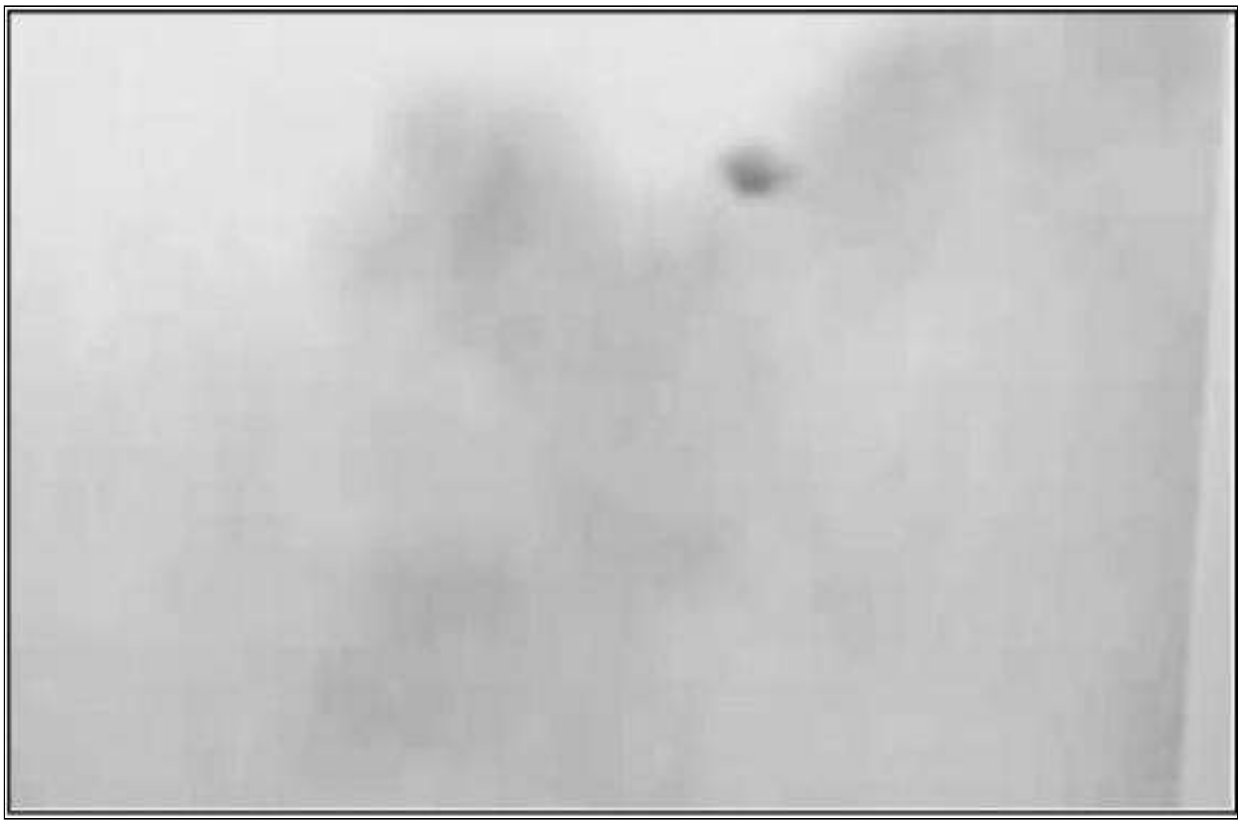


Rundflugzeug RFZ-4



Rundflugzeug RFZ-5

Rundflugzeug RFZ-5



Mart 1918'de Almanya'nın Hamburg kentinde çekilmiş bir UFO fotoğrafı.

Kayıtlar, 1922'den önce Almanya'da veya dünyanın herhangi bir yerinde hiçbir UFO'nun inşa edilmediğini gösteriyor.

Burada iki olasılığımız var:

1-Ya bu fotoğraf sahtedir ve ufoloji fanatikleri bunun farkında değildir. 2-Ya da bu esrarengiz makineler gerçekten de dünya dışı varlıklar tarafından yönetilmektedir. O zamanlar “Griler (Griler) yoktu resimde; Amerikan ufolojisi alanında 50 ya da 60 yıl kadar sonra ortaya çıktılar.

Peki bu makineleri kim uçurdu?

Traute'a göre Işık varlıkları bunu yaptı. Maria Orsic'in konuyla ilgili herhangi bir yorumu yoktu, çünkü başka bir dünyadan -periyodik olarak- mesajlar almaya başlamadan önce uzaylıların adını hiç duymamıştı. Aslına bakılırsa Maria, Aldebaran halkıyla iletişiminin ilk aşamalarında bu dünya dışı varlıklara ne veya nasıl isim vereceğini bilmiyordu. "Uzaylılar" veya "Dünya dışı varlıklar" kelimeleri Maria Orsic tarafından hiçbir zaman kullanılmamıştı.

onlarla üçüncü temasında ayrıntılı talimatlar ve mistik mesajlar aldı.

Ve durumu düzeltmek için Dr. Schumman "Dünya Dışı Canlılar" kelimesini ilk kullanan kişiydi veOlumsuz Maria Orsiç!

23 Mart 1922: Jenseitsflugmaschine'in ilk uçuş testi

Bir fiyasko!

Pek çok kişinin beklediği gibi tam bir başarısızlıktı. Devasa bir fiyasko!
Görgü tanıklarının ifadeleri, makinenin havai fişek gibi dönüp döndükten sonra patladığını, üst katmanın (Makinenin üst kısmı) parçalandığını, alt kısmının (Üçüncü kat) ise el bombası gibi parçalandığını belirtti.
Jenseitsflugmaschine'i inşa edenlerden bazıları tarafından kullanılan gerçek sözcükler (“parçalanmış”, “birleştirilmiş”) bunlardı.

Dr. Schumann yıkılmıştı ama Maria hiçbir zaman umut vermedi.
Çizim tahtasına geri döndüler ve zahmetli bir şekilde verilerini yeniden incelemeye başladılar. Fakat bütün çabaları boşa çıktı. Ve artık herkes bunun çılgın bir fikir olduğuna ikna olmuştu! Ta ki üç gün sonra Maria Orsic bariz bir çözümle Dr. Schumann'ın ofisine koşana kadar.
Ona, uzaylılardan yeni aldığını iddia ettiği “Rehberliği” sağladı.

Dr. Schumann onu evine geri gönderdi ve kibarca şöyle dedi: “Maria, bu çok heyecan verici bir projeydi ama yerçekimi, karşılaştığım herhangi bir fikirden çok daha güçlü. Lütfen eve git ve her şeyi unut." Maria Orsic onunla tartışmak yerine ona birkaç çizim ve bir dizi formül verdi... ve kocaman bir gülümsemeyle oradan ayrıldı.

Evet yapılabilir!

Dr. Schumann'ın fikrini değiştirmesi yalnızca iki saat sürdü, “Maria'nın çizimlerinde olağandışı bir şey görene kadar bunun faydasız olduğunu düşünmüştüm...(Yeni eskizlerde ne gördüğünü bilmiyoruz) ve sonra şunu fark ettim ki evet, bu yapılabilir...” dedi Schumann.-Dr. Profesör Winfried Otto Schumann'ın günlüğünden/notlarından.

Dr. Schumann'dan gelen haberi duyan Maria rahatladı ve tartışma adına ona neden fikrini değiştirdiğini sordu.
Ne dediğini bilmiyoruz.

Ancak Maria'nın ona dikkatini “Uzay-zaman elektromanyetik kuvvetlerine” odaklamasını önerdiğini biliyoruz; o zamanlar tamamen bilinmeyen başka bir kavram.

Dr. Schumann, Maria'nın yardımı olmasaydı sorunu çözemezdi!

Zihinsel komut ve kanallık:

Kişisel görüşüm, Dr. Schumann'ın, Maria Orsic'in yardımı olmadan sorunu bütünüyle çözemediği yönünde, çünkü Maria Orsic'in şu konuları gündeme getirdiğinden eminiz:

a-Yıldız geçitleri,
b-33,33 derecelik çizgi, c-Uzay-zaman elektromanyetik kuvvetleri, d-Uzay gemisinin zihinsel komutası.

Profesör Schumann bu dört öğeye ve özellikle de geminin "Zihinsel Komutasına" aşina değildi.

Maria, zihinsel emir derken, yönlendirmeyi kastediyordu. Ve Maria Orsic'in ZİHİNSEL YÖNETİM ve KANALLANDIRMA hakkında konuştuğunu duyduğunda Dr. Schumann'ın tepkisinin ne olduğunu tahmin edebiliyorum!!

Aslına bakılırsa, zihinsel komut, çok gelişmiş uzaylı teknolojisine dayanan metafizik-bilimsel nitelikteydi ve Maria'nın alnına takılan ve onun aracı uzaktan kumanda etmesine olanak tanıyan manyetik bir banttan oluşuyordu.

Kafa Bandı Zihinsel Komut Cihazı:

Maria, Dr. Schumann'a, Jenseitsflugmaschine'in zihinsel kontrolüne sahip olmadığı için beklendiği gibi performans gösteremediğini açıkladı. Dr. Schumann maymuna döndü ve işi bırakmakla tehdit etti.

Ancak Maria Orsic ona "Kafa Bandı Zihinsel Komuta Cihazı"nın nasıl tasarlanıp üretileceğine dair talimatlar verdiğinde fikrini bir kez daha değiştirdi.

Birbiri ardına sürprizler yaşandı ama sonunda Maria'nın isteğini yerine getirdi. Birçoğumuz için bu kafa bandı olayı çok uzak görünüyor, bir çeşit

Maria'nın zihninde halüsinasyon vardı ama bu gerçekleşti ve bir set inşa edildi.

Aslında benzer bir kafa bandı, 1947'de Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri tarafından Roswell yakınlarında düşen bir UFO'nun enkazından çıkarıldı ve o zamanlar Amerika Birleşik Devletleri Ordusu Araştırma ve Geliştirme Dairesi Yabancı Teknoloji Masası başkanı olan General Arthur Trudeau'ya gönderildi. Departman.

Solda, Hava Kuvvetleri Genelkurmay Başkanı General Carl "Tooey" Spaatz ve USAFE komutanı Korgeneral Curtis LeMay, onur kıtasını denetlediler.

Spaatz'ın 11 Mayıs 1948'de Almanya'nın Wiesbaden Havalimanı'na gelişi. Burada General LeMay'in Amerikan UFO destanının örtbas edilmesinde önemli bir oyuncu olduğunu belirtmekte fayda var.

General Arthur Trudeau uzaylıların aygıtına hayran kaldı ve gizemini çözmek için hemen iki bilim insanından yardım istedi ve böylece uzaylı teknolojisinde tersine mühendislik programı başladı.
Daha sonra General Carl "Tooey" Spaatz programa yoğun bir şekilde dahil oldu.
Bu mutlak bir gerçektir, buna şüphe yok!!!
"1947 ve 1948 Uzaylılar Transkriptleri", Roswell yakınlarına düşen UFO'nun, uzaylıların kafatasına iliştirilen metalik (Bilinmeyen alaşım) bir bant ve onların kıyafetleri tarafından zihinsel olarak komuta edildiğini şüphe gölgesinin ötesinde göstermektedir. vücutlarının bir kısmı da kafa bandı tarafından "canlandırıldığı" için derilerine yapıştırıldı.
Uzaylıların uzay gemisinde belirgin bir navigasyon cihazı ve/veya gösterge paneli yoktu.
Uzaylıların kafa bandı, ordunun uzaylı tersine mühendislik araştırma/programının önemli bir parçası haline geldi. Maria Orsic'in bahsettiği kafa bandının aynısı!

Uzaylı teknolojisinin tersine mühendisliğinin babası General Trudeau
programı.

Yeni bir uzay gemisi inşa edildi.
17 Aralık 1923: Süper Jenseitsflugmaschine'in yeni bir modeli
hayata geldi

Yeni bir uzay aracını sıfırdan yeniden inşa etmek kolay bir iş değildi.
Yeni malzemeye ihtiyaç vardı ve bulunması zordu. Ayrıca, zaman alıcıydı ve projenin büyük yatırımcılarından/finansörlerinden bazıları ilgilerini kaybettiler ve yetersiz fon, en azından yeni bir uzay gemisinin yeniden inşasının ilk aşamasında büyük bir engel haline geldi.

Maria ve Vril Hanımları meteliksizdi; para onlar için hiçbir şey ifade etmiyordu. Maria Orsic, yeni başlayanlara bale ve varlıklı çocuklara yabancı dil öğreterek çok az para kazandı.
Medyumluk kanallık seansları ve başkalarına verdiği hizmetler ücretsizdi. Cemiyetin en yaşlısı ve hareketinin lideri olan Maria, Vril-Gesellschaft'ın günlük harcamalarından ve üyelerinin refahından sorumluydu.
Talihsiz ilk projeye çok büyük yatırım yapan zengin Thule ve DHvSS üyeleri dışında herkes için zor bir dönemdi. Şans eseri, yeni projeyi A'dan Z'ye yeniden finanse etmekten çekinmediler.
Ve böylece 17 Aralık 1923'te süper Jenseitsflugmaschine'in yeni bir modeli hayat buldu. Ve büyük gün geldi; uzay gemisinin ikinci uçuş testinin yapıldığı gün.
Uçacak mı?
Maria kendinden kesinlikle emindi ama gruptaki herkes onun coşkusunu paylaşmıyordu.

Not:

Jenseitsflugmaschine'in başarılı test uçuşu öncesinde, sırasında ve sonrasında, Maria ve Sigrun makinenin inşa edildiği hangara arka arkaya sekiz ziyaret gerçekleştirdiler ve özellikle inşaatın ilk aşamasında ve kanallı uçuş sırasında mühendislere girdi ve yönlendirme bulgularını verdiler. -Ölçek.
Maria ve Sigrun'un şantiyeyi sık sık ziyaret etmesinin tek nedeni Jenseitsflugmaschine'in inşaatını denetlemek değildi; Tesisin içinde ve dışında aşina olmaları gerekiyordu, bir gün boyunca Maria ve Vril Hanımları bu süper uçan makineyi ele geçirecekler ve 33 derece çizgisinin yıldız kapısına uçacaklar, burada arkadaşlarının ana gemisiyle buluşacaklar. Adelbaran'dan.

Arado tesisinin 1944'teki keşif havadan fotoğrafı.

Dr. Schumann'ın bu gerçeğin farkında olduğuna ama meslektaşlarına tek kelime etmediğine inanıyorum.

Neden?

Bilmiyorum. Bu benim için bir gizem!

Dr. Schumann çok hoş bir insandı ve Maria'ya büyük saygı ve hayranlık besliyordu.

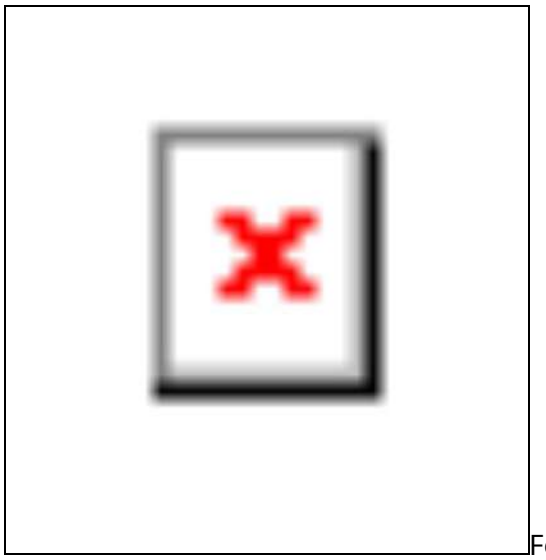
Onun yüksek etik standartlara sahip, olağanüstü ve türünün tek örneği bir kadın olduğunu biliyordu. Maria'nın Dr. Schumann'a veda etmesi birbirlerine ne kadar değer verdiklerini gösterdi.

* * * * * * * * *

Ocak 1924: Jenseitsflugmaschine'in ilk başarılı uçuşu

Not: Jenseitsflugmaschine hakkındaki raporun tamamını “ALMANCA” kitabımdan okuyun.
UFO'lar: Modeller ve Kategoriler, Mühendisler ve Bilim Adamları, Dünya Dışı Varlıklar
Mesajlar, Doğaüstü, Vril Hanımları, ABD Bağlantısı

_____


Fotoğraf: Sigrun.

Çok başarılı ve muhteşem bir test uçuşuydu. Uzay aracı saatte 300.000 km hızla uçtu.
Ancak Jenseitsflugmaschine, elli beş dakika sonra arkaik bir makine olarak yere indi ve birdenbire 100 yaşlanan genç bir kıza benziyordu.
Maria bu anormalliği “Paralel Bölgeler” olarak adlandırdığı şeye atıfta bulunarak açıkladı.
Maria'ya göre bir nesne farklı bir boyuta girdiğinde özellikleri anında değişiyor, hatta bazı durumlarda tamamen değişiyor.
Ve bu insanlar için de geçerlidir.
Hasarlı Jenseitsflugmaschine tüm mühendisleri korkuttu ama anlaşılır bir şekilde Dr. Schumann'ı korkutmadı çünkü artık Maria Orsic'in açıklanamaz metafizik dünyasına girebiliyor ve projenin okültik-metafizik yönünü anlayabiliyordu.

Maria: "İnsanları ve şehirleri bombalamakla ilgilenmiyorum."

Maria'nın teknik verilerinin diğer UFO türlerini oluşturmak için kullanıldığını belirtmekte fayda var; en çok dikkat çekeni Arado-Brandenburg'da inşa edilen ve 1944'te uçan Vril 7 Geist'ti. Maria, kanallık yetenekleri aracılığıyla Geist'e zihinsel olarak rehberlik etti; Dr. Schumann'ın onun için yaptığı kafa bandına ihtiyacı yoktu.

Mart 1944'te, daha önce başarılı Jenseitsflugmaschine üzerinde çalışan mühendisler Sigrun'a Vril Triebwerk'i yeni inşa edilen stratejik bombardıman uçağı "E.555"te kullanıp kullanamayacaklarını sordular ve Sigrun kategorik olarak reddetti.
Maria sert tepki gösterdi ve şöyle dedi: "İnsanları ve şehirleri bombalamakla ilgilenmiyorum."

Gizlice iki küçük uçan makine üretiyor

Maria Orsic, Profesör Schumann'dan Thule ve DHvSS üyelerine projenin daha fazla çalışmaya ihtiyacı olduğunu ve uçan makinenin henüz mükemmel olmadığını söylemesini istedi.
Maria'nın haklı nedenleri vardı; DHvSS'nin fanatik üyelerinin ve Hitler'in destekçilerinin, uzay aracının gerçek durumuyla başarılı bir şekilde ve anında konuşlandırılabileceğini keşfetmeleri halinde, onu yıkıcı bir savaş silahı olarak kullanmakta bir an bile tereddüt etmeyeceklerinden korkuyordu.
Böylece, Schumann'ın tavsiyeleri doğrultusunda Maria Orsic'in Vril'i daha fazla iyileştirme için Münih'teki bir hangara gönderildi ve sonuç olarak tüm uçuşlar geçici olarak durduruldu.
Aynı zamanda Maria ve Sigrun, başına bir şey gelmesi, yetkililer tarafından el konulması veya hatta çalınması ihtimaline karşı, büyük olanın tüm uçma özelliklerine sahip iki küçük uçan makineyi gizlice üretmeyi düşünüyorlardı.

Maria Orsic'in yeni iki dairesel sanatı:

a-OSS kayıtları,

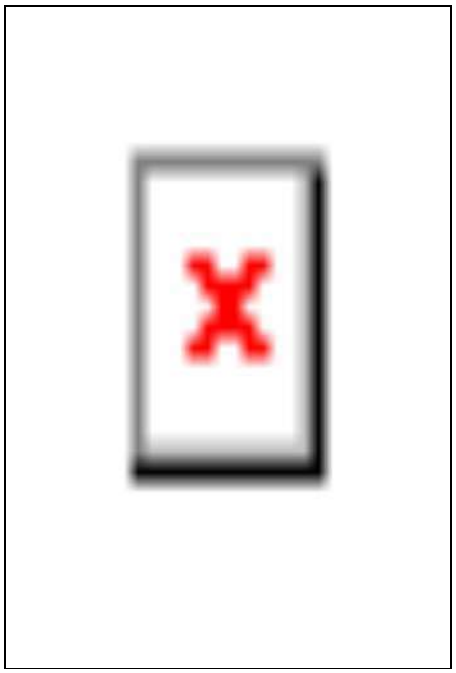
b-CIA Helms'in dosyaları,

c-Dr. Eugene Sänger'in beyanı,

d-Binbaşı Erich Hartmann'ın beyanı, Yarbay
Walter Horten'in e-Beyanı, f-Ve elbette Profesör
Shumann'ın kendi ifadesi,
Maria Orsic'in 27 feet çapındaki iki dairesel zanaatının dört emekli mühendisin yardımıyla üretildiğini fiilen gösterin.
RFC-2, Maria tarafından tasarlanan ve Dr. Winfried Otto Schumann ve yakın zamanda işe alınan dört mühendis tarafından geliştirilen iki küçük uzay aracından biriydi. Bilinmeyen bir alaşımdan yapılmış, parlak metalik yüzeyiyle zarifti; Rusların son derece ilgilendiği bu tür bir alaşımdı, çünkü Stalin'in NKVD'sinin Dr. Eugene Sänger ile bunun nasıl elde edilebileceğini tartıştığını biliyoruz.

RFC-2, 18 Mart 1945 Pazar günü, Amerika Birleşik Devletleri Ordusu, 42. Piyade Tümeni, 1. Tabur'dan 0-23055 seri numaralı Yarbay Walter Fellenz tarafından tespit edildi ve rapor edildi. Görülme Tuğgeneral Henning Linden tarafından doğrulandı.

Bugüne kadar eşi benzeri görülmemiş RFC-2 alaşımının özelliklerini -2007'de NASA'nın içindeki kişiler tarafından, NASA için çalışan bir grup mühendis ve metalürji uzmanı tarafından ve özellikle de Shuttle programlarında sızdırılanlar dışında - kimse bilmiyor.



Dr. Eugene Sänger

_____

Alaşım araştırma programı, yıllar önce, İkinci Dünya Savaşı'nın hemen ardından Dr. von Braun tarafından Ataç Operasyonu için işe alınan üç Alman bilim adamının rehberliğinde başladı.

Kayıtlar, Dr. Schumann'ın Maria'nın disklerini geliştirmek ve oluşturmak için dört mühendisi işe aldığını gösteriyor:

1-İlki daha önce çalışmış bir mühendis/mimardı.
Messerschmitt'in Kokothanki'si, BF 109
G6-14'te, **2**-İkincisi Focke-Wulf'tandı. **3**-Üçüncüsü Heinkel'dendi,
4-Dördüncüsü, Bayerische Flugzeugwerke'den, aynı zamanda şu şekilde de bilinir:
Bavyera Uçak Şirketi.

Hepsi Dr. Schumann tarafından dikkatli ve akıllıca bir şekilde işe alındı, çünkü dört bilim adamının acilen ihtiyaç duyduğu materyale erişimi vardı.

Binbaşı Hartmann tarafından onaylanan hikaye:

Bu hikaye, Rusya'da 10 yıl hapis yattıktan sonra Ekim 1955'te Almanya'ya döndüğünde Binbaşı Erich Hartmann tarafından da doğrulandı.

Binbaşı Erich Hartmann.
Maria Orsic'in iki küçük dairesel gemisinin 27 feet derinlikte olduğunu doğruladı.
çapı Dr. Schumann tarafından yapılmıştır.

Binbaşı Hartmann'ın ifadeleri Richard Helms'in (1970'te eski CIA direktörü) gizli dosyalarında yer aldı. Helms, Maria Orsic'le ilgili geniş bir dosya tutuyordu.
1945'te Berlin'de Amerika Birleşik Devletleri istihbarat şefi olarak görev yaparken Helms, Maria ve onun Vril uzay aracı hakkında hayati bilgiler edindi, ancak her şeyi yıllarca gizli kasalarında saklı tuttu. Binbaşı Erich Hartmann 19 Eylül 1993'te Weil im Schönbuch'ta öldü. Almanya'nın en büyük dövüşçüsü olarak kabul ediliyordu.

General Dwight Eisenhower, Binbaşı Hartmann'ın tüm zamanların en iyi savaş pilotu olduğunu itiraf etti. Hartmann 825 görevde uçtu ve 352 zafer kazandı.

Not: Profesör Schumann projeden tamamen vazgeçmedi. Kayıtlar onun yeni UFO türleri ve sınıflarını geliştirmeye devam ettiğini gösteriyor.

* * * * * * * * *

Spesifikasyonlar ve teknik veriler üzerine inşa edilen Vril 1-Triebwerk'in taslağı

Maria Orsic tarafından sağlanmıştır.

Maria'nın teknik verilerine göre inşa edilen Vril 7'nin taslağı.

Aynı veriler bir gün Ruslar tarafından kendi UFO'larını inşa etmek için kullanılacak.
Sibirya ve Leningrad üzerinden iki kez uçtu ve açıklanamaz bir şekilde ortadan kayboldu
dünyanın yüzünden.

Bir Rus UFO'su.

İlk Müttefik istihbarat raporları. İlk Müttefik

istihbarat raporları bize şunu söylüyor:

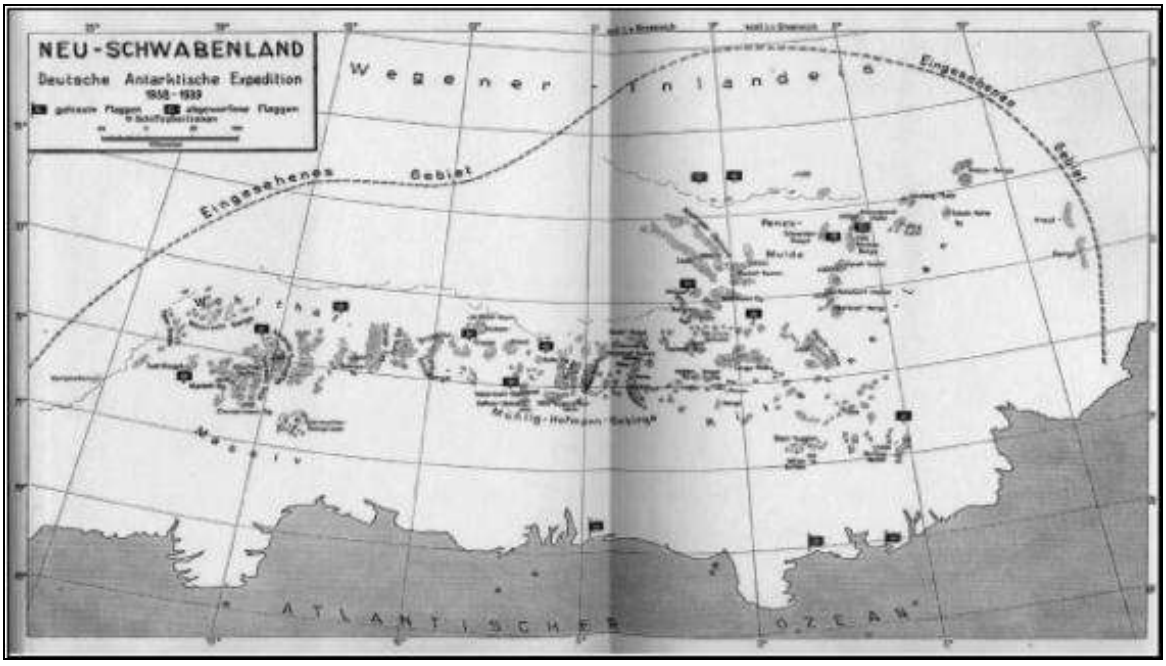
1-İlk Alman UFO projesi WO Schumann tarafından yürütüldü. Münih Teknik Üniversitesi. Onun rehberliğinde 11,5 m çapında disk şeklinde on yedi uçan makine inşa edildi.
2-1944 yılı sonundan önce üç büyük UFO VRIL 7 üretildi ve 18 test uçuşu gerçekleştirdi.
3-1945 yılında SS üç farklı boyutta çan şeklinde UFO üretti.

İlk belgelenen Alman UFO'ları: RFZ 1 (Rundflugzeug 1) UFO'su.

Berlin ve Viyana'daki SS dosyalarına ve Müttefik istihbaratına göre,
1-İlk tam operasyonel Alman Bell-UFO'su Haziran 1934'te üretildi.

2-Dr. Winfried Otto Schumann'ın önderliğinde, ilk deneysel dairesel uçan makine olan RFZ 1 (Rundflugzeug 1), Arado'nun Brandenburg'daki hangarlarında geliştirildi.
3-Vril topluluğu programa devam etti ve Bell-UFO'nun iki yeni versiyonunu ortaya çıkardı.
4-Bell-UFO'nun SS kayıtları ve arşivleri 1945 ile 1946 yılları arasında Müttefiklerin eline geçti.
5-Joseph Stalin, SS Bell-UFO arşivlerini biliyordu ve Mareşal Zhukov aracılığıyla General Dwight Eisenhower'a BELL-UFO'ların ilk prototiplerinin planlarının bir kopyasına sahip olup olamayacağını sordu. Eisenhower, General'i dinledikten sonra reddetti
George S. Patton.
General Patton'un şöyle bir şey söylediği duyulduğu bildirildi: "Orospu çocuklarının (yani Rusların) bu dosyalara dokunmasına izin vermeyeceğim... Bir gün bunları bize karşı kullanacaklar..."

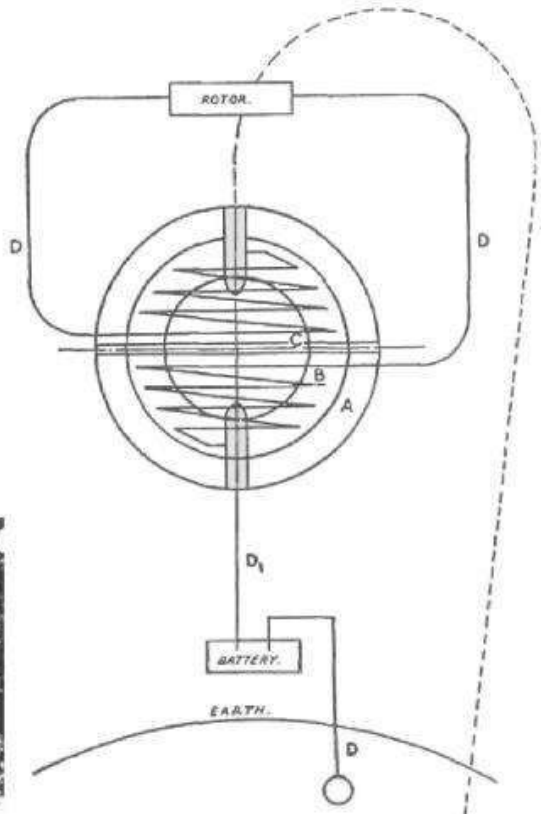
Diğer belgeler şunu gösteriyor:
1-1945 yılının Mart ayında UFO VRIL 7 Alpenfestung'a yerleştirildi.
2-İkinci Dünya Savaşı'nın bitiminden önce, yüksek rütbeli SS subayları ve bilim adamları Güney Amerika'daki gizli bir üsse ve Neuschwabenland'daki yer altı Alman askeri üslerine kaçtılar.
3-Savaşın bitmesine dört gün kala, UFO VRIL 7 hiçbir iz bırakmadan Almanya'dan Japonya'ya doğru yola çıktı.



Neuschwabenland, son Alman c olony.

SS Generali Hans Kammler.

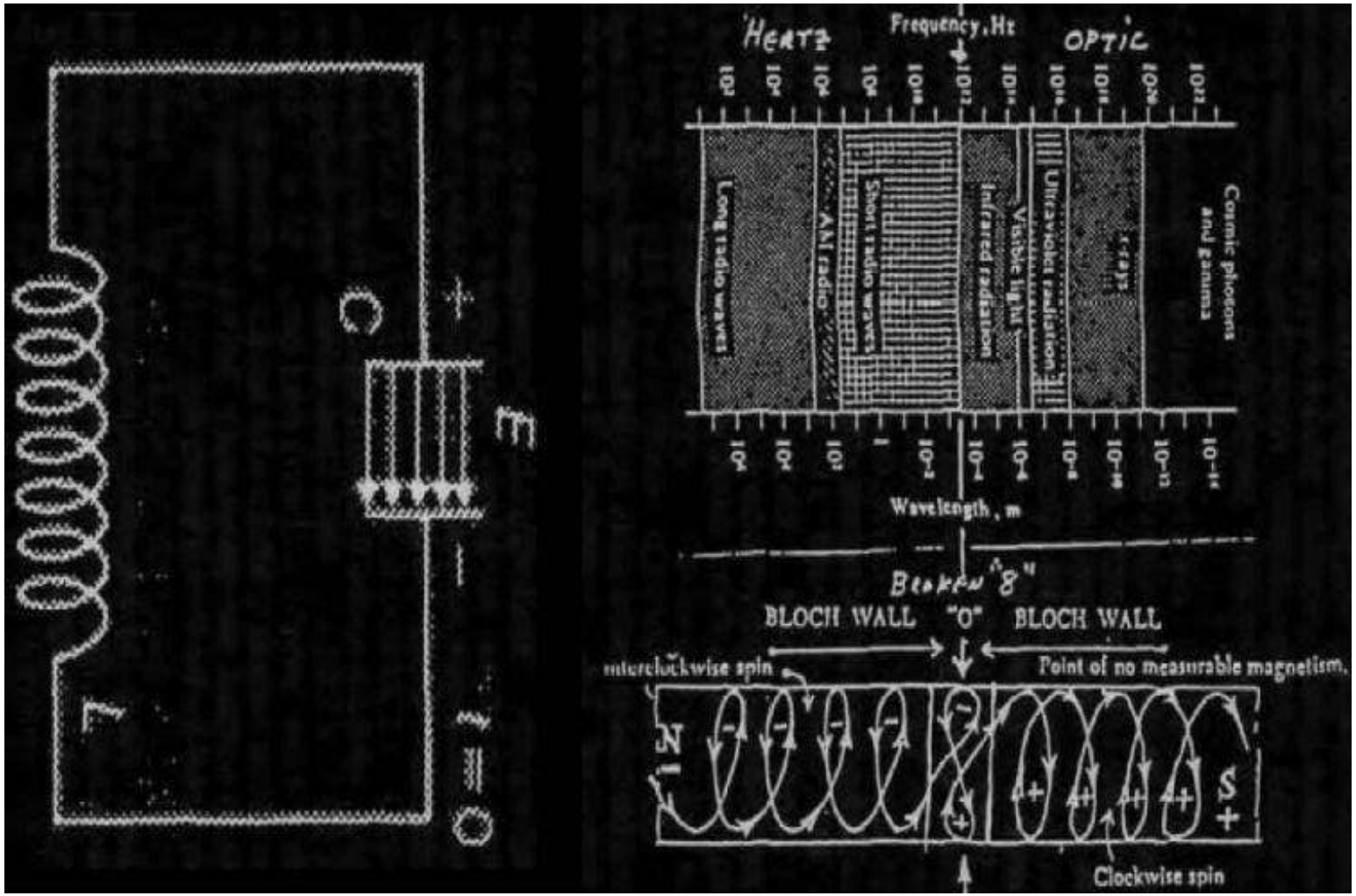
SS Generali Hans Kammler, işgal altındaki Polonya'daki Alman UFO-Bell programının geliştirilmesinden sorumluydu. Yıllar önce Maria Ostric ile üç kez görüşmüştü.
Bu, Müttefik istihbaratı tarafından ele geçirilen ve OSS'ye bildirilen SS gizli dosyalarında doğrulandı. Maria Ostric'in Kammler ile işbirliği yapmayı reddettiği de bildirildi.
Bazıları onun 1945'te, yani Nazi Almanyası'nın çöküşünden birkaç hafta önce ondan kurtulduğuna inanıyor.



Avusturyalı Karl Schapeller Vril ile başarılı deneyler yapmıştı.

Karl Schappeller'in Cihazı,
(Sağda): a. Çelik dış kasa.
B. Tüplerin gömülü olduğu özel seramik kaplama.
C. Çalışırken parlayan manyetizma ile dolu içi boş merkez.
D. Tüpler, devre ve topraklama.

****


HERTZ
Frequency, Hz
OPTIC
Long radio waves
AM radio
Short radio waves
Infrared radiation
Visible light
Ultraviolet radiation
X-rays
Cosmic photons and gamma
Wavelength, m
Broken "8"
BLOCH WALL "0" BLOCH WALL
counterclockwise spin
Point of no measurable magnetism.
N
S
Clockwise spin

Hermann Goering, Luftwaffe'nin başı.

Hermann Goering, savaş suçlarından suçlu bulundu ve ölüm cezasına çarptırıldı. Nürnberg Mahkemesi. O gün siyanür alarak asılmaktan kurtuldu idamından önce. Maria'nın dünya dışı varlığına asla inanmadı mesajlar.

Sör Roy Fedden

Sir Roy Fedden, Maria'nın “gizli tasarımı” hakkında:

Mareşal Hermann Goering, Maria Orsic'in süper uçan makinesinin savaşın sonucu üzerinde hiçbir etkisinin olmayacağını düşünüyordu. Kaynaklarım bana, Heinrich Himmler'in Maria Orsic'in planının başarıya ulaşmasını istemediği için ona kasıtlı olarak yanlış bilgi verdiğini söylüyor.

Ancak, Uçak Üretim Bakanlığı'nın Almanya'daki Teknik Misyon Şefi Sir Roy Fedden, Almanya'nın harika silahlarının (Maria'nın uzay aracı ve diğer Bell-UFO sınıflarına atıfta bulunarak) sonuçları ve sonuçları değiştirebileceğine kesinlikle inanıyordu. Üçüncü Reich savaşı uzatmayı başarırsa, savaş sona erecekti.

1945'te kelimesi kelimesine şunu ifade etti: "Almanların üretim süresini uzatmayı başarmış olsaydı, onların tasarımlarını ve üretim planlarını yeterince gördüm.

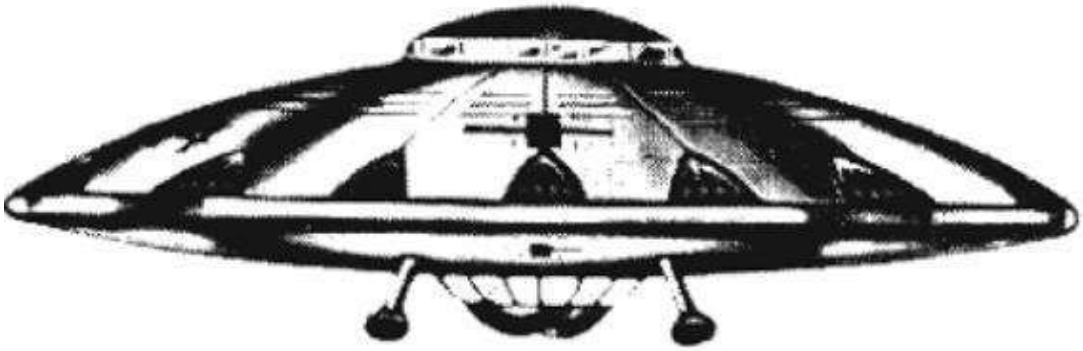
Savaş birkaç ay daha sürseydi, hava savaşlarında tamamen yeni ve ölümcül bir dizi gelişmeyle karşı karşıya kalacaktık.”
Dr. Heinrich Richard Miethe, Dr. Herbert A Wagner, Dr. Eugen Sanger, Hanna Reitsch, Yarbay Grigori Tokaty, Tuğgeneral LC Craigie, William Donovan, Dr. Arthur Rudolph, Dr. Herman Oberth, Yarbay Walter Horten, SS Generali Hans Kammler, General Jakob Sporrenberg, Profesör Dr. Winfried Schumann ve Alman bilim adamlarından oluşan bir filo,TÜM Maria Orsic'in uzay aracının ve diğer UFO disklerinin yeni nesil UFO'ları doğurduğunu kabul etti:
A-Haunebu (I,II,III),
B-Ben 163,
C-UFO VRIL 7
D-Arthur Sack'in dairesel uçan makinesi **e**
-Horten 229
F-DM-1
G-Efsanevi Andromeda.

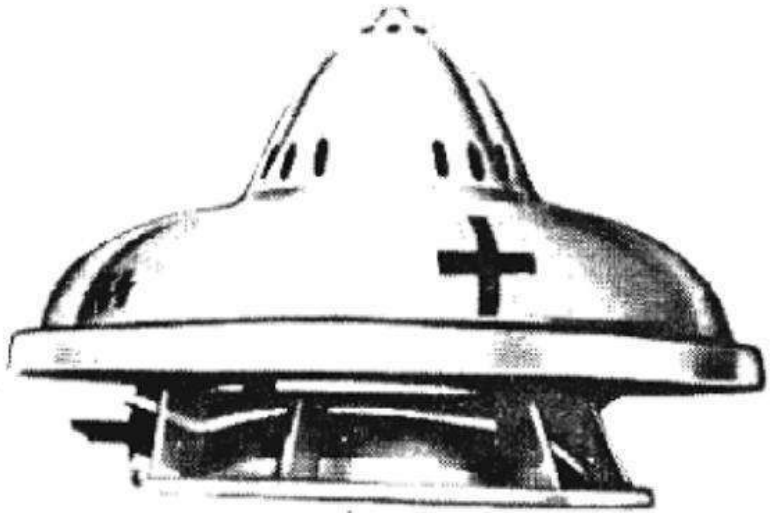
Kaynaklarım bana Dr. von Braun'un Almanya'nın çöküşüne kadar BELL-UFO'lar ve diğer türler üzerinde çalışmaya devam eden önde gelen bilim adamlarından biri olduğunu söylüyor.

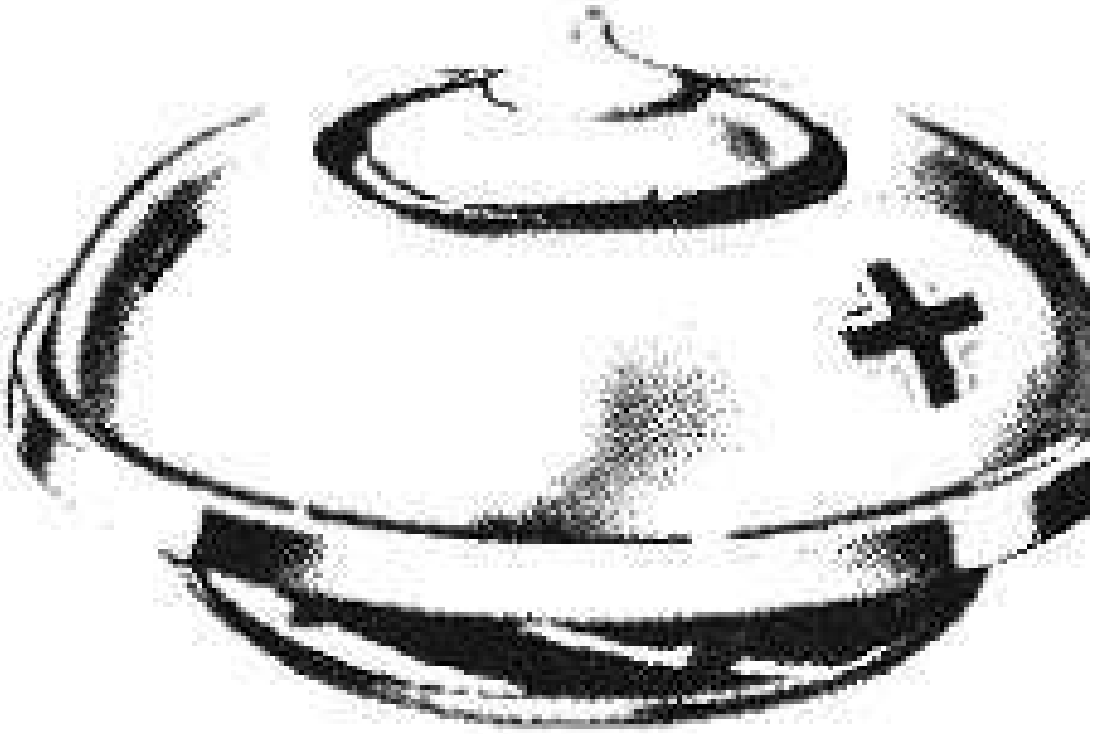
* * * * * * * * *

Almanya'nın UFO'larının farklı türleri ve şekilleri

Tamamı orijinal olarak Maria Orsic'in teknik verilerine dayanmaktadır.



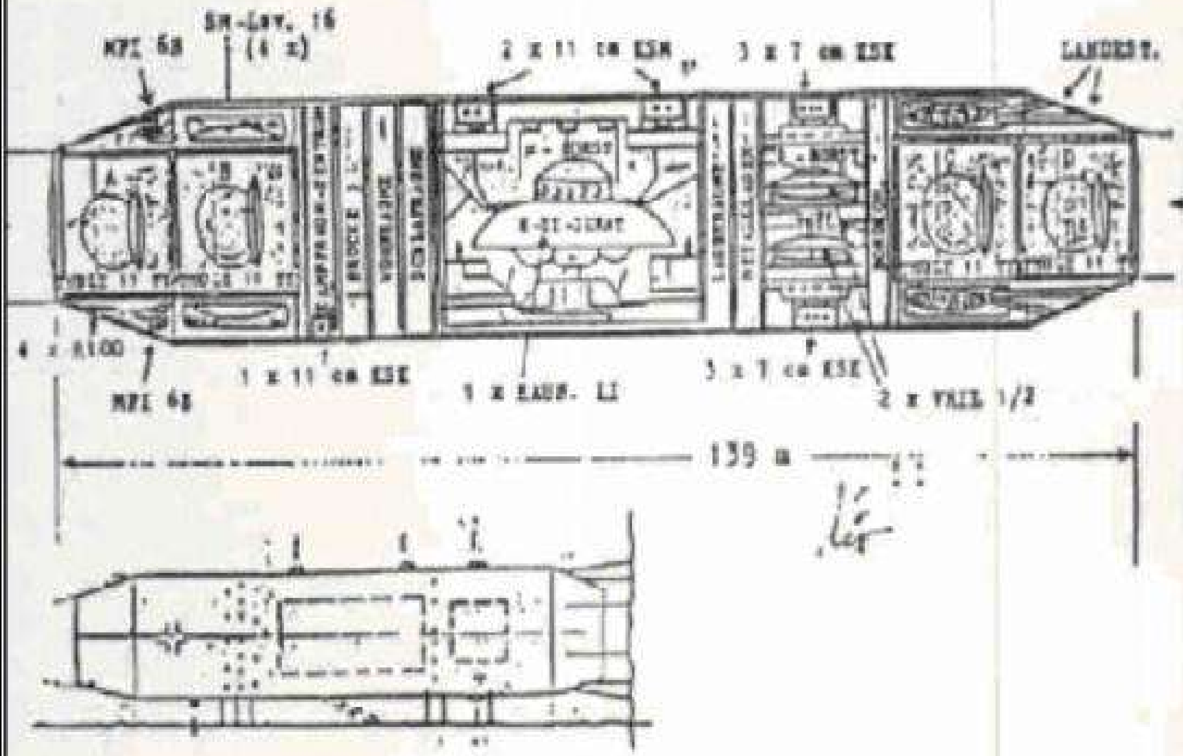




10 Ekim 1952'de İsveç gazetesi "Aftonbladet" bir haber yayınladı.

Dr. Wernher von Braun tarafından inşa edilen bir Alman dairesini anlatan makale

Peenemünde, Nisan 1944'te havalandı.



<u>BEWAFFNETES TRÄGER- UND LANGSTRECKENRAUMSCHIFF "ANDROMEDA-GERÄT"</u>

Länge : 139 Meter

Durchmesser : 30 Meter (in der Mitte, erweitert)

Antrieb : 4 x Thule-Tachyonatoren 7c, 4 x Schumann-Levitatoren 16 (gepanzert)

Steuerung : Mag-Feld-Impulser 6b

Geschwindigkeit : Keine Angaben, theoretisch müßten fast 300 000 Kilometer p. Sekunde möglich sein

Reichweite : Keine Angaben, rein theoretisch unbegrenzt

Bewaffnung : 2 x Drehtürme m. 2 x 2 x 11cm KSK,
1 x Drehturm m. 1 x 1 x 11cm KSK,
2 x Drehtürme m. 2 x 3 x 7cm KSK,
4 x 8100

Außenpanzerung : Unbekannt, vermutlich Dreischicht-Viktalen wie bei Haunebu-III

Besatzung : 130 Mann (errechnete Durchschnittszahl)

Weltallfähigkeit : 100 %

Stillschwebefähigkeit : Unbekannt, vermutlich 25 Minuten wie bei Haunebu-III

allgemeines Flugvermögen : Unbekannt, vermutlich wie bei Haunebu-III wetterunabhängig bei Tag und Nacht

Grundsätzliche Einsatztauglichkeit : Unbekannt, doch vermutlich war 1945/46 geplant.

Beiboote : A = Hangar = 1 x Haunebu-II, B - Hangar = 2 x Vril-1 + 2 x Vril-2

Andromeda: Alman SS dosyalarından alınan taslak ve notlar.

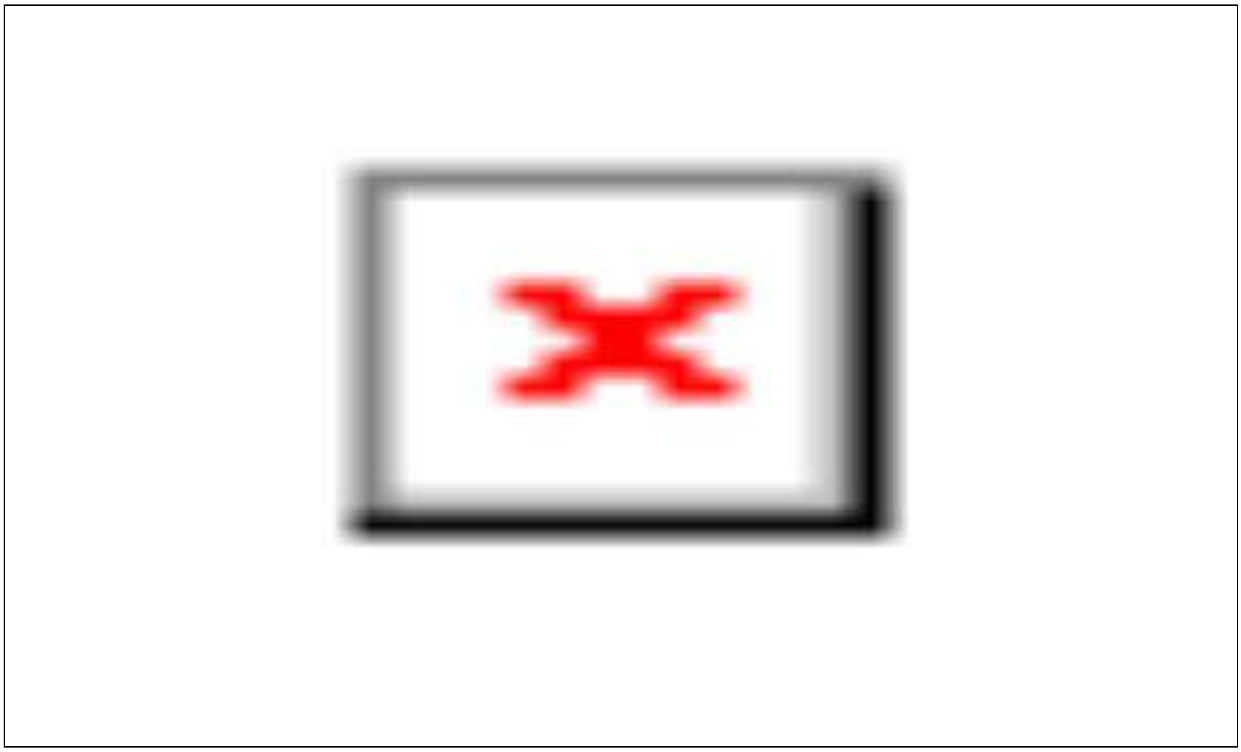
Arthur Sack'in dairesel uçan makinesi. UFO

Haunebu I'in önünde Alman subaylar

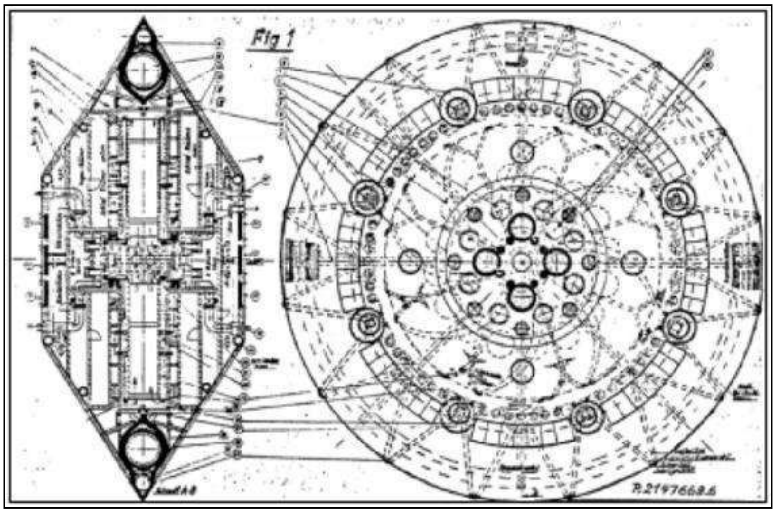
Alman Me 163 UFO prototipi.

Me 163 B UFO, aşama 2.

Üstte ve altta: Numarayla kayıtlı bir Nazi UFO'sunun Alman Patenti 2.147.668.

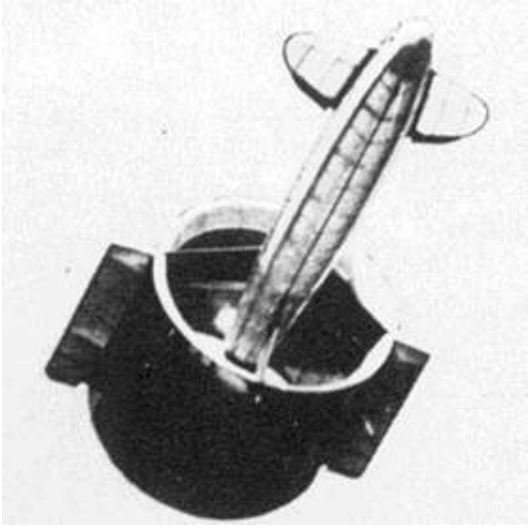


Alman UFO'su (Disk) ilk olarak Dr. Heinrich Richard Miethe tarafından General Eisenhower'da bulunan Maria Orsic'in talimatlarına dayanarak geliştirildi. Özel Görev Gücü dosyası. Dr. Alexander Lippisch bunu doğruladı.

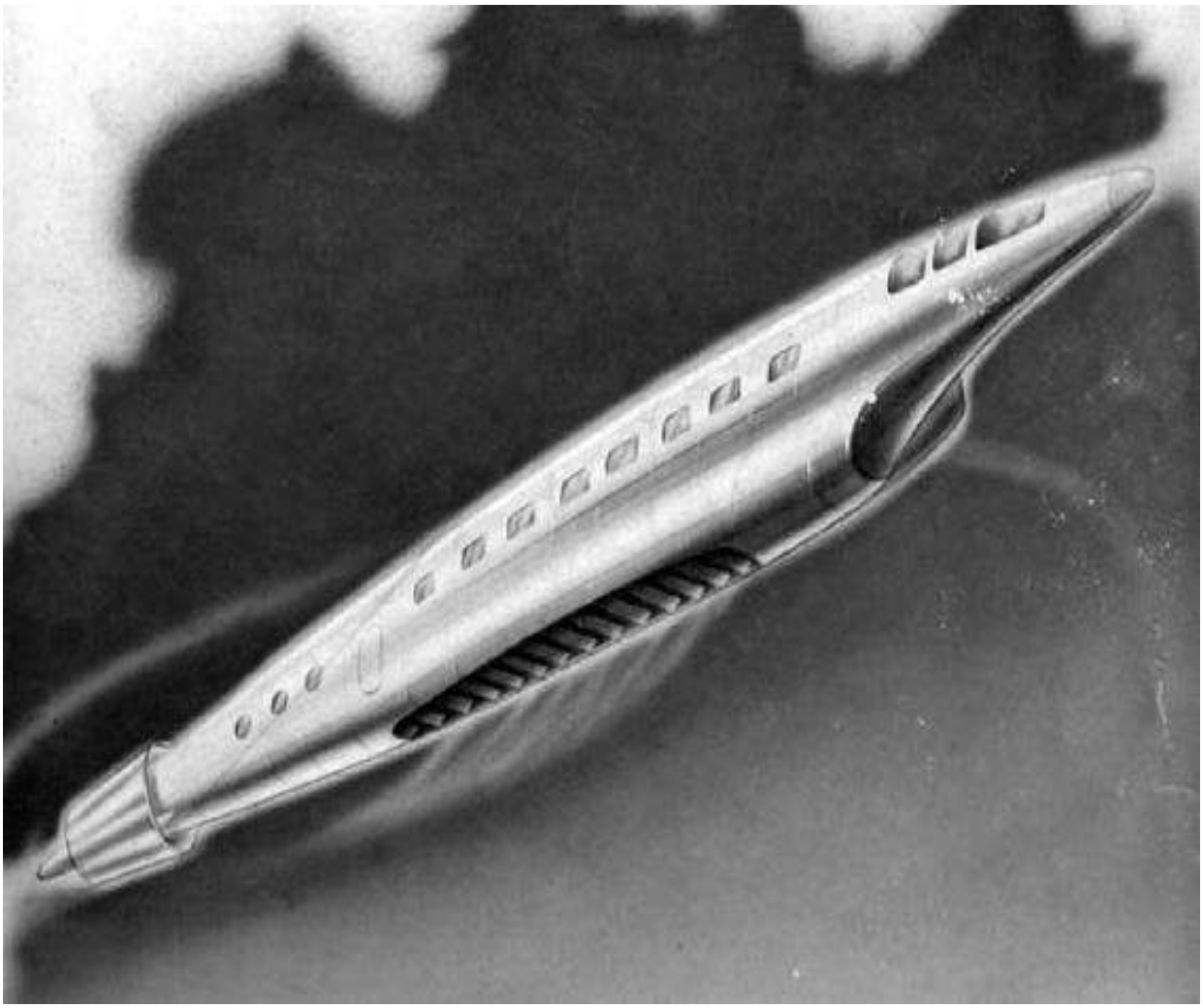


Dr.Alexander Lippisch.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com



Lippisch aerodyne, İkinci Dünya Savaşı sırasında test edildi.



Lippisch'in metafizik-dünya dışı varlıklara dayanan fütüristik tasarımı
Maria Ostric'e verilen mesajlar.

Kayıtlar, Maria Orsic ile birlikte çalışan bilim adamlarının, bazılarının Andromeda-Gerät olarak da adlandırdığı 145 metrelik Raumschiff'i inşa etmeyi planladıklarını gösteriyor. Diğerleri Raumschiff'in başka bir şey olduğunu çünkü puro şeklinin Maria'nın ana gemisinin dairesel şekline uymadığını söyledi. Ayrıca tesisin yapıldığı yer hakkında da elimizde çelişkili bilgiler bulunmaktadır. Bir hesap bize Arado'da inşa edildiğini söylerken, başka bir hesap bir Zeplin hangarında inşa edildiğini söylüyor. Ancak her iki hesap da bir Haunebu IV ve iki Vril 2 gemisini barındırabileceğini ortaya çıkardı. Bu iki zanaat Maria'nınkiler mi?

Dr. Schumann'ın işe aldığı dört mühendisin yardımıyla gizlice inşa edilen mi? Ve bu iki araç, Maria ve Vril Hanımlarını Aldebaran'ın ana gemisinin onları beklediği 33.33 derecelik yıldız kapısı hattına götüren küçük dairesel UFO'lar mıydı? Kesinlikle!

Haunebu II'nin çizimi ve teknik verileri.

Başlangıçta Maria Orsic'in Aldebaran'ın uzaylılarından aldığı teknik verilere göre inşa edildi. Ancak SS değiştirildi

Himmler'in siparişi üzerine silahların kurulumuna uygun özellikler.

RFZ'nin ilk uçuş testi.

Şubat 1944'te Haunebu II.

1945: Almanya'dan Çıkış Aldebaran'ın Maria'ya Almanya'dan çıkması talimatı vermesi

Münih

Mart 1945'te Maria Orsic görevinden vazgeçti, çünkü 1945'in sonundan önce Nazi Almanyası'nın yenilgisini öngören dünya dışı mesajlar ve Aldebaran'ın habercilerinden Münih'ten çıkıp 33.33 derece istasyon hattına uçması yönünde talimatlar almıştı. ana gemileri onu alacak. Maria, Horten kardeşlere bir an önce Almanya'dan ayrılmalarını söyleyerek, onlara Almanya'nın savaşı nasıl ve ne zaman kaybedeceğini açıklamış, ayrıca Maria, Hitler'in intihar edeceğini ve Sovyet'in Doğu Avrupa'nın tamamına hakim olacağını öngörmüştü.
Horten'ler ona inandılar ve tarihi kayıtlar onların 1945'te Almanya'dan Arjantin'e kaçtıklarını gösteriyor. Horten'ler, Maria'ya SS subaylarının önünde bu konu hakkında konuşmamasını tavsiye ettiler, çünkü onun bir hain olduğunu düşünecekler ve onu anında vuracaklar.

Ancak ona Horten 229'da kendileriyle çalışan birkaç sivil bilim adamını uyarmasını tavsiye ettiler. Maria da bunu yaptı.
Himmler'in kızı Gudrun Burwitz, Maria Orsic'in bildiklerini ve yaptıklarını öğrendiğinde asla affetmedi. Bu olay üzerine Goering'in kızı sessiz kaldı, ancak babası Herman Goering'in Almanya'nın kaçınılmaz yenilgisini zaten bildiğini itiraf etti, ancak pek paniğe kapılmadı çünkü bir tür pazarlık yapabileceğine içtenlikle inanıyordu. Amerikalılarla bir anlaşma yapıldı.
Yanılmıştı.

Maria'nın Magda Goebbles'a mesajı:

Inge Schulz, Maria'nın güçlü bilgilere doğrudan erişimi olan iş arkadaşlarından biri.
Askeri hiyerarşideki figürler, Josef Goebbles'ın eşi Magda Goebbles'a ulaşmayı başardı ve daha sonra "Mesaj" adını verdiği mesajı iletti.

Kaçmak". Magda Goebbles'a Maria'nın vizyonunu ve Maria'nın kızlarının hayatlarıyla ilgili samimi endişesini anlattı.
Ne yazık ki Bayan Goebbles ona inanmadı ve gerisi tarih oldu. Magda ve Josef Goebbles intihar etmeden önce Dr. Helmut Kunz'dan altı çocuklarını zehirlemesini istedi.
Magda Goebbles kızlarıyla birlikte.

Magda Goebbles kızlarıyla birlikte.

Hitler'in kişisel hemşiresi Erna Flegal'in anlatımı:
Bu hikaye, Adolf Hitler intihar etmeden hemen önce ve Rus askerleri sığınağa girene kadar onun sığınağında kalan Hitler'in özel hemşiresi Erna Flegal (Reichschancellery'de Kızıl Haç hemşiresi) tarafından anlatılmıştı.

Erna Flegal, Bayan Goebbles'ı seviyordu. Bayan Flegal'in ifadesi, Kasım 1945'te Berlin'deki askeri istihbarat sorgulayıcıları tarafından yapılan sorgulamanın tutanaklarında belgelendi ve Hitler'in sekreteri Traudl Junge tarafından doğrulandı.
Hem Flegal hem de Junge, Maria Orsic'ten Bayan Goebbles'a acil bir mesaj iletildiğini ancak ne yazık ki kimsenin bunu ciddiye almadığını belirtti. Hitler'in sığınağında telefon operatörü olarak çalışan Rochus Misch de Orsic'ten Bayan Goebbles'a bir mesaj gönderildiğini bildirdi. Magda anlattı

Erna Flegal, Maria'nın mesajı hakkında konuştu ve Maria'nın, elindeki yeni tip bir uçakla onu kızlarıyla birlikte Berlin'den çıkarmanın bir yolunu bulduğunu ekledi.

Traudl Junge, İkinci Dünya Savaşı sırasında.

2002 yılında Traudl Junge.

2002 yılında Bayan Junge bana şunları söyledi: “Maria Orsic'ten bir mesaj aldık.
ve Bayan Goebbles'a Inge Schulz tarafından teslim edildi... Bormann okudu
Birinci..."

Magda Goebbles

Erna Flegal hemen cevap verdi, "Lütfen hanımefendi, hemen gidin... çocukları alın ve gidin..." Magda cevap verdi: "Ben kocama aitim. Ve çocuklar bana ait. Joseph'i bırakamam..."
Erna Flegal şunları söyledi: "Kalbimi kırdı çünkü ondan çok hoşlanıyordum, olağanüstü bir kadındı, çoğu insandan çok daha yüksek seviyede parlak bir kadındı ve ben onun çocuklarını sevdim... büyüleyiciydiler. Herkesi memnun ederlerdi.

Yaşamalarına izin verilmeliydi. Etraflarında olup bitenlerle hiçbir ilgileri yoktu. Çocukları bağışlamamak delilikti, korkunçtu... Kocasını sevmiyordum çünkü onu sürekli aldatıyordu. Aslında kimse Goebbels'i sevmiyordu."
Flegal şöyle devam etti: "Ertesi gün Hitler kendini vurdu, silah sesini duyan birkaç kişi vardı. Diğerleri bunu yapmadı... Geri kalan personel daha sonra kalıp kalmayacağına karar vermek zorunda kaldı.

Hitler'in öldüğünü biliyordum çünkü sığınakta birdenbire daha fazla doktor vardı. Cesedini görmedim. Ancak Başbakanlık bahçesine götürüldü ve yakıldı. Ve sonra Orsic'in gizemli hikayesini duymaya başladım.

uçak... iki SS subayı bunun hakkında konuşuyordu ama ben her şeyi duyamadım.

Martin Bormann (Hitler'in özel sekreteri) Maria Orsic'in durumunu biliyordu.
uzay aracı.

Hitler'in hemşiresi Erna Flegel 2005'te, yani 1933'te ayrıldı.

Eva Braun, Adolf Hitler'le birlikte.

Richard Helms (1970'te eski bir CIA direktörü).

Helms, Maria Orsic'le ilgili geniş bir dosya tutuyordu. Helms, 1945'te Berlin'de Amerika Birleşik Devletleri istihbarat şefi olarak görev yaparken, Maria ve onun Vril uzay aracı hakkında hayati bilgiler edindi, ancak her şeyi sırrına sakladı.

kasalar.

Martin Bormann (Hitler'in özel sekreteri) ne hakkında konuştuklarını biliyordu ve onlara ne söylediğini çok iyi hatırlıyorum, şöyle bir şey: “Bu (Maria'nın uçağı, daha kesin olarak düşündüğüm gibi, Maria'nın ilk prototiplerinden biri) çok uzakta değil. burada...Avusturya'ya uçabiliriz ama ilgilenmiyordum

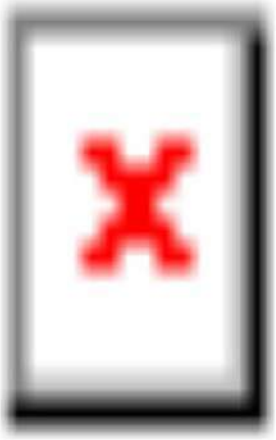
Bormann'ın bahsettiği şey, çünkü sürekli çocukları ve çocuklara zehir enjekte eden Dr. Helmut Kunz'u düşünüyordum...”
Erna Flegal'in ifadesi gizli kaldı ve 1945'te Berlin'de ABD istihbarat şefi olan Richard Helms'in (eski CIA direktörü) kasalarında saklandı.

Kızıl Ordu askerleri, Josef Goebbels'in Dr. Helmut Kunz tarafından zehirlenen kızlarının cesetlerini sergiliyor. Maria Orsic bu gereksiz trajedinin yaşanmasını engellemeye çalıştı ama kimse onu dinlemedi. Bir zamanlar saygı duyulan ve güvenilen bir medyum olan Maria Orsic, Himmler ve yandaşlarının gözünde istenmeyen kişi haline geldi.

Rus ordusu eşi Josef Goebbels'in yanmış cesetlerine bakıyor
Hitler'in sığınağında zehirlenen Magda ve çocukları.

Maria Orsic, Magda Goebbels'e bir haberci göndererek Rusların Berlin'i ele geçirip şehri küle çevireceğini bildirdi.

çok geç olmadan çocuklarıyla birlikte Berlin'den ayrılmalı. Onun ve kızlarının hayatlarını kurtarmanın tek yolu Berlin'den çıkmaktı. Ancak Bayan Magda Goebbels ya Maria Orsic'e inanmadı, ya da Adolph Hitler'e olan sadakati ve kocasının ölümüne kadar yanında olma görevinin Berlin'i terk etmesine engel oldu.



Hitler ve vaftiz kızı Edda

Goering'in kızı Goering, annesi Emmy tarafından tutuluyor. Hermann Göring'in eşi Emmy ve Edda savaştan sağ kurtuldu.
Emmy 6 Haziran 1973'te öldü. Edda hâlâ hayatta ve şu anda Güney Afrika'da yaşıyor.

Solda: Edda, babası Hermann Göring ile birlikte.

Münih... Müttefiklerin bombalamalarıyla yok edildi, ayrılışından birkaç hafta sonra Maria Orsiç.

Münih'teki Frauenkirche, Müttefiklerin bombalamalarıyla yok edildi.

31 Mayıs 1945'teki Münih, Müttefiklerin bombalamalarıyla yıkıldı, iki ay

Maria Münih'ten ayrıldıktan sonra.

Maria Orsic'in Almanya'daki Son Günleri

Arkadaşı Dr. Schumann'a veda

---

15 Mart 1945 Perşembe günü Maria Orsic, Dr. Schumann ile son kez Münih Sterneckerstraße'de buluştu. Dr. Schumann, Maria'ya, Alman UFO'larının son versiyonuna ve ön taslaklarına ilişkin dosyalar olduğu varsayılan, tanımlanamayan iki büyük dosya verdi. Dr. Schumann, Maria Jenseitsflugmaschine'le birlikte ayrılmış olmasına rağmen hayatının geri kalanı boyunca Maria'ya minnettar kaldı; Yıllarca üzerinde çalıştığı, gözüne, aklına ve ruhuna yakın tutmak istediği bir makine.
Maria'nın vizyonları sayesinde büyük bilimsel keşifler ve icatlar geliştirmeyi başardığı için hiçbir pişmanlığı yoktu:
a-Bizim için “Schumann SM-Levitator” olarak bilinen, VRIL DRWE olarak da bilinen efsanevi “Levitator”.
b-Triebwerk; yer çekimine karşı bir itme motoru.

Maria, Dr. Schumann'dan ayrılmadan önce ona çok güçlü bir şekilde sarıldı ve gözlerinde yaşlar içinde ona, Almanya'nın 1945'in sonunda tamamen yok olacağını, ancak 60 yıldan kısa bir süre içinde büyük bir sanayi ülkesi olarak yeniden ortaya çıkacağını söyledi. Üçüncü Reich'ın büyük bir hata ve Almanya için bir felaket olduğunu ekledi. Raumschiff'in çok daha erken inşa edilmediğinden pişmandı; çünkü onu savaşı durdurmak, Almanya'nın kaderini değiştirmek ve Dünya'ya barışı getirmek için kullanabilirdi. Dr. Schumann ona şunu sordu: "Peki şimdi Maria nereye?"
Ve Maria hüzünlü bir gülümsemeyle cevap verdi: "Beni bekledikleri istasyona (Dünya etrafında 33.33 derecelik hat)."
Dr. Schumann: Ve sen de Jenseitsflugmaschine'i uçuracaksın...
Hayır, sana böyle bir canavarı uçurmayı nereden öğrendiğini sormayacağım.
Maria: Bana rehberlik edilecek... benim için yarattığın grubu unuttun mu? Dr. Schumann: Bu sizi ne kadar uzağa götürecek?
Maria: İstasyona, oradan da ana gemileri beni onlara götürecek... Traute, Heike ve diğerlerine zaten her şeyi anlattım ve onlar da mutlular.

Dr. Schumann: Seni tekrar görecek miyim?
Maria: Bu dünyada değil...Seni her zaman hatırlayacağım...
Birbirlerine sarıldılar. Maria onun alnını öptü ve şöyle dedi: "Elveda dostum, kalbimin büyük bir kısmını seninle bırakıyorum..."

Sterneckerstraße

17 Mart 1945 Cumartesi günü Maria ve Vril grubu, Vril uzay gemisini ele geçirmek için Augsburg'daki Messerschmidt hangarlarına gitti.

Yarbay Walter Fellenz tarafından fark edildi:

18 Mart 1945 Pazar günü, Maria Orsic ve Vril Hanımları Münih'ten yalnızca Dr. Schumann ve Yarbay Walter Horten'in bildiği bir varış noktasına doğru yola çıktılar. Bu gün, Amerika Birleşik Devletleri Sekizinci Hava Kuvvetleri, Berlin'e karşı İkinci Dünya Savaşı'nın en ağır baskınını gerçekleştirdi.

Yarbay Walter Fellenz, seri numarası 0-23055, Amerika Birleşik Devletleri Ordusu, 42. Piyade Tümeni, 1. Tabur, (7'nin bir parçası)buMart 1945'te Münih'e giren Ordu), tuhaf görünümlü bir geminin Münih üzerinde uçtuğunu ve inanılmaz bir hızla kaybolduğunu gördüğünü bildirdi.

Güvenilir bir görgü tanığı olan Yarbay Walter Fellenz, 18 Mart 1945 Pazar günü Maria Orsic'in UFO-Vril'inin Münih üzerinde gezindiğini bildirdi.

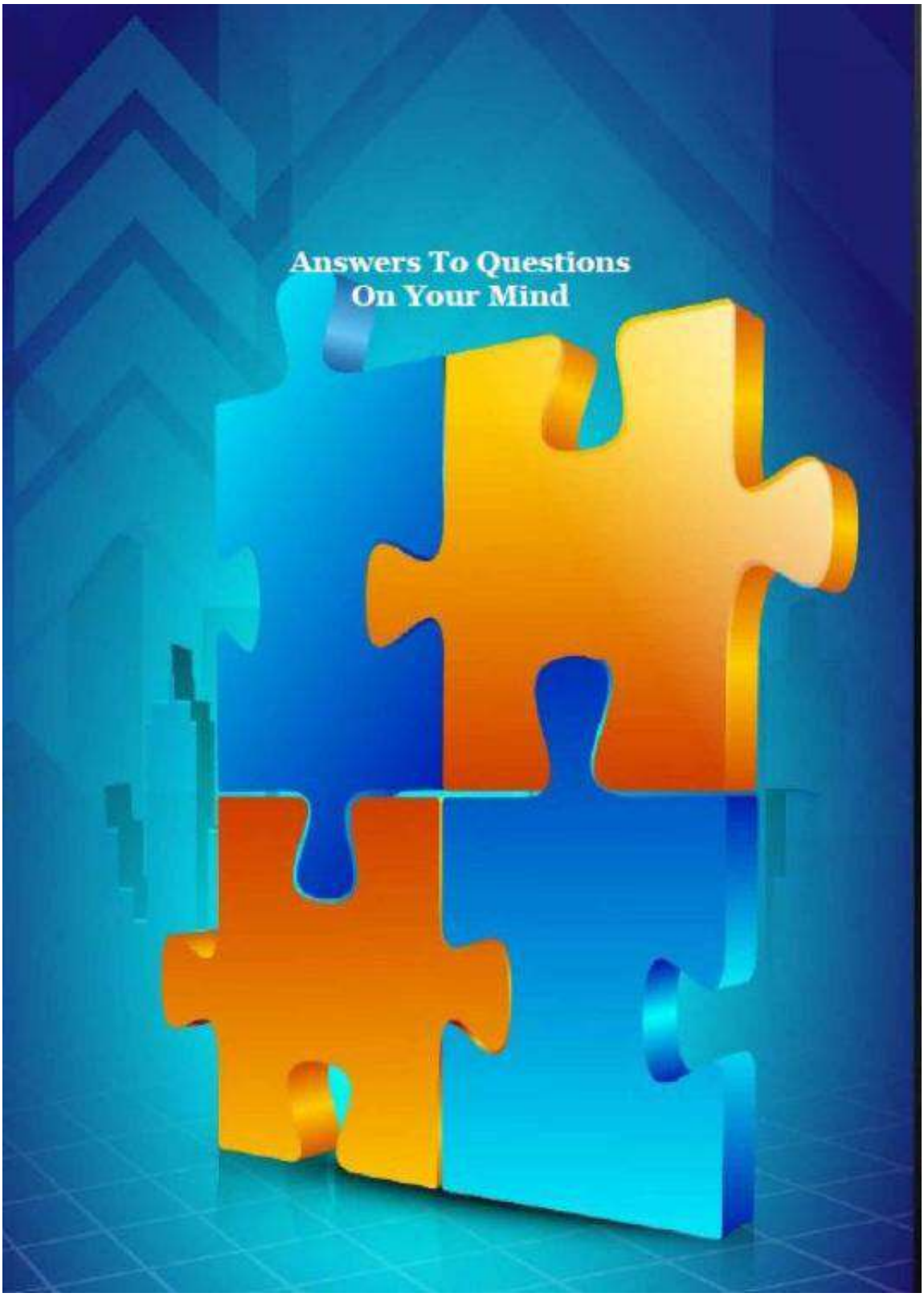
Daha sonra Yarbay Walter Fellenz, aracı, kanatsız, dairesel şekilli devasa bir uçan araç olarak tanımlayacaktı. Dairesel şekilli uçan aracın Maria Orsic'in UFO-Vril'i olduğuna dair aklımda hiç şüphe yok.

Fellenz'in açıklaması Tuğgeneral Henning Linden tarafından doğrulandı ve Fellez dairesel UFO hikayesi Albay Buldoc tarafından anlatıldı.

Tuğgeneral Henning Linden, 1945'te Münih'te Fellez-dairesel araç görüldüğünü doğruladı. Bu aracın Maria Orsic'in uçtuğu UFO olduğuna inanılıyor.
açıklanmayan bir varış noktası.

Savaştan sonra General Linden'in yardımcısı Teğmen Cowling, Yarbay Walter Fellenz'in Münih'te gördüğü şeyin aslında bir Alman UFO'su olduğunu söyledi.

Hans Schissler (solda), Münih'teki dairesinde, 16 Mart 1945 Cuma günü Maria Orsic'i bir Alman Albayla (Muhtemelen Walter Horten) Thierschstraße, Münih'teki bir binadan çıkarken gördüğünü bildiren son kişiydi. Schissler iki tam gün boyunca gözaltında tutuldu. Amerika Birleşik Devletleri Ordusu istihbaratı tarafından.


Answers To Questions
On Your Mind

Aklınızdaki Soruların Yanıtları

1-S: Maria ile Thule ve DHvSS üyeleri Vril'i inşa etme projesini neden gizli tuttu?

C: Orsic-Vril hikayesinin şaşırtıcı yönü kısmen yapımının gizliliğinde yatmaktadır.

Projeye yatırım yapan, savaş yanlısı, Hitler yanlısı ve bazıları son derece fanatik Nazi olan Thule ve DHvSS üyelerinin çoğu neden Maria'nın uzay aracını Albert Speer, Himmler ve Luftwaffe'den sakladı?

Birçoğumuz için bu anlaşılmaz bir şey! Hatta saçma. Tam olarak değil.

Birçok nedenden dolayı her şeyi gizli tuttular:

Berthold Konrad Hermann Albert Speer.

1934'te Speer, Hitler'in baş mimarı, 1942'de Alman silahlanma bakanı ve 1942'de Alman silahlanma ve savaş üretim bakanı oldu.

1943.

Heinrich Himmler

Birkaç isim:
Birinci sebep: Heinrich Himmler'in geminin varlığının farkına vardığında işi devralacağını, makineye el koyacağını ve onları dışarı atacağını biliyorlardı.

İkinci sebep: Pek çok kişi, Maria'nın makinesinin savaştan sonra süpersonik bir transatlantik uçak olarak kullanılabileceğine ve bu sayede çok fazla kar elde edilebileceğine inanıyordu; sonuçta devrim niteliğinde bir icattı; konsepti, hızı ve özgünlüğü açısından eşsiz ve rakipsiz fantastik bir uçaktı.
Grosso modo, yatırımlarını korumak istediler.

Üçüncü sebep: Pek çok kişi hâlâ Maria'nın uçağının %100 güvenilir olmadığına inanıyordu ve eğer Himmler projeyi kontrol ederse ve projenin kendi istediği gibi çalışmadığını anlarsa, bu deli onları hiç tereddüt etmeden ortadan kaldıracaktır, çünkü o zalimliğiyle tanınıyordu. ve tedavide kötü niyetlilik

SS'nin kendisine verilen projelerinde başarısız olan ya da Himmler'in beklediği türden sonuçları üretemeyen diğer mühendisler ve bilim adamları; adam bir canavardı, kötü ve sapkın zihniyle bunu başaramayan çok sayıda bilim adamını öldürdü.
Dolayısıyla Heinrich Himmler tarafından öldürülme korkusu projenin çok gizli tutulmasının en önemli nedenlerinden biriydi.

Dördüncü neden: Speer'in özel şirketleri ve fabrikaları kamulaştırmaya ve sivil mühendisleri işe almaya başladığını biliyorlardı; Böylece makineleri, emekleri, yatırımları ve özellikleözgürlük tamamen Hitler'in savaş makinesi tarafından emilecek.

Beşinci neden: Bu son neden bu destanda çok daha sonra ortaya çıktı.
Perde arkasında ve savaş alanlarında işlerin Müttefiklerin lehine değişmeye başladığını fark edenler, hayatta kalmaları konusunda çok ciddi düşünmeye başladılar; Hayatları tehlikedeydi ve Almanya çökmeden önce buradan defolup gitmenin tek yolu bu lanet uçağa atlayıp akıllarında olan Arjantin, Venezuela, Peru, Şili gibi yerlere uçmaktı. , Ekvador ve Brezilya. Bu bağlamda uçak onların güvenlik battaniyesiydi.

2-S: UFO'lar gerçek mi?
Cevap: Basit bir insana UFO'lar gerçek mi, dünya dışı mı diye sorarsanız, hemen Evet diyecektir! Şüphecilerin ve yalan söyleyenlerin cevabı Hayır olacaktır!
Antik astronot teorisyenleri elbette size söyler ve -konu hakkında ayrıntılı bilgi vermeleri istenmeden- bilimin ya da evrene dair sınırlı bilgimizin açıklayamadığı her şeyin dünya dışı olması gerektiğini eklerler!
Gökbilimciler ve kuantum fiziği teorisyenleri "zarif bir şekilde" neden olmasın sorusunu yanıtlayacaklardır. Elbette evrende yalnız değiliz.
Sinüs dubio, komplo teorilerinin savunucularının, kaçırılanların, bağlantı kurulanların, deneyimlilerin, ufologların, UFO avcılarının ve Anunnakiler, küçük yeşil adamlar, uzaylılar ve UFO'lar hakkında internette her türlü aptalca iddiayı yayınlayan karakterlerin cevabını zaten biliyorsunuz. ve fenomenlere ilişkin gülünç/sığ kişisel açıklamaları, Dünya'nın en parlak beyinleri ne açıklayabilir ne de tam olarak anlayabilir!

Ancak hiçbiri bir uzaylıyla röportaj yapmamış, bir hükümetin laboratuvarında ya da uzaylıların, dünya dışı varlıkların, dünya içi canlıların ve bunların çeşitli yönleri, yönleri, sınıfları, kategorileri ve doğası hakkında testler, araştırmalar ve keşifler yürüten kontrollü bir araştırma tesisinde bir uzaylıyla çalışmamıştı. onların esrarengiz uçan makineleri.
Ancak içeriden birine sorarsanız cevabı şu olurdu/olabilir: UFO'lar derken neyi kastediyorsunuz?
Çünkü sorunun kendisi ve kendisi belirsiz ve eğitimsizdir.
Bilim adamlarının, teknisyenlerin, mühendislerin, test pilotlarının, mucitlerin, dilbilimcilerin, üç yıldızlı bir generalden çavuşa, muhafıza, "yükleyiciye" ve milletvekiline kadar yüksek kademedeki askeri "katılımcılar"ın yanı sıra, hükümetlerin tesislerinde, laboratuvarlarında, Uzaylı teknolojisi ve tersine mühendislikle ilgilenen araştırma merkezleri, askeri üsler ve hangarlar UFO kelimesini kullanmıyor!
Bunun yerine 1-AGM (Anti-Yerçekimi
Makinesi) gibi çeşitli terimler kullanılır.
2 M2 (Modül 2).
3-M3 (Modül 3).
4-RC (Ters zanaat).
5-Tüp. Alışılmadık bir tahrik sistemine gönderme yapıyor. 6-Schumann'ın diski (SD), aynı zamanda sevgiyle "Döner Motor" veya RE olarak da adlandırılır. 7-Saman.

8-IC (Dünyalararası El Sanatları).
9-Kanca. Ordu tarafından Orta Batı'nın çeşitli yerlerinde, genellikle ekilmemiş tarlalarda ve uzak çiftliklerde kullanılan parlak üçgen-dairesel anti-yerçekimi modülüne (Craft) atıfta bulunur.
10-Delta. Üçgen anti-yerçekimi aracına (TAC) atıfta bulunuyor.
11-Canavar. 17 Kasım 1986'da Alaska üzerinde bir Japon Boeing 747 kargo uçağını (Japan Airlines Flight 1628) yakalayan "UFO"ya benzeyen devasa, çok seviyeli, çok amaçlı bir ana gemiye atıfta bulunuyor. 12-Rotunda. 1952'de Washington DC üzerinde uçanlara benzer bir tür uçan daireye gönderme yapıyor.
13-VBH (Braun Şapkası'ndan). 9 Aralık 1965'te Pensilvanya'nın küçük Kecksburg kasabasına düşene benzer bir tür uçan modüle atıfta bulunuyor.
14-V6. 13 Mart 1997'de Phoenix, Arizona ve Sonora, Meksika üzerinde uçan devasa V şeklindeki uzay aracına atıfta bulunuyor. (Not: Aşağıdakileri okuyun:

Dr. Lynne Kitei'nin "Phoenix Işıkları" kitabı.)
15-6F, 6'nın üzerinde uçan tanımlanamayan uçan gemiye atıfta bulunuyor[bu]1958'de Dwight Eisenhower tarafından Lübnan kıyılarına gönderilen filo.
Bütün bu renkli isimleri ve terimleri kim buldu? CIA
mi? HAYIR!
NSA mı? HAYIR!
NASA ve USAF elbette. Başkan Harry Truman'a atfedilen ve uzaylı-melezlerin ölü bedenlerine atfedilen karikatürize "Uzay Maymunları" terimi hariç.
Amerika Birleşik Devletleri için çalışan bazı Alman bilim adamları aşağıdaki gibi terimler kullandılar:

1-Mutterschiff Einsatzkommando'yu öldürün. S1 ve S2. Arizona, Teksas ve Nevada da dahil olmak üzere Amerika Birleşik Devletleri'nin birçok bölgesi üzerinde uçtu
2-Neuer Bestellugsstrom. 3-
Schwarzer Rüzgarı.
Belçika, Brezilya, Meksika ve ABD üzerinden uçtu. 4-
Deutsche Tornado-Wut.
Brezilya, Belçika, Meksika, Şili, Peru, Bahamalar, Bermuda Şeytan Üçgeni bölgesi ve Amerika Birleşik Devletleri üzerinden uçtu.
5-Mehrlagige Kuppel.
Rusya, Polonya, Hollanda ve ABD üzerinden uçtu.
6-Die Schwerkraft Aufhebemaschine. Meksika, Şili, Bahamalar, Bermuda Şeytan Üçgeni bölgesi ve Amerika Birleşik Devletleri üzerinden uçtu.
7-Jenseitsflugmaschine (Sürüm V-12).
8-Die Glocke (Sürüm UV3).
9-Vril (Maria Orsic'in zaman makinesi). 10-
Geist 7.
11-Haunebu.
12- RFZ.
13-Rundflugzeug.
14-Reichsflugscheiben.
15-Hauneburg-Geräte.

Yani evet! Kitlelerin UFO dediği şeyler gerçektir, ancak bunlar halkın, kaçırılanların, Yeni Çağ meraklılarının, yeni doğmuş Hıristiyanların, eski uzaylılar/ antik astronot teorisyenlerinin, İnternet kaçıklarının ve ufologların inandıkları gibi değildir; onlar cennetteki uzaylı kardeşlerimizin gemileri değiller ve

uzaylılar-kız kardeşler, İncil'deki ve Hindu inancındaki Tanrıların UFO'ları ve savaş arabaları, Joseph Stalin ve Sovyetlerin uçan daireleri, bazılarının iddia ettiği gibi kitlesel histeri ve ulusal panik yaratmak için Amerika Birleşik Devletleri'ne (Roswell UFO kaza yeri) gönderildi. çok satan yazarlar; Zeta Reticuli'den dünya dışı uçan daireler; ABD'nin gizli UFO'ları!! Ve gelecekten gelen uçan makineler.

Her ne kadar "Zaman Makineleri" terimi yalnızca dünya dışı uzay araçları bağlamında ciddi olarak ele alınmalıysa da; göklerimizde nadiren ortaya çıkan olağanüstü bir gösteri.

Kayıt için:
Modern Zamanlardaki UFO Gözlemlerinin Kökeni ve Doğasına İlişkin 2011-2012 İstatistik Tablosu.

1-Avrupa, Asya, Afrika, Latin/Güney Amerika (Amerika Birleşik Devletleri Dışında) üzerindeki UFO'lar:

a-95% Alman bilim adamları tarafından yapılmıştır; Üçüncü Reich'ın kalıntıları ve uzak gizli yerlerdeki Neo-Alman ve/veya Neo-Naziler.
b-%1 Amerikalı bilim adamları tarafından inşa edildi. (Avustralya, Kanada'dan bilim adamları ve Ataç Operasyonu çatısı altında Amerika Birleşik Devletleri'ne getirilen Alman bilim adamları dahil.)
c-%4'ü dünya dışı varlıklar tarafından yapılmıştır; onlar USO'lardır.

2-Amerika Birleşik Devletleri üzerindeki UFO'lar:

a-90% Alman bilim adamları tarafından yapılmıştır; Üçüncü Reich'ın kalıntıları ve uzak gizli yerlerdeki Neo-Alman ve/veya Neo-Naziler.
b-%6 Amerikalı bilim adamları tarafından inşa edildi. (Avustralya, Kanada'dan bilim adamları ve Ataç Operasyonu çatısı altında Amerika Birleşik Devletleri'ne getirilen Alman bilim adamları dahil.)
c-%3'ü dünya dışı varlıklar tarafından yapılmıştır; onlar
USO'lardır. d-%1 bilinmeyen kökenli.

* * * * * * * * *

3-S: Aldebaran'ın insanları (Işık varlıkları) Anunnakiler mi yoksa Anunnakilere benzeyen dünya dışı bir ırk mı?

C: Onlar Anunnakilerin torunları.

* * * * * * * * *

4-S: Aldebaran halkı Sümerce konuşuyor muydu?
C: Evet. Fakat Maria'ya mesaj gönderirken Ana'kh'ı (Anunnaki dili) ve Sümerceye benzeyen eski bir Babil lehçesini kullanıyorlardı.

* * * * * * * * *

5-S: Aldebaran Işıklarının Varlıkları bir tür biyolojik varlıklar mıdır?

C: Hayır. Onlar çok boyutludur.

* * * * * * * * *

6-S: Belki de bizden milyarlarca yıl ilerideki son derece gelişmiş bir galaktik topluluk, neden Hitler'in, Almanya'nın efendisinin, Papa'nın veya Amerika Birleşik Devletleri Başkanı'nın kendisi yerine, 19 yaşında, Almanya'dan gelen sarışın bir kızla iletişime geçsin?
C: Aldebaran'ın liderleri Maria'yla temasa geçmedi.
Ulema Anunnaki Sorenztein bunun sebebini açıkladı. Kendisi şöyle konuştu: “Dünya dışı varlıkların bazılarımızla temasa geçebileceğini anlamak hayati ve önemli.
Ancak bu, temaslarının liderleri, yönetici organizmaları tarafından başlatıldığı veya yalıtılmış temaslarda tüm ırkları adına konuştukları ve temasta bulunanlara mesajlar gönderildiği anlamına gelmez.
Dünyanın her yerinde radyo amatörlerimiz var.
Bir zamanlar, bir garajda veya mutfakta bir yemek masasının etrafında otururken, dünyanın dört bir yanından insanlarla iletişim kurmak için uzun veya kısa dalga radyoyu kullanmak teklif edilen bir anlaşmaydı. Ve aynı zamanda eğlenceli ve heyecan vericiydi.

Oldukça sık olarak, "bireysel dünya dışı varlıklar" veya "bağımsız dünya dışı gruplar", yalnızca eğlence veya sosyalleşme için diğer dünya dışı varlıklarla ve hatta insanlarla iletişim kurar.
Bunda olağandışı bir şey yok. Özellikle de bu dünya dışı varlıklar genetik olarak (belirli bir dereceye kadar) insan ırkına benziyorsa.

Unutmayın, hayat, evrende akıl almaz bir biçimde kendini kopyalıyor ve evrenin uçsuz bucaksızlığını paylaşan pek çok uygarlık, biyolojik ve moleküler düzeyde bize benziyor.

* * * * * * * * *

7-S: Heinrich Himmler onu vurma emrini verdiğinde Aldebaran'ın adamları Maria Orsic'i kurtardı mı?
C: Bilmiyoruz. Ama belli ki Almanya'dan çıkmasına yardım ettiler. Maria tam olarak ne yaptıklarını açıkladı.

* * * * * * * * *

8-S: Hayat 0n Aldebaran: O dünya dışı varlıklar bizim gibi mi yaşıyor?
Aileleri, çocukları, köpek yavruları, müzikleri, sosyal yapıları var mı, yoksa biyolojik olmayan, bizden tamamen farklı varlıklar mı?
C: Cevap “Aldebaran: Dünya Dışı Işık Varlıklarının Gezegeni” kitabımda bulunuyor.

* * * * * * * * *

9-S: Geri geliyorlar mı? C:
Evet, 2022'de.

10-S: Maria'nın Vril-UFO'su gerçek bir UFO mu?
Eski kutsal yazılarda ve İncil'de “Tanrı'nın Arabası” olarak anılan, aşina olduğumuz Anunnaki uzay gemisi olan gerçek bir Merkabah mı?
C: Evet, Anunnaki'nin Merkabah'ına benzeyen süper uçan fiziksel bir makinedir. Aynı mı? Kimse bilmiyor.

* * * * * * * * *

11-S: Peki Aldebaran'ın dünya dışı yaratıkları gerçekten Maria'ya bu UFO-Chariot şeyinin nasıl inşa edileceğine dair teknik veriler verdi mi?
C: Evet yaptılar ve bu teknik verilere dayanarak Maria'nın uzay gemisini inşa ettiler.

* * * * * * * * *

12-S: Adelbaran'daki dünya dışı varlıklar Maria ile neden Almanca konuşmadılar?
Bu, Maria ve Vril Hanımları için pek çok şeyi basitleştirebilirdi ve durumu daha da netleştirebilirdi, değil mi?
C: Katılıyorum. Ve bilmiyorum.

* * * * * * * * *

13-S: Dünya dışı varlıklar Maria Orsic ile telepatik olarak iletişim kuruyorlardı, ancak telepatik iletişim yalnızca görüntü ve seslerle sınırlı bir zihinsel projeksiyondur veya çok daha büyük, daha çeşitli ve bundan daha önemli, dolayısıyla bilginin ve bilgeliğin çokluk halinde aktarımını içerir. örneğin Almanca da dahil olmak üzere formlar ve diller?
C: Yukarıdakilerin hepsi, telepatinin zihinsel iletişimi mümkün kılmak için bir dile hakim olmaya ihtiyaç duymamasını bekliyoruz.

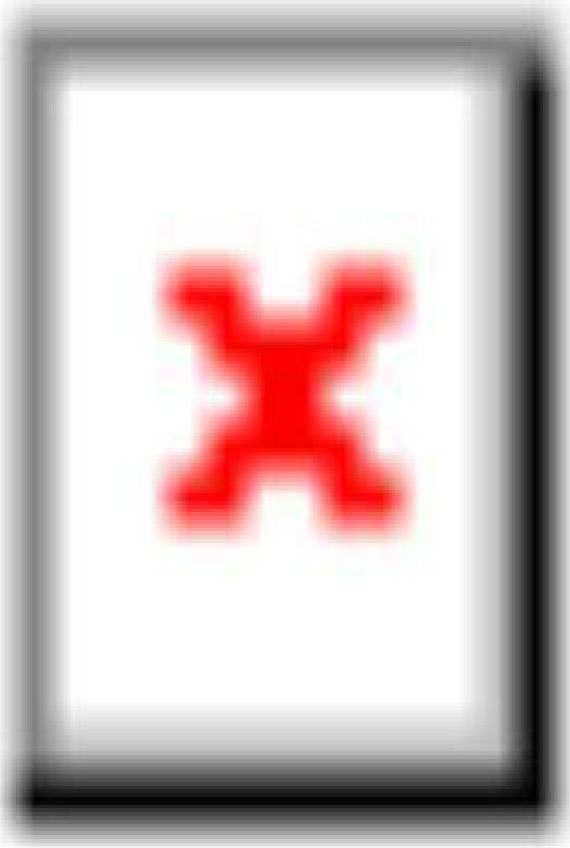
* * * * * * * * *

14-S: Maria Orsic hâlâ hayatta mı? C:
Evet ama Dünya'da değil.

* * * * * * * * *

Genç Walter Horten, 1929'da ilk Horten kanatlı uçağıyla.

15-S: Horten 229'un efsanevi tasarımcıları ve Maria'nın UFO teknik verilerine erişimi olan Walter ve Reinmar Horten, Almanya'ya kaçtıklarında neden bir Aldebaran UFO'su inşa etmediler?



Bunun yerine Peron için çok sıradan yolcu uçakları ve bir tür askeri jet mi tasarladılar?

Neden gerçek UFO'lar değil de yolcu ve kargo uçakları?
Peki neden Peron'un havayolları süper uçan makineler yerine DC-3 ve DC-4'ten oluşuyordu?

Walter Horten ve Reimar Horten, Horten Tip I ile.

Juan Peron'un 1947-1950 yılları arasında Arjantin Hava Kuvvetlerini modernize ettiği ve Arjantinli mühendislerin 1000 km hıza ulaşabilen son derece gelişmiş iki jet uçağı olan Pulqui I ve Pulqi II'yi (Alman bilim adamı Kurt Tank tarafından tasarlanmıştır) ürettiği bilinmektedir. saatte kilometre ve daha sonra IA 58 Pucara ve IA 63 Pampa, ama burada UFO göremiyorum!!

Maria Orsic-Aldebaran'ın teknik verilerine ne oldu?
C: Horten kardeşler Maria'ya uzay gemisini asla kopyalamayacağına söz verdiler. Ancak Aldebaran'ın teknik verilerinin bir kısmı, bir tür UFO üzerinde çalışan Amerikalı bilim adamları tarafından kullanıldı ve çabalarında başarılı oldular.

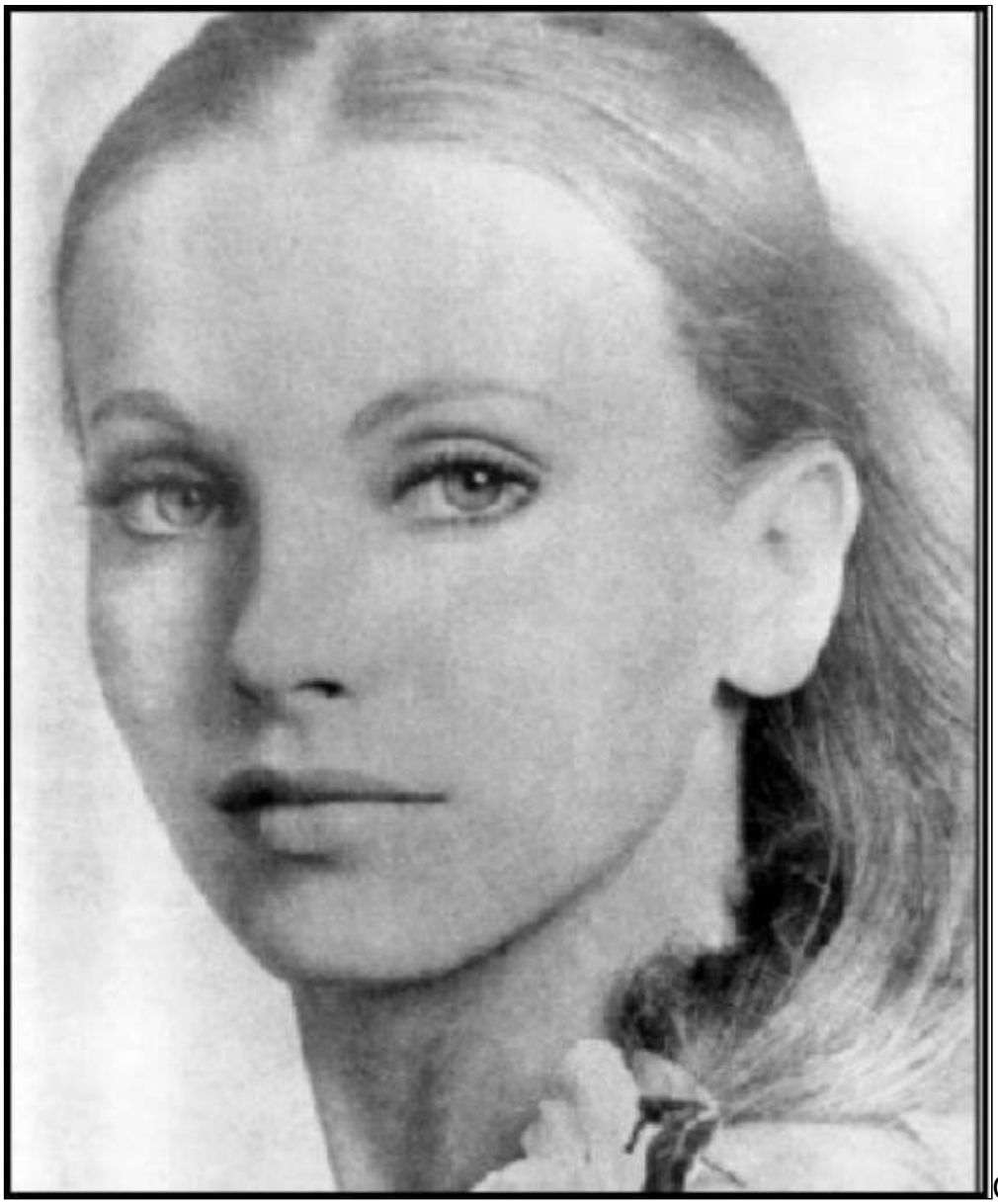
* * * * * * * * *

16-S: ABD Hava Kuvvetleri, Savunma Bakanlığı ve CIA'nın “Silah Sistemi 606 A”, “Avrocar” ve “VZ-9AV” (İlk Amerikan- Kanadalı UFO), Maria'nın UFO'sunu gizlice inşa etmeye devam etti.

Bölge 51 ve Dayton, Ohio dışındaki Wright Field'da bir UFO prototipi NASA'nın Moffett Field, Kaliforniya'daki Ames Araştırma Merkezi'ne gönderildi.
C: EVET!!!!!!

* * * * * * * * *

17-S: İlk UFO'larımız Adelbaran-Orsic teknik verilerine ve dünya dışı mesajlara göre mi inşa edildi?
C: Kesinlikle!
18-S: Avro UFO'nun arkasındaki beyin olan mühendis John Frost, Maria Orsic'in arkadaşı Yarbay Horten'in rehberliğinde ilk Kanada UFO'sunu oluşturmak için Maria Orsic-Aldebaran'ın teknik verilerini kullandı mı?

 C: Evet!
Maria Orsic, dünyanın ilk insan yapımı UFO'sunu yaratan kadın.

18-S: Peki Bay Frost'un bazı notları neden çivi yazısını andıran bir yazıyla yazılmıştı?
C: Çünkü başlangıçta Maria'nın verileri çivi yazısı ve Ana'kh ile yazılmıştı.

* * * * * * * * *

19-S: Peki Amerika Birleşik Devletleri Hava Kuvvetleri ve CIA'nın Bay Frost'un gizemli Sümer-Akad-Ugarit notlarına ilişkin soruları nelerdi?

C: Soru sormadılar!
Maria'nın Sümer-Ana'kh yazısını İkinci Dünya Savaşı'nın sonundan beri zaten biliyorlardı.

* * * * * * * * *

20-S: Maria Aldebaran'a ulaştı mı?
C: Maria, 33.33 derece yıldız kapısı çizgisinde onu beklediklerini söyledi. Bu beni bunun mümkün olduğuna inandırıyor.

* * * * * * * * *

21-S: Maria Orsic ile Aldebaran dünya dışı varlıklar arasındaki temaslar ve mesajlar, evrene ve içinde yaşadığımız dünyaya dair herhangi bir anlayışımızı veya anlayışımızı değiştirdi mi?
C: Çok az kişiye evet.
Şüpheciler ve dünya dışı varlıklara ve UFO'lara inanmayanlar için hiçbiri.

* * * * * * * * *

22-S: Uzaylılar ile Alman UFO'ları arasında doğrudan bir bağlantı var mı? C: Alman UFO'larının gelişiminin yalnızca ilk aşamalarında, özellikle de Maria Orsic döneminde.
Başka bir deyişle, Nazi Almanyası bilim adamlarının ve Nazi Yeni Dünya Düzeni üyelerinin artık uzaylılarla hiçbir bağı kalmamıştır.
Uzaylıların yardımı olmadan her türden en korkunç ve karmaşık makineleri yaratmalarına ve çalıştırmalarına olanak tanıyan, akıllara durgunluk veren bir teknoloji seviyesine/standartına ulaştılar.

* * * * * * * * *

23-S: UFO'lar bir nevi ABD'nin gizli askeri araçları mıdır? Bunlar uzaylıların/uzaylıların el sanatları mı? Alman el sanatları? C:
İnsanların gördüğü UFO'ların %95'i Alman yapımıdır.
Hala merak ediyorum ve kendime soruyorum, nasıl oluyor da insanlar bunu anlayamıyor?! UFO'lar gizli Amerikan araçları değildir, çünkü öyle olsalardı ordu ve ABD hükümeti onları görmemize izin vermezdi. Yapmazlar

Evlerimizin, binalarımızın, şehirlerimizin ve süpermarketlerimizin üzerinde yüzen ve gezinen UFO'ları sergileyin.
Onları gizli, gizli ve gözümüzün önünde tutacaklardı. Yani cevap HAYIR, başımızın üzerinde bale dansı yapan UFO'lar Amerikalı değil! Muhtemelen uzaylılar mı?
Daha fazla yok. Geçmişte evet!
Sonuç olarak: Alman UFO'larını görüyoruz. Peki neden buradalar? Neden bizim alanımızı işgal ediyorlar?
Dr. von Braun şu soruyu zaten yanıtladı: Gözdağı. Ve Dr. Teller, Başkan Harry Truman'a şunları söyledi: Bu bir meydan okumadır... bu bir tacizdir. (Ve Nazi Yeni Dünya Düzeni'ne atıfta bulundu).

* * * * * * * * *

24-S: Alman NNWO'nun UFO'ları Dünya'ya kıyamet getirmek için akıllara durgunluk veren uzay araçları mı olmalı? Tamamen Alman mı yoksa uzaylılarla işbirliğinin sonuçları mı? Peki onların vurucu güçleri hakkında ne kadar bilgimiz var?
C: Neredeyse 85 yıllık bir süreye yayılan çeşitli Alman UFO türleri ve sınıfları vardır.
Genel kamuoyu ve ufologlar, Arado-Brandenburg'un Geist Vril 7'si, Jenseitsflugmaschine, Die Glocke, Rundflugzeug RFZ-1 ila 7 gibi İkinci Dünya Savaşı sırasında üretilen veya tasarlanan ilk Alman UFO türlerine bir dereceye kadar aşinadır. ve Haunebu, vb. Her ne kadar bunlar yakında çıkacak muhteşem makinelerin prototipi olsalar ve NNWO'nun yeni teknolojik/bilimsel standartlarına göre eski sayılıyor olsalar da, bu makineler elimizdeki tüm araçları ve jetleri birkaç saat içinde yok edebilir. Bu UFO'lar artık kullanılmıyor.

1946 ile 1958 yılları arasında seri üretilen Alman UFO'ları/USO'ları daha sofistike ve daha ölümcül olmasına rağmen NNWO'nun yüksek komutanlığı bunları envanterden çıkardı ve yerlerine Die gibi tüm zamanların en korkunç ve yıkıcı UFO'ları konuldu. Mutterschiff Einsatzkommando, “Ana Gemi” olan S1 ve S2 tipleri ve Arizona, Teksas ve Nevada da dahil olmak üzere Amerika Birleşik Devletleri'nin birçok bölgesinde uçan NNWO'nun nihai vurucu gücü.

Belçika, Brezilya, Meksika ve Amerika Birleşik Devletleri üzerinde uçan üçgen uzay aracı Schwarzer Rüzgarı ve Meksika, Şili, Arjantin, Bahamalar, Bermuda Şeytan Üçgeni bölgesi üzerinde uçan çok akrobatik seri Die Schwerkraft Aufhebemaschine, ve Amerika Birleşik Devletleri. Ve tabii ki süper ağır olanı, Jenseitsflugmaschine, Versiyon V-12.

İkinci Dünya Savaşı'ndan kalma bir UFO'yu Die Mutterschiff Einsatzkommando, Die Schwerkraft Aufhebemaschine veya Mehrlagige Kuppel ile karşılaştırmak**,**Rusya, Polonya, Hollanda, Belçika ve Amerika Birleşik Devletleri üzerinden uçmak, Ford T Modelini Concorde ile karşılaştırmak gibidir.
Vurucu güçleri bizim kavrayışımızın ötesindedir.
Dakikalar içinde tüm ABD ve Rusya hava kuvvetlerini yok edebilirler.
Çalışma şekilleri, teknik özellikleri ve özellikleri hakkında fazla bilgimiz yok.
Yıllar önce Amerikan yönetimi, Almanya'daki en eski UFO türleri hakkında kapsamlı dosyalar derledi.
Çok az kişinin bu dosyalara erişimi vardı. Pentagon'daki üst düzey yetkililer, USAF ve 2 yıl boyunca işe aldığımız seçkin Alman bilim adamlarının yanı sıra, çok az sayıda başkan, başkanlık danışmanı ve bilim insanı, bunların vurucu gücü, yetenekleri ve uçuş gizemleri hakkında fikir sahibi olmayı başardı. uzay araçları bunlardan birkaçı:

- Başkan Richard Nixon,
- Başkan George Bush Sr.,
- Allen Welsh Dulles,
- Richard Helms,
- Dr. Dennis Gabor,
- Dr.Edward Teller,
- John R. Steelman,
- Dr. James B. Conant,
- Dr. Vannevar Bush,
- Bob Haldeman, Başkan Nixon'un Genelkurmay Başkanı, UFO dünyasıyla Başkan Truman'ın Hava Kuvvetleri Yardımcısı General Robert Landry tarafından tanıştırıldı.

* * * * * * * * *

25-S: Harry Truman, onun yönetimi ve ordu bir örtbas operasyonu mu düzenledi?

C: İlk günden itibaren Başkan Truman ve Pentagon, UFO'lar hakkında hiçbir şey bilmemizi istemedi. Şimdilik NSA ve CIA'yı ikinci planda tutalım.

Başkanın her şeyi örtbas etmek için birden fazla nedeni varken, ordunun yalnızca 3 nedeni vardı:

- 1-UFO'lar tamamen "Askeri Sır"dır, dolayısıyla tüm durum tamamen askeri yetki ve otorite altında kalmalıdır;

- 2-Rusların, ordunun Alman UFO'ları hakkında bildiklerini ve ordunun ne yaptığını bilmesini engellemek;

- 3-Ordu, bu UFO'ların gerçekte ne olduğu ve UFO'ların Amerikan halkı için tehlike oluşturmadığına dair bize nasıl güvence verileceği konusunda makul bir açıklama bulamadı.

Şubat 1947'den önce Amerika Birleşik Devletleri ordusu UFO'ların dünya dışı varlıklar olduğuna inanıyordu. OSS ve efsanevi Richard Helms, UFO'ların Alman yapımı olduğu ve Berlin ve Münih'teki dünya dışı varlıklarla bir tür bağlantısı olan Nazi ve okült grupların, UFO'ların ve diğer esrarengiz uçuşların yaratımı ve gelişiminin karmaşık bir parçası olduğu sonucuna vardı. makineler.

Başka bir deyişle, UFO'ların bir kısmı Alman, bir kısmı da dünya dışıydı. Tarafımızdan işe alınan üst düzey Alman bilim adamları (Nazi olsun ya da olmasın) uzun bir süre boyunca bu konu hakkında konuşmadılar.*doğru*UFO'ların kökeni.

Bazıları UFO'ların Alman yapımı olduğunu söylerken, Dr. Von Braun ve Dr. Herman Oberth gibi diğerleri, Almanların dünya dışı varlıklardan yardım aldığını gönülsüzce kabul ediyordu.

Kayıtlarımızda Dr. Oberth'in bir beyanı var.*fiili*Alman bilim adamlarının uzaylılardan yardım aldığını tespit ediyor.

Nisan 1947'den sonra ordu, UFO'ların doğası ve kökeni hakkındaki görüşünü değiştirdi ve dönemin UFO'larının Victor Schauberger, General Dr. Dornberger, Dr. von Braun, Alexander Lippisch, Dr. Richard Miethe, Karl Schapeller, SS

General Jakob Sporrenberg, General Ernst Udet, Dr. Schumann, belki Maria Orsic, vb.

Orijinal inançlarını, Almanya'da kayıtlı UFO patentlerine ve Nazi bilim adamları tarafından icat edilen motorların, makinelerin ve el sanatlarının çizimlerine, haritalarına ve eskizlerine dayandırdılar; bunlardan birkaçını saymak gerekirse:

- Lippisch aerodune,
- Lippisch DM-1 (Delta Kanat Düzlemi),
- Lippisch'in süpersonik ve kıtalararası bombardıman uçağı (Aurora'nın Prototipi),
- Arthur Sack'in dairesel uçan
- makinesi Alman ME 163,
- Rudolph Schriever'in teknik verileri,
- Alberto Fenoglio'nun çizimleri ve planları,
- Horten 229,
- Heinrich Focke 1939'da VTOL HW Scnellflugzeug Rochen'in patenti,
- Geist Vril serisinin çizimleri,
- Letow, Breslaw ve Dresden'deki hangarlarda bulunan UFO çizimleri,
- Karl Haushofer'in notları,
- General Friedrich Wilhelm Müller'in sorguları,
- Andromeda Gerät'ın fotoğrafları,
- Rundflugzeug RFZ serisi (7 tip) ve Haunebu serisinin fotoğrafları ve teknik verileri,
- Schauberger'in İticisi ve İticisi vb.

UFO'lar “Askeri Sır” olarak görülüyordu:
Özetle, Alman UFO'ları ordu tarafından çok gizli bir askeri olay olarak görülüyordu ve sonuç olarak Amerikan kamuoyu, medya, diğer istihbarat ve ulusal güvenlik kurumlarının UFO'lar hakkında hiçbir şey bilmemesi gerekiyordu. UFO'larla yalnızca ordu ilgilenmeli. Tamamen “Askeri Sır”dı ve siyasetle hiçbir ilgisi yoktu.

General Hoyt S. Vandenberg'in gözdağı ve örtbas edilmesi: Bu teorinin fikir adamlarından biri, kendi hayatında bir kahraman olan General Hoyt S. Vandenberg'di.

kendi hakkı olan ve Amerikan tarihinin en korkulan ve en güçlü generallerinden biri olarak kabul edilen kişi.
Alman UFO'larının "askeri sır" olduğu dikkate alındığında General muhtemelen haklıydı. Ve askeri sırlar asla ifşa edilmemelidir. Ona tamamen katılıyorum.
Ancak General Vandenberg'in, Alman askeri teknolojisini araştırmak ve UFO'lar hakkında haber yapmak ve gerçeği çarpıtmak için görevlendirilen herkesi (askeri, yüksek rütbeli subaylar, bilim adamları) kandırma ve hatta korkutma taktiklerine kesinlikle katılmıyorum! Bana göre mimar oydu *aynı düzeyde mükemmel*Askeri tarihteki en ayrıntılı UFO örtbaslarından biri.

General Hoyt S. Vandenberg

İşte yaptığı şeyin kısa bir özeti.
Nisan 1948'de Alman UFO'larına ilişkin yoğun araştırmalar ve değerlendirmelerin yanı sıra son UFO gözlem raporları General Vandenberg'e gönderildi, çünkü o yıl General UFO'larla ilgili her şeyden sorumluydu.
Raporlarda UFO'ların çok net fotoğrafları, Alman bilim adamlarının yeni ifadeleri ve tanıkların (UFO'ları gören pilotlar ve askerler) ifadeleri yer alıyordu.
General raporları reddetti ve UFO'ların görülmesinin ve tanıkların ifadelerinin delil yetersizliği nedeniyle ciddiye alınabileceğini ve alınmaması gerektiği yorumunu yaptı.
Başka bir deyişle, kategorik olarak her şeyi
reddetti! General neden kendi halkına inanmadı?
Peki neden askeri uzmanların profesyonel değerlendirmesini itibarsızlaştırdı? Ama yaptı mı? Hayır, bayanlar ve baylar, General raporlardaki her kelimeye inanıyordu, ancak UFO'larla ilgili her türlü hikayeyi çürütmek ve kendi adamları da dahil olmak üzere tanıkların UFO'lar hakkında herhangi bir şey söylemesini engellemek istiyordu.

Dahası, adamlarına, UFO gözlemlerini sahtekarlık olarak tanımlamaları, UFO gördüklerini bildiren herkesi itibarsızlaştırmaları ve alay etmeleri talimatını verdi.
Ayrıca, UFO gözlemlerini ve güvenilir raporları takip eden ve bunları doğrulayan yüzbaşıları, binbaşıları ve albayları tehdit ediyor ve onlara askeri mahkemede yargılanacaklarını bildiriyor!!

Richard Helms

Bay Helms hakkında not: Bay Richard Helms, Alman UFO'ları hakkında bildiklerini Başkan Truman'la paylaşmadı. Ve Alman UFO'ları hakkındaki sırları açıklamamasının iyi bir nedeni vardı; çünkü Rusların, Nazi UFO'larının programı hakkında hiçbir şey bilmesini istemiyordu.
Bu oldukça yerinde, yasal ve anlaşılır bir durum.

Başkan Truman, UFO'lar ve uzaylılarla ilgili her konuda ilk ve en bilgili Amerikan Başkanıydı.

Harry Truman, 1947 Ulusal Güvenlik Yasasını imzalayarak ve OSS'yi (Stratejik Hizmetler Ofisi) lağvettikten ve CIA'in himayesi altındaki General William Donovan'dan kurtulduktan sonra CIA'i tam olarak kontrol eden ilk Amerikan Başkanıydı. Başkan Franklin Roosevelt ve OSS'nin eski başkanı.
CIA onun bebeğiydi. Başkan Truman aynı zamanda UFO'lar, dünya içi varlıklar ve dünya dışı olaylarla ilgili her konuda ilk ve en bilgili Amerikan Başkanıydı ve yalnızca 30 Ocak 1976'dan 20 Ocak 1977'ye kadar Merkezi İstihbarat Direktörü olarak görev yapan Başkan George Bush Sr. tarafından desteklendi. (William Colby'nin yerine)
Başkan Harry Truman aynı zamanda Alman UFO'ları, Nazi egzotik silahları ve Foo Fighters hakkında tam rapor ve ayrıntılı veri alan ilk Amerikan Başkanıydı.

Başkan Truman, ufologların ve halkın büyük bir kısmının uzaylılar ve dünya dışı UFO'lar hakkındaki hikayeleri ve iddiaları yaydığını görmekten memnuniyet duydu. CIA onu uyardı; bütün bu maskaralığın geri tepebileceği söylendi ama o umurunda değildi. İçeridekiler Başkan Truman'ın CIA'ya ne kadar güvenmediğinden bahsetti. "İnsanlara ve kurumlara güvenmemeyi" patronu Başkan Roosevelt'ten öğrendi ve miras aldı.
Kırklı yılların sonu ve ellili yılların başında Başkan Truman, dünya dışı UFO'lar yerine Alman UFO'larıyla uğraşacağını biliyordu.

Harry Truman, Dwight Eisenhower ve George Bush Sr., UFO'ların sorusuyla canlı bir şekilde ilgilendiler; ancak Truman, araştırmaların nasıl başlatılıp yürütüleceği ve UFO'lar hakkında bilgi toplanacağı konusunda bir protokol ve prosedürler oluşturan ilk kişiydi.

Başkan Truman, Alman UFO'ları ve Alman uçan dairelerinin askeri olarak nasıl kullanılabileceği araştırmalarına büyük gizli bütçeler ayırdı. Fakat,

başkanlığının sonunda, bir zamanlar “Uzay Maymunları” olarak adlandırdığı UFO'lara ve uzaylılara olan ilgisini kaybetti! Ama yaptı mı?

Başkan Harry Truman, Başkan Dwight Eisenhower ve Başkan Richard Nixon tarafından imzalanan ve Sovyetler Birliği'nin kafasını karıştırmak, yönünü şaşırtmak ve yanlış bilgilendirmek için CIA'ya bilgi yayma konusunda tam yetki veren çok sayıda çok gizli Başkanlık muhtırası var.

Başkan Truman'ın gizli muhtıralarından birinde, uzaylıların etkisine ve Nazi havacılık mühendislerinin stratejik askeri noktalar üzerindeki tam kontrolünün kalıntılarına, bunun ABD Hava Kuvvetleri, Donanması ve Ordusu için utanç kaynağı olabileceğine atıfta bulunuluyordu. Bununla birlikte, "Uzaylı Teknolojisi" terimi hızla ve gizlice "Nazi UFO'ları" ve "Alman Teknolojisi" ile değiştirildi.

Truman kimseye güvenmiyordu.

Başkan Truman, bu konuların kamuya açıklanmaması, silahlı kuvvetlere iletilmemesi ve diğer kurumlarla paylaşılmaması gerektiğini açıkça belirtti. Alman UFO'larıyla ilgili her şeyi ortaya çıkarmak ve araştırmak için operasyonlara izin verdi. CIA'ya burada ve yurtdışında Alman UFO'ları hakkında bulabildikleri her şeyi toplamasını ve Alman teknolojisi ve bilim adamlarına ilişkin OSS raporlarını ve bulgularını araştırmasını/ değerlendirmesini emretti. Aynı şekilde, Alman UFO'ları hakkındaki raporları okumak ve bulgularını öğrenmekle ilgilenmediğini kuruma özellikle bildirdi. (Aldatıcı taktiklerinden biri!) Teşkilata sınırsız yetki ve güçle sınırsız yetki verdi.

Ayrıca ajansa, gerekirse yabancı ajanlardan yardım isteme yetkisi de verdi. Ajans yaptı. Teşkilat için Avrupalı casuslar, Rus ajanlar ve İngiliz ajanlar çalışıyordu.

Teşkilat, İngiltere'deki Bletchley Park'taki sinyal istihbarat merkezinde Alman Enigma Makinesi'nin kodunu kıran dört eski İngiliz şifre kırıcıyı işe aldı.

Aslında Enigma'nın karmaşık mekanizmasını çözen ve kodlarını çözen ilk kişiler İngilizler değil, Polonya'dan iki bilim adamıydı.

Alan Turing, ajansın uzaylı sembolleri ve kodları hakkında daha fazla bilgi edinme çabalarına katılan ilk İngiliz şifre kırıcılardan biriydi. Yine “Uzaylılar” kelimesinin yerini “Alman Teknolojisi” aldı.

Başkan Truman birçok kez teşkilatın başkanına kendisini UFO/uzaylılarla ilgili şeylerle artık rahatsız etmemesini söyledi. Aynı zamanda o

Hiç kimsenin, hiçbir kurumun, hiç kimsenin, hatta Hava Kuvvetlerinin bile bunu bilmemesi gerektiğini kendisine açıkça ifade etti.
Başka bir deyişle, basitçe ifade etmek gerekirse teşkilatın kimseye, hiç kimseye rapor vermemesi gerekiyordu!
FBI Direktörü Edgar J. Hoover ve ordu bunu öğrendi ve çok sinirlendiler. Daha sonra Pentagon ve Hava Kuvvetleri, UFO'larla yoğun bir şekilde ilgilenmeye başlayıp her şeyi devralınca, Direktör Edgar J. Hoover onlara bir mektup yazdı ve kalıcı olarak bilgilendirilmelerini istedi. Mektuplarından birinde, üç uzaylının bulunmuş cesetleriyle ilgilendiğini tam olarak gösterdi.

Ordu onun isteğini görmezden geldi ve çılgına döndü.
Ama bir şekilde Hoover istihbarat teşkilatından çok önemli bazı belgeleri almayı başardı.
Başkan Truman, Alman UFO'larının işleriyle ilgilenmesi için teşkilata tam yetki vermesine rağmen, teşkilatın ne yaptığını denetlemek için gizlice kendi komitesini kurdu.

Bu çok ironik, çünkü daha önceki gizli bir notta ve teşkilatın müdürüyle yaptığı sözlü görüşme sırasında Başkan Truman, teşkilatın UFO'lar ve uzaylılar hakkındaki raporlarını ve bulgularını okumakla ilgilenmediğini ona açıkça belirtmişti (Onlara "Uzay Maymunları!" adını vermişti.) Aslında, Başkan Truman'ın karakteri hakkında biraz bilginiz varsa, bu o kadar da ironik değildir. Bunu bilerek yaptı ve söyledi, böylece uzaylılar ve UFO'lar hakkındaki herhangi bir bilgiyi yasal olarak ve "dürüst bir şekilde" inkar edebilirdi ve edebilirdi. “Amerika Birleşik Devletleri Başkanlık makamının bütünlüğünü” koruyordu. Daha sonra Başkan Harry Truman'ın niyetinin çok daha geniş olduğu ortaya çıktı.

Başkan Harry Truman, gelecekteki başkanlar da dahil olmak üzere herhangi bir politikacının, herhangi bir senatörün, herhangi bir kongre üyesinin Alman UFO'ları hakkında herhangi bir şey bilmesini engellemenin temelini atmak istiyordu. Tuhaf görünüyor ama oldu. Teşkilat Direktörü ile son iletişimi yalnızca Oval Ofis'te gerçekleşecekti ve yalnızca Marshall'ın orada bulunmasına izin veriliyordu. Savunma Bakanı James V. Forrestal tüm toplantılardan men edildi.

Kaydı düzeltmek için:

Evet! Maria Orsic'in Vril'ini, Alman UFO'larını ve onların özelliklerini biliyorlardı.
savaş sonrası gizli üsler.

İkinci Dünya Savaşı sırasında Almanya, denizaltı, gemi ve egzotik uzay araçlarından (UFO'lar) oluşan filoları, Antarktika'daki resmi olmayan kolonileri Neu Schwabenland'a ve yalnızca Heinrich Himmler, General Kammler ve General Kammler tarafından bilinen diğer gizli yerlere ve yer altı üslerine gönderiyordu. seçkin bir askeri bilim adamına.

İçeridekilerin yanı sıra Amerika Birleşik Devletleri ve İngiliz istihbaratı, bu yeraltı gizli üslerinin daha sonra savaştan sonra Almanlar tarafından yeni karargahları ve UFO'ları için merkez olarak kullanıldığını doğruladı.
Müttefiklerin Harz Dağları, Thüringen ve Peenemünde'deki gizli Alman üslerinde el koyduğu dosyalara ilişkin dosyalar, Antarktika'nın konumlarına atıfta bulunuyordu.

OSS ve Amerika Birleşik Devletleri askeri istihbaratı, bu yerlerde inşa edilen savaş sonrası Alman UFO'larının son derece gelişmiş türleri ve yeni sınıfları hakkında listeler ve dosyalar derledi. 1950'de CIA'in gizli muhtıralarından biri, Maria Orsic'in Vril'lerinin son derece gelişmiş bir tipinin ve iki yeni Alman UFO sınıfının yanı sıra Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa'da görülen UFO'ların Antarktika'nın Almanya'daki yeni karargahından geldiğini ortaya çıkardı. . 1951'de Sovyetler Birliği ve Amerika Birleşik Devletleri, savaş sonrası Almanya'nın yeni UFO merkezleri ve Neu Schwabenland'daki devasa yeraltı fabrikaları hakkında casusluk yapmak için gizlice ve ortaklaşa Antarktika'ya iki sefer gönderdi.
Keşif gezilerinden, o zamanlar CIA direktörü olan General Walter Bedell Smith tarafından yayınlanan gizli bir CIA muhtırasında ve o zamanki Teşkilat Müdür Yardımcısı Allen Welsh Dulles tarafından yayınlanan gizli bir memorandumda bahsediliyordu.

Allen Welsh Dulles.

General Dr. Walter Dornberger.

Savaş sonrası Alman bilim adamları, Neu Schwabenland'ın devasa UFO merkezlerine ek olarak Kanada'nın uzak bölgelerinde de gizli UFO fabrikaları kurdular; bu şu şekilde doğrulandı:

- Dr. Von Braun,
- Binbaşı Erich Hatmann,
- Erna Flegal,
- Rudolph Schriever,
- Dr.Hermann Oberth,
- General Dr. Walter Dornberger,
- Dr. Heinrich Richard Miethe, Dr.
- Albert Kochendoerfer,
- Dr. Bruno Wolf Bruckmann,
- Robert Seamans (Yardımcı NASA Yöneticisi),
- Walter Haeussemann (NASA Astrionik Bölümü Direktörü), Tümgeneral John Barclay ve tabii ki Yarbaylar Walter ve Reimar Horten.

* * * * * * * * *

26-S: Peki Kenneth Arnold'un tespit ettiği dünya dışı UFO'lara ne dersiniz? Ufogolistler Arnold'un gördüklerinin uzaylı UFO'lar olduğundan kesinlikle eminler mi?

Cevap: 24 Haziran 1947'de Kenneth Arnold, Chehalis havaalanından havalandı. Öğleden sonra 3:00'te Rainier Dağı'nın üzerinde 9 gümüşi uçan nesne gördü. Uçan makinelerin tahmini hızı: saatte 1300 mil.

Ne gördü?

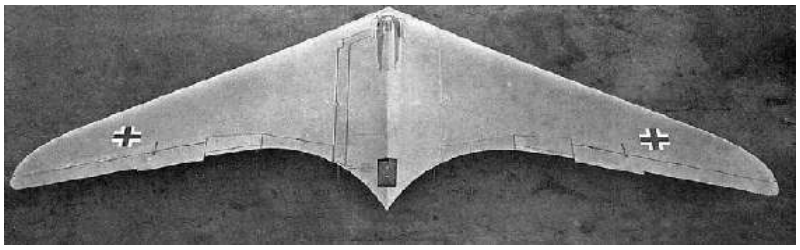
Ufologlar Arnold'un dünya dışı UFO'lar gördüğünü iddia ediyor. Her zamanki gibi yanılıyorlar!

Aslında gördüğü şey 9 Alman Horten 229 formasyonuydu.

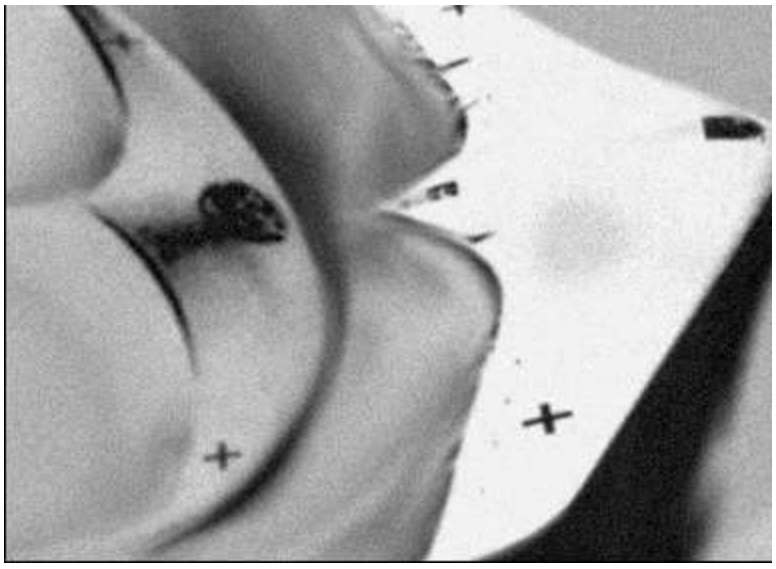
Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Washington Eyaletinde gördüğü nesneler. Gerçekte, hilal şeklindeki UFO'lar
Gördükleri Alman UFO'ları Horten 229'du.

Bir sonraki sayfada ilgili fotoğraflara bakın.



Alman UFO Horten 229.



Kenneth Arnold'un hilal kanadı (Sol) ve Alman orijinal prototipi Horten 229 (Sağ).

Horten türleri I, II, III.

24 Haziran 1947'de Washington Eyaleti üzerinden uçan 9 Horten 229 formasyonu Kenneth Arnold tarafından tespit edildi ve rapor edildi. Arnold'un "bir daire gibi uçtuğunu" söylediği bildirildi.

Kenneth Arnold uçağının önünde.

Bir Alman UFO Horten 229((diğer adıyla Hitler'in gizli savaşçısı) kopyası, yeniden tasarlandı ve 2008'in sonlarında Northrop Grumman'daki mühendisler tarafından üretildi.

Anti-radar Alman Horten 229'un Amerika'da yeniden inşa edilen ön cephesi

Northop Grumman'ın yazdığı Devletler.

Northrop'taki mühendislerGrumman.Hayatta kalan tek Alman harika uçağı Horten 229'un kalıntılarını inceledi, onu yeniden tasarladı, yeniden inşa etti ve özelliklerini test etti.

şaşırtıcı avangard gizlilik yeteneklerine sahipti ve daha sonra bunu kısa bir süreliğine halka açık olarak sergiledi.

Alman Horten Kanadı UFO'su.

Northrop Grumman Corporation, San Diego Hava ve Uzay Müzesi ve National Geographic Channel, Alman Horten 229 Uçan Kanadı'nın (Almanya-Dünya Savaşı UFO'su) tam ölçeğini oluşturmak için bir araya geldi

---

Orijinal Alman Horten 229 Uçan Kanadı.

Orijinal Alman Horten 229 Flying Wing, Washington DC dışında Amerika Birleşik Devletleri hükümetine ait gizli bir depoda bulunuyor.

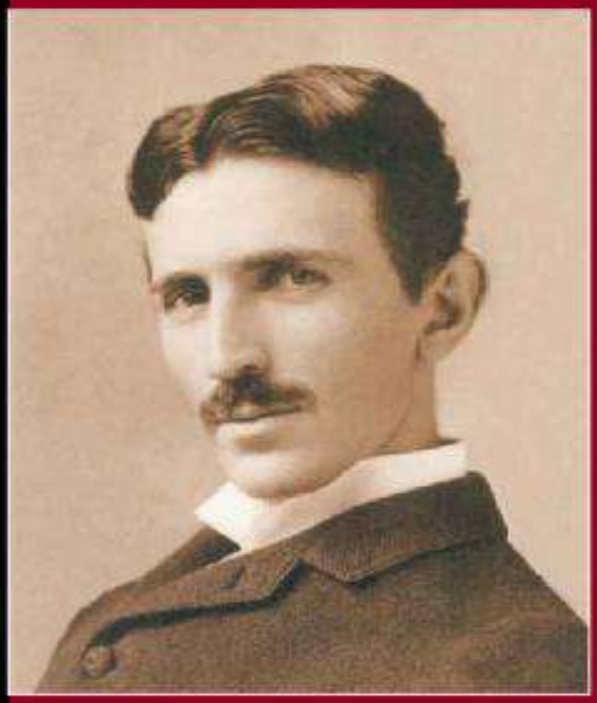
Amerika Birleşik Devletleri hükümetinin 50 yılı aşkın süredir.

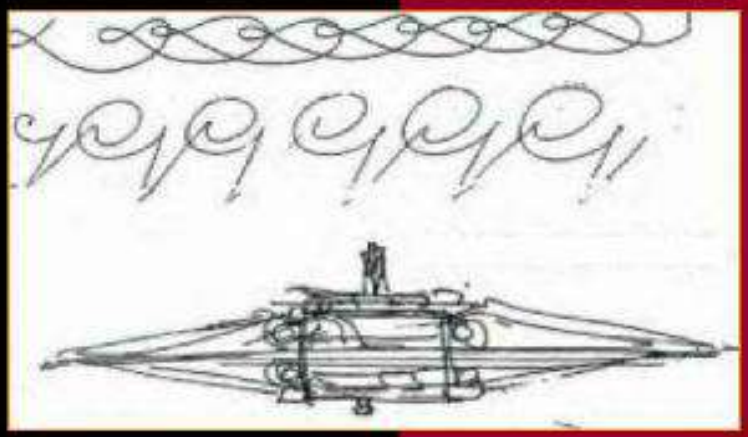
Alman uzay aracı, savaşın son günlerinde Amerikan ordusu tarafından Almanya'nın Frankfurt yakınlarındaki çok gizli bir tesiste ele geçirildi.

Horten kardeşler tarafından icat edilen orijinal Horten 229 uçan kanadı, 1945'te Amerika Birleşik Devletleri ordusu tarafından boşaltıldı.

Maximillien de Lafayette

MARIA ORSIC, NIKOLA TESLA, THEIR EXTRATERRESTRIALS MESSAGES, THE OCCULT AND UFOS. Part 1

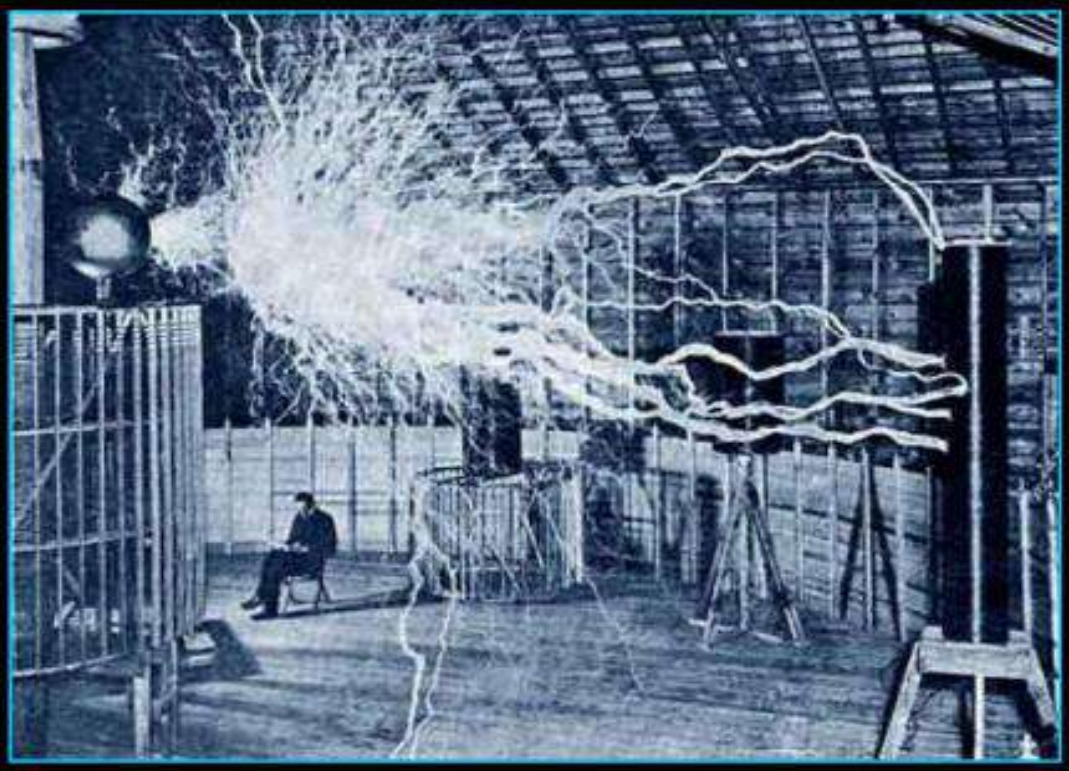


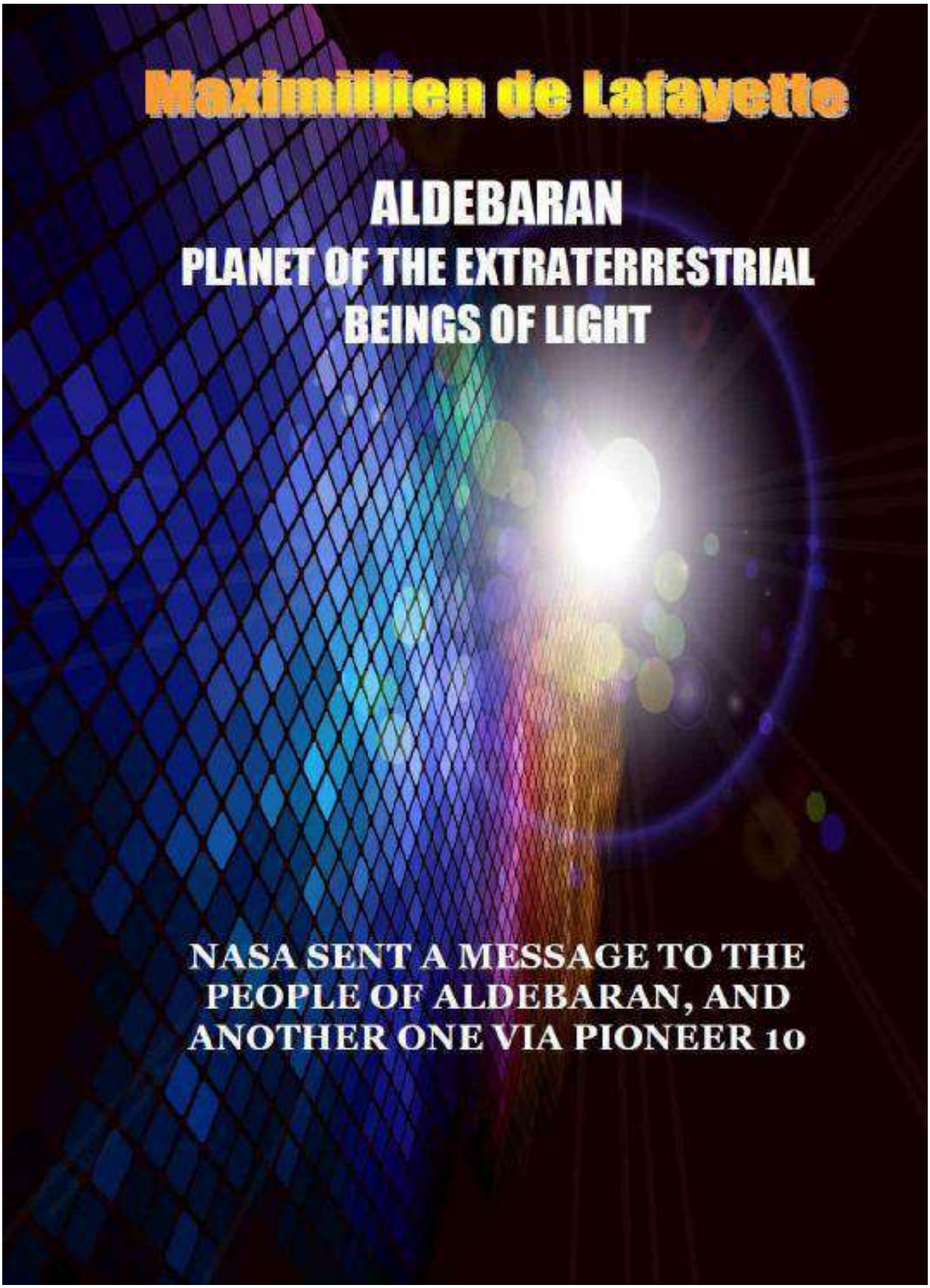


Maximillien de Lafayette'in kitapları

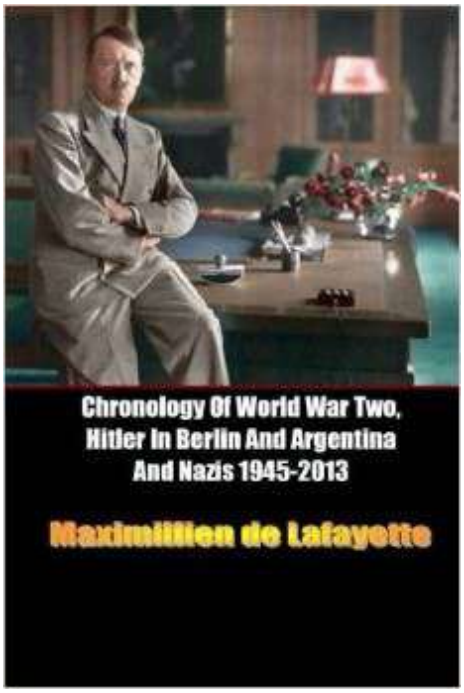
Maximillien de Lafayette

MARIA ORSIC, NIKOLA TESLA, THEIR EXTRATERRESTRIALS MESSAGES, THE OCCULT AND UFOS. Part 2




Maximillien de Lafayette
ALDEBARAN
PLANET OF THE EXTRATERRESTRIAL BEINGS OF LIGHT
NASA SENT A MESSAGE TO THE PEOPLE OF ALDEBARAN, AND ANOTHER ONE VIA PIONEER 10

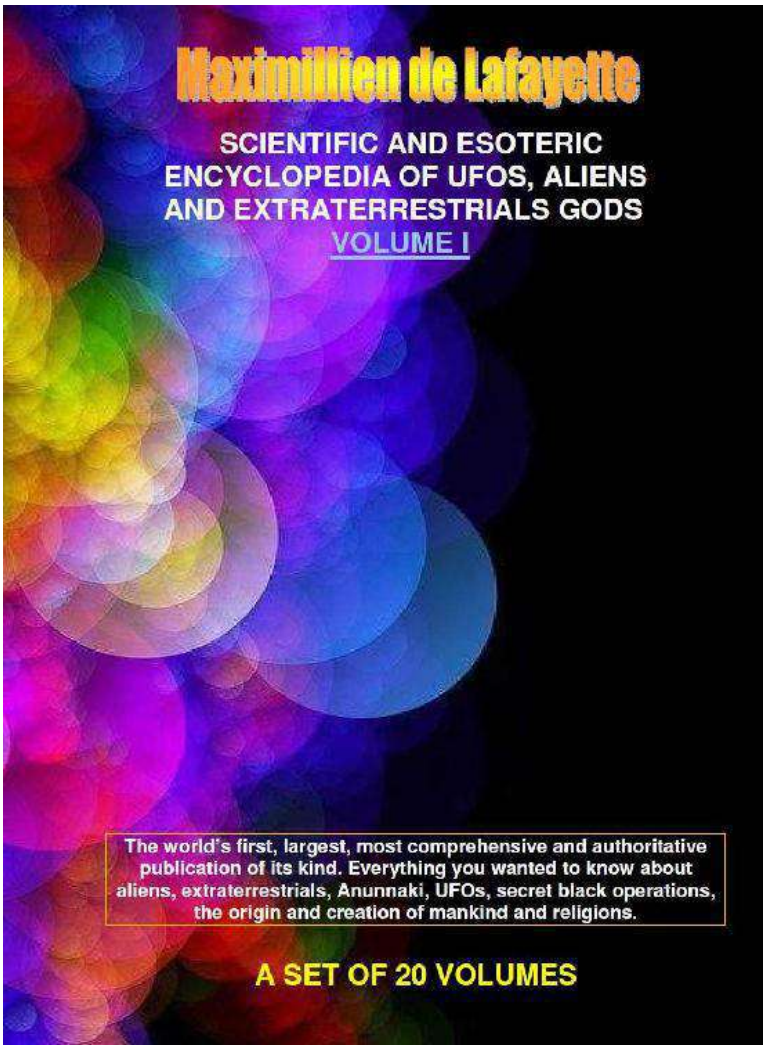
Maximillien de Lafayette'in En Yeni Kitapları



İkinci Dünya Savaşı Kronolojisi, Berlin ve Arjantin'de Hitler ve Naziler 1945-2013

Times Square Press tarafından yayınlanmıştır. Maximillien de Lafayette'in "Hitler'in Planlanan Kaçışının Tam Hikayesi: Nazi-İspanya-Arjantin Örtbas Edilmesi" adlı kitabından uyarlanmıştır. 1945'ten itibaren İkinci Dünya Savaşı'nın önemli olaylarının ayrıntılı ve kesin bir kronolojisi, Nazi Almanyası'nın Düşüşü, Adolf Hitler'in Kaçışı, Hitler'in Arjantin'deki son günleri ve Nazizmin dünya arenasındaki sonuçları ve etkisi.

* * * * * * * * *



UFO'ların, Uzaylıların ve Uzaylıların Bilimsel ve Ezoterik Ansiklopedisi

Dünya dışı Tanrı

20 ciltlik bir setten (Yaklaşık 7.000 sayfa).
Her yönüyle binlerce ve binlerce giriş ve ansiklopedik makale
ve ufolojinin yönleri.)

TÜRÜNDE DÜNYANIN EN YETKİLİ, KAPSAMLI VE EN BÜYÜK ANSİKLOPEDİSİ. Dünyanın ilk akademik, bilimsel ve ezoterik ansiklopedisi:

Ufolar; kökenleri, yapıları, kategorileri, sınıfları, zaman çizelgesi, geçmişi, geçmişi, bugünü, geleceği ve bunları kimin inşa ettiği.

Amerikan UFO'ları.

Nazi UFO'ları.

Yeni Dünya Düzeni'nin

UFO'ları. Rus UFO'ları.

Kanadalı UFO'lar.

Antarktika'nın UFO'ları.

Gelecekten gelen UFO'lar.

İncil'deki UFO'lar. Ay'ın

üzerindeki UFO'lar. UFO'lar

Güneş'e dalıyor. Uzaydaki

UFO'lar.

USO'lar ve uzaylılar navigasyon sistemi: Koridor Plazma

UFO'lar ve bilim.

UFO'lar ve din.

UFO'lar ve politika.

UFO'lar ve bilim kurgu. UFO'lar

ve doğaüstü olaylar. UFO'lar ve

komplo teorisyenleri. UFO'lar ve

NASA.

UFO'lar ve CIA.

UFO'lar ve Amerika Birleşik Devletleri Hava

Kuvvetleri. UFO'lar ve Üçüncü Dünya Savaşı.

Ufolojinin öncüleri, en iyi yazarları, araştırmacıları,

araştırmacıları ve seçkin kişilikleri Ufolojinin en iyi

ve en kötü kavramları ve teorileri Antik uzaylıların/

antik astronotların yükselişi ve düşüşü teorileri ve

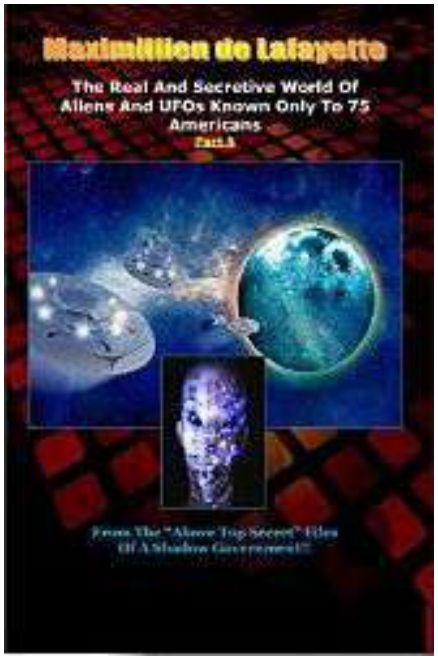
teorisyenleri.

Uzaylılar; kategorileri, sınıflandırmaları, organizmaları.

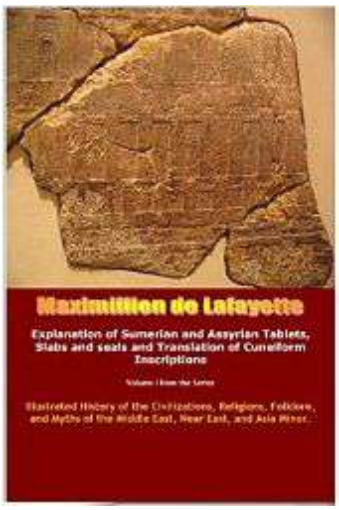
Uzaylı kaçırma; gerçekler ve efsaneler, kaçırılanların raporları, vakalar ve derinlemesine analizler.

Uzaylıların yaşamı; gezegenleri, toplumları, tarihleri ve gelişmeleri. ABD-Uzaylılar ortak programları.

Anunnakilerin gezegeni Ashtari'nin (Aldebaran) açıklaması.
Grilerin yaşam alanı.
Griler-Melezler ırkının yaşam alanı.
Siyahların operasyonları ve çok gizli
projeler. İnsanlığın kökeni ve yaratılışı.
Anunnaki'nin ilk insan ırklarının genetik yaratımı
Mezopotamya, Fenike, Ugarit ve Kenan'ın tanrıları ve tanrıçaları ve
bunların antik dünya dışı tanrılarla bağlantıları.
Mezopotamya ve Fenike'nin tanrıları nasıl İbranilerin, Yahudiliğin, Hıristiyanlığın ve İslam'ın tanrısı Yahweh haline geldi.
Dünya dışı varlıklar Dünya'da dinleri nasıl yarattılar?
İnsanlığın dünya dışı varlıklarla bağlantısı.
Organize dinler ve uzaylılarla doğrudan bağlantı.
Uzaylıların karşılaşmaları.
Naziler-Uzaylılar denklemi. Hükümetin
örtbasları. ABD-Uzaylılar toplantılarının
transkriptleri.
Pentagon, USAF ve Amerika'nın en büyük bilim adamları tarafından uzaylılarla yapılan röportajlar
ve dilbilimciler.
ABD Başkanları ve UFO'lar.
Galaksiler arası seyahatler ve uzaylı gezegenlere ve takımyıldızlara uzay
dışı uçuşlar.
Uzaylıların gündemi.
Nazi UfO'ları/USO'ları tehdidi.
Dünyanın kıyamet günü.
Anunnakilerin dönüşü.
Uzaylılar, dünya dışı varlıklar ve UFO'lar hakkında yanlış iddialar
Dünyanın uzaylı istilasına karşı savunma planı.
Sümer, Akad ve Asur tabletlerinin akademik çevirileri. Uzaylıların genetik laboratuvarları: Mitler ve gerçekler.
Çok modo, UFO'lar, USO'lar, uzaylılar, dünya dışı varlıklar, hükümetlerin uzaylılarla ortak programları, kaçırılmalar, uzaylılarla karşılaşmalar, Dünya'daki uzaylı ırklarının varlığı ve uzaylı matrisine göre insanlığın geleceği hakkında bilmek istediğiniz her şey.



Sadece 75 Kişinin Bildiği Uzaylıların ve UFO'ların Gerçek ve Gizli Dünyası
Amerikalılar (Uzaylılar ve UFO'lar hakkında "Çok Gizli" Bilgiler)

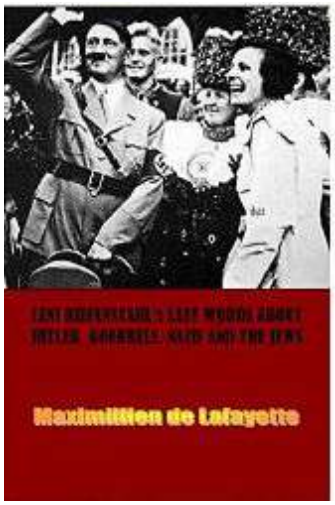


Sümer ve Asur Tabletleri, Levhaları ve Mühürlerinin Açıklanması ve Çivi Yazılı Yazıtların Tercümesi (Resimli Tarihi Medeniyetler, Orta Doğu, Yakın Doğu ve Küçük Asya.)

Anıtsal bir çalışma.
Dünyanın kendi türünde ilk kitabı! Üniversitelerdeki profesörlerin, sanat tarihi ve eski uygarlıklar tarihi öğretmenlerinin yanı sıra bu alandaki öğrenciler ve araştırmacıların kullanımı için tasarlanmış ve yazılmıştır. Bu eşsiz kitapta yazar, anlamı, mesajı ve yapısını açıklıyor.

yüzlerce Mezopotamya tableti, levhası, mühürü, dikilitaşı ve çivi yazısı yazıtı.
“Bir resim bin kelimeye bedeldir” denildi. Doğru, çok doğru! Peki ya bir resmin anlaşılması zorsa veya baktığımız şeyi açıklamıyorsa? Bu, eski uygarlıkların geniş literatüründe ve tarihinde oldukça sık görülür. Özellikle resim veya illüstrasyonların üstünde veya altında yer alan yazıların çivi yazısı, Ugarit dili, Akad dili, Sümer dili, Fenike dili ve eski Orta ve Yakın Doğu'nun benzeri yazı sistemleri gibi anlamadığımız bir dilde yazılmış olması.
Ayrıca antik ve/veya yok olmuş uygarlıklara ait deşifre edilmesi zor binlerce levha, silindir mühür, tablet ve dikilitaş da bulunmaktadır.
Çoğu durumda heykellerin, heykelciklerin, levhaların ve tabletlerin neyi temsil ettiğini açıklayan hiçbir yazıt veya metin sunulmamıştır. Mezopotamya, Sümer, Asur, Keldani, Fenike, Ugarit ve Anunnakilerin kutsal yazılarını, metinlerini, destanlarını ve edebiyatını tam olarak anlamak için, kişi yazıtların (Gizli veya açık) anlamına, karmaşık ayrıntılarla kamufle edilmiş sembolizme aşina olmalıdır. ve dönemin sanatının dini-sanatsal-felsefi nüansları.
Bu, aşağıdakilerin özgün tanımını, çevirisini ve açıklamasını gerektirir:
• Eski semboller
• Arkeolojik buluntular
• Haritalar
• Contalar ve Plakalar
• Çivi yazısı yazıtları ve yazılar
• Heykeller ve heykelcikler
• Oyma/Resimler/Çizimler
• Tarihi mekanlara, kalıntılara ve şehirlere aşinalık
• Dilsel analojiler
• Yakın Doğu ve Orta Doğu'nun kadim uygarlıklarının kadim dilleri ve lehçeleri hakkında mükemmel bilgi.

Bu kitap, tüm bu endişeleri ele almak ve açıklamak ve her şeyden önce okuyuculara bir heykelcikten devasa bir anıta kadar önemli arkeolojik buluntular hakkında yeterli rehberlik, tercüme ve açıklama sağlamak amacıyla yazılmıştır. Kitap, eski ve ölü dillerle ilgili çeşitli sözlükler yazan uzman bir dilbilimci tarafından yazılmıştır.



LENI RIEFENSTAHL'IN HİTLER HAKKINDA SON SÖZLERİ, GOEBBELS, NAZİLER VE YAHUDİLER

LENI RIEFENSTAHL'ın Hitler, Naziler, SS, Goebbels ve Nazi Almanyasını çevreleyen ve şekillendiren olaylar hakkında ne düşündüğünün gerçek anlatımı.
Kendisiyle yapılan samimi bir röportaj, beğenseniz de beğenmeseniz de bu olağanüstü kadının gerçek kimliğini ortaya çıkarıyor. Leni, sinema tutkusunu, Hitler'in ikizini, Hitler'in Almanya'dan kaçışını, korkunç Goebbels'i, askeri sorgucular tarafından nasıl taciz edildiğini, acılarını ve hapis cezasını anlattı.

İçeriklerden:
* Leni Riefenstahl'la röportaj
* 6.000 kilometre durmadan uçabilen gizli bir uçak
* Leni: Traudl Junge sığınaktaydı ama hiçbir şey görmedi
* Hitler'in işlediği iğrenç eylemleri ve suçları asla inkar etmedim

* Leni: Nazi olsun ya da olmasın Amerikalıların Alman bilim adamlarına ihtiyacı vardı
* Hitler entelektüellere hiçbir zaman güvenmedi
* Hitler ve Goering'in arkadaşlarının çoğu Yahudiydi
* Leni: Bütün politikacılar ve devlet başkanları ikiyüzlüdür
* Leni: Almanya'nın Vatikan'a ihtiyacı vardı ve bunun tersi de geçerliydi. Her şey Reichskonkordat'la başladı
* Leni: Goebbels, Hitler'in ne tür filmlerden hoşlandığını ve hoşlanmadığını tam olarak biliyordu
* Hitler'in 4 büyük hatası

* Leni Riefenstahl Hakkında
* Bazı gerçekler ve kayıtlara geçsin
* Leni'nin alıntıları
* Albümden
* Junge: Hitler her zaman spontane ve hızlıydı
* Hitler'in silahla vurulması hakkında söylediklerinden
* Üçüncü Reich'ın Divası Zarah Leander ile röportajım
* Zarah Leander: Hitler intihar etmedi
* Simone Signoret ile röportajım
* Simone Signoret: Hitler'in en az 5 çifti vardı... Almanlar ve bir Avusturyalı
* Goebbels, Hitler için en az 4 çift, Eva Braun için de iki kadın çift antrenmanı yaptı
* Hitler'in çiftleri ve liderlerin çiftleri hakkında
* Hitler'in tanımlanan dört kopyası

Maximillien de Lafayette

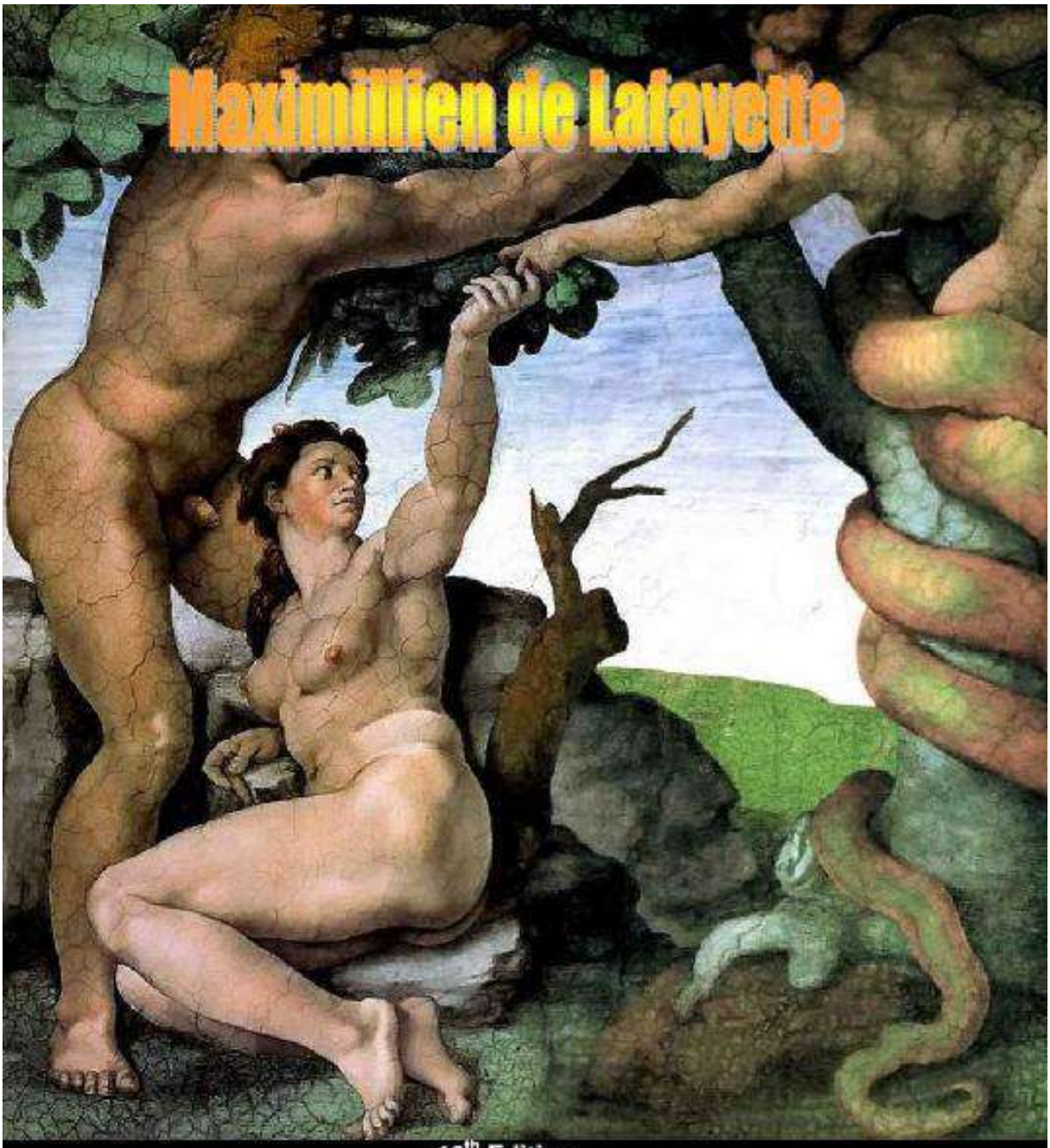
10th Edition (Brand New/Revised Edition)

ALIEN ABDUCTION

And Genetic Creation of Humans Hybrids Race

INTERVIEWS WITH ABDUCTEES

Uzaylı Kaçırma



10th Edition

Anunnaki Genetic Creation of the Human Races, Gods, Angels, Demons and Spirits.

Translation of the Sumerian Cuneiform Tablets

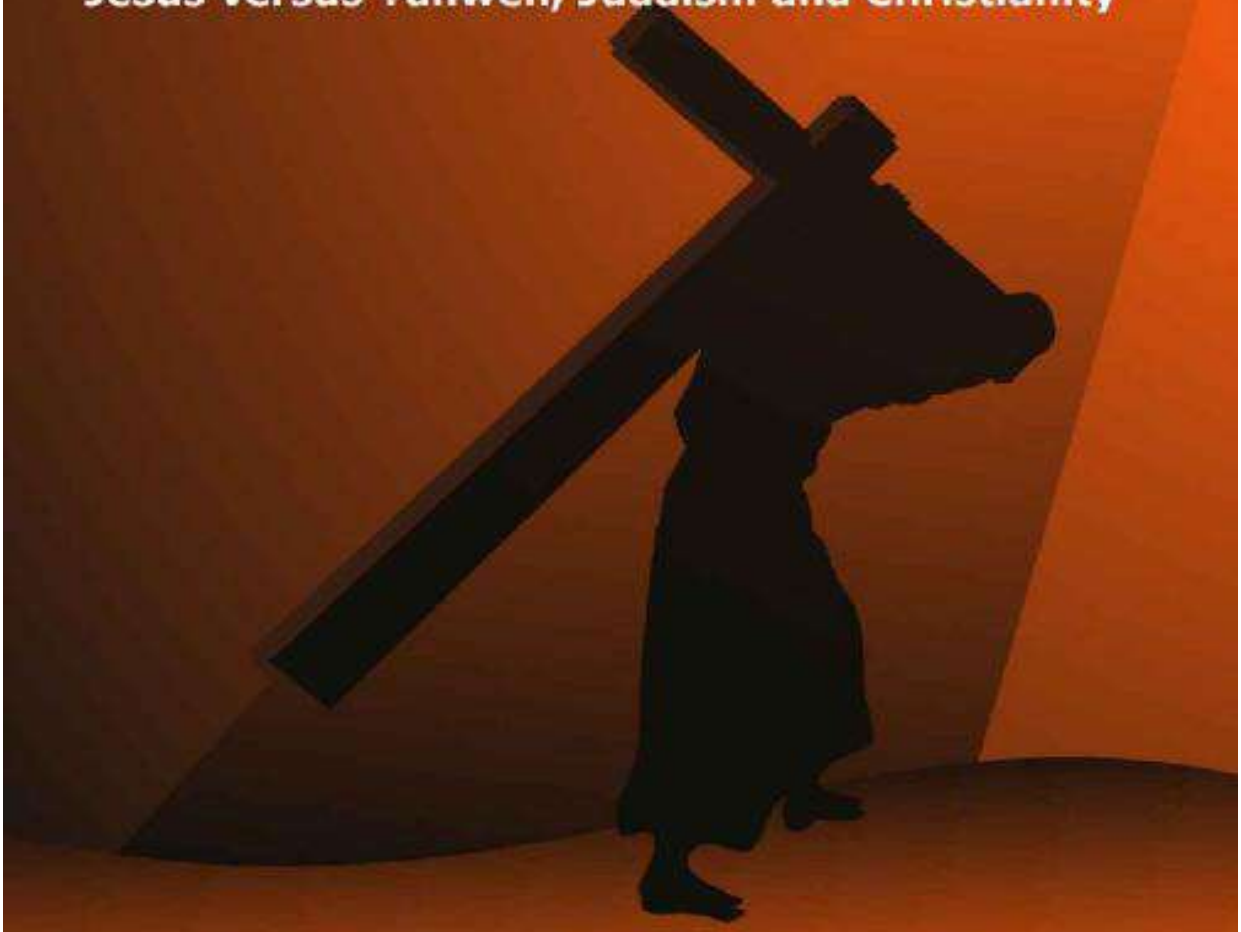
Anunnaki İnsan Irklarının Genetik Yaratılışı,

Tanrılar, Melekler, Şeytanlar ve Ruhlar

Maximillien de Lafayette

JESUS WAS NOT A JEW AND DIDN'T DIE ON THE CROSS

Jesus versus Yahweh, Judaism and Christianity



As a rebel and an enlightened Phoenician master born in Tyre, Jesus knew the human world was created by an evil god, his Jerusalem's Temple will be destroyed for ever, the Bible/Judaism are not the word of the true God, and he will survive the crucifixion...

THE TRUE AND HIDDEN BIRTH, IDENTITY, NATIONALITY, LIFE, SECRET TEACHING AND SURVIVAL OF JESUS!

İsa Yahudi Değildi ve O Yerde Ölmedi

Geçmek

Maximilien de Lafayette

How To Speak French Like An Aristocrat And Latin Like The Pope

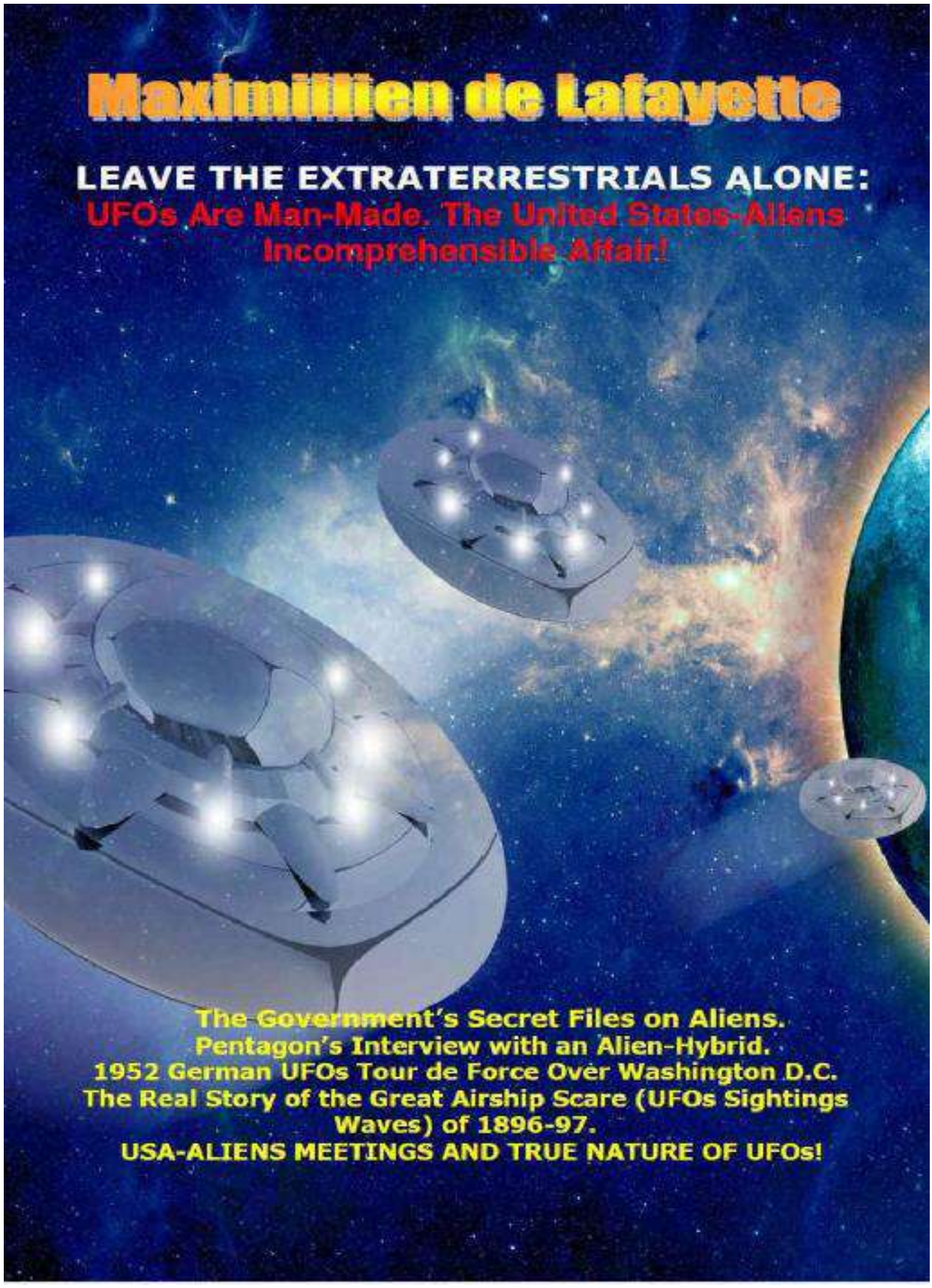
How to Use Easy Fancy French and Latin Expressions to your Advantage and Impress Others

4th Edition

Maximillien de Lafayette

LEAVE THE EXTRATERRESTRIALS ALONE:

UFOs Are Man-Made. The United States-Aliens Incomprehensible Affair!



The Government's Secret Files on Aliens.
Pentagon's Interview with an Alien-Hybrid.
1952 German UFOs Tour de Force Over Washington D.C.
The Real Story of the Great Airship Scare (UFOs Sightings Waves) of 1896-97.
USA-ALIENS MEETINGS AND TRUE NATURE OF UFOs!

Uzaylıları Rahat Bırakın: UFO'lar İnsan Yapımıdır

Times Square Press® tarafından yayınlandı

New York, Berlin

İnternet sitesi:www.timessquarepress.com